

**Аннотация рабочей программы  
к дополнительной общеобразовательной обобщающей программе «Жизнь в творчестве»  
(детское объединение «Театрализованная студия «Созвездие»)**

**для воспитанников 3 – 17 лет  
на 2023–2024 учебный год**

**Группа воспитанников 3-17 лет.**

**Программа адресована** для воспитанников: дошкольный возраст(группа воспитанников №1), 7-11 лет (группа воспитанников №2), 12-14 лет (группа воспитанников №3), 13 -17 лет (группа воспитанников №4).

**Срок реализации:** 1 год.

**Состав групп** формируется на основе свободного набора детей.

**Наполняемость групп** от 4 до 10 воспитанников.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена в том, что она адаптирована к условиям временного пребывания детей в учреждении, в специфике ее содержания, современных образовательных технологиях, учитывающих индивидуальные, психофизиологические особенности детей (возраст, временное пребывание, режим дня, ускоренная диагностика, заболеваемость, графики лечебных процедур и обязательных занятий). В течение этого времени следует усвоить определённый минимум знаний, умений и навыков в области театрального искусства. Программа составлена по принципу «От простого к сложному». Это дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Структура занятий построена таким образом, что теоретические знания ребёнок получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным в развитии творческой личности.

**На курс обучения** планируется 38 занятий: 4 занятия (для каждой группы) отведены на мониторинговые исследования; теории- 25 занятий в группе №1 и 29 занятий в группе №2; практические – 13 занятий в группе №1 и 9 занятий соответственно в группе №2.).

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность: 25 минут для подгруппы детей дошкольного возраста; 45 минут для детей возрастной категории от 7 до 17 лет.

Количество детей в учебной группе составляет: 2 -10 человек.

**Цель Программы:** развитие познавательных и творческих способностей детей через искусство художественного слова, театральную игру, практические занятия по актёрскому мастерству, концертную деятельность. Содействие жизненному самоопределению подростков.

**Задачи Программы:**

*Обучающие:*

- сформировать мотивацию к познанию и самообразованию;
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках литературы;
- формировать правильную устную речь, речевые умения и навыки выразительного чтения;
- знакомить с основными знаниями в области театрального искусства.

*Развивающие:*

- активизировать познавательные интересы, расширить кругозор;
- развивать и содействовать реализации творческих способностей;
- развить речевую культуру;
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления, воображения;
- содействовать развитию личности средствами театрального искусства.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию активной жизненной позиции;
- активизировать формирование гражданско-правовых и патриотических качеств, экологической культуры;
- привить навыки общения и сотрудничества в индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитать чувство ответственности и самостоятельности.

*Оздоровительные:*

- способствовать укреплению здоровья;
- пропагандировать ЗОЖ.

**Форма проведения занятий:**

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;
- репетиционные;
- театральные выступления;
- собеседование;
- тренинги;
- театральная игра;
- репетиции;
- художественное чтение текста;
- творческая работа над сценарием.

**Ожидаемые результаты освоения Программы:**

В результате посещения занятий участники театрального объединения должны

***Знать:***

- терминологию театрального искусства;
- особенности театральных профессий;
- особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств;
- основные жанры драматургии;
- устройство театра снаружи и изнутри;

***Уметь:***

- ориентироваться в пространстве;
- свободно и естественно держаться на сцене;
- создавать импровизации разного характера;
- запоминать заданные режиссёром мизансцены;
- сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему;
- менять высоту и силу звучания голоса;
- прочесть наизусть стихотворный текст с нужной интонацией.

**Формы контроля.**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, мероприятия, конкурсы;
- итоговый - открытые занятия, спектакли.

Результат обучения прослеживается в творческих достижениях воспитанников. Свидетельством успешного обучения являются портфолио каждого ребенка.

**Аннотация рабочей программы**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Жизнь в творчестве»**  
**(детское объединение «Студия декоративно-прикладного творчества «Веритино»)**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Группа воспитанников:** 7- 16 лет.

Программа адресована воспитанникам младшего, среднего и старшего школьного возраста.

**Срок реализации 1 год.**

**Состав групп** формируется на основе свободного набора детей.

Наполняемость групп от 2 до 10 воспитанников.

**Ценность программы** заключается в том, что она создаёт условия для реализации знаний и умений, полученных воспитанниками в процессе обучения различным видам декоративно-прикладного искусства.

Программа учитывает особенности развития детей, необходимость получения навыков самообслуживания, благодаря разделению воспитанников по возрасту на 3 категории:

- 7-10 лет - у детей развивается мелкая моторика; они обучаются основам обслуживающего труда;
- 11-13 лет - у воспитанников углубляются полученные знания и предоставляется возможность попробовать различные техники декоративно-прикладного творчества;
- 14-16 лет - у обучающихся закрепляются полученные знания в декоративно-прикладном искусстве, они знакомятся с историей костюма и орнамента, различными видами народного декоративно-прикладного творчества.

На год обучения отводится 228 ч. для каждой возрастной категории. Рабочая программа включает в себя теоретические и практические занятия, проведение мониторинга в течение учебного года: исходный (входящий - сентябрь (первые 2 недели), для вновь прибывших воспитанников (в течение учебного года, с момента зачисления); текущий (по мере необходимости), промежуточный (итоговый) - май (последние 2 недели).

Занятия проводятся 6 раз в неделю, продолжительность – 45 мин

**Цель программы:** обучить детей базовым навыкам самообслуживания в уходе за одеждой, развить эстетический вкус, мелкую моторику, самостоятельность и усидчивость, привить интерес к творчеству.

**Задачи программы:**

- **образовательная:** формирование теоретических знаний и практических умений по направлению деятельности, прочных теоретических знаний по предмету и практических навыков;
- **развивающая:** развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка, эстетического восприятия, активной творческой позиции, эстетического вкуса;

- **воспитательная:** воспитание навыков безопасного труда, бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, доброжелательности, трудолюбия, уважения к чужому труду, ребенка как творческой личности; привития стойкого интереса к творчеству, культуре и искусству.

Реализация данной программы позволит привить детям знания, умения и навыки в обслуживающего труда: обучения ручным швам и работе со швейной машинкой, на основе творческих заданий. Способствует формированию личности ребенка средствами искусства, созданию духовной среды, которая содействует духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

**Форма проведения занятий:** групповая, задания подобраны с учётом индивидуальных особенностей и уровня подготовленности воспитанников всех возрастных подгрупп: 8-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- беседа;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет.

Программой предусмотрены занятия с использованием информационных технологий: просмотр видео, онлайн экскурсии, мастер-классы и презентации.

Контроль знаний и умений воспитанников осуществляется в процессе устных опросов; текущего контроля умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой; тематического контроля умений и навыков после изучения тем; беседы; анкетирования; итогового контроля

**Предполагаемый конечный результат реализации программы.**

**В конце года воспитанники возрастной категории 7-10 лет должны:**

- **знать:** технику безопасности, материалы и инструменты, используемые в работе, виды контурных и декоративных швов, виды декоративных швов, технологию выполнения вышивки изученных швов, историю развития декоративно-прикладного творчества, технологию изготовления объемных изделий из ткани и теста, способы скрепления деталей. Виды и свойства тканей, основы цветоведения, технологию изготовления кукол, технологию изготовления сувенирных игрушек, технологию изготовления объёмных игрушек;
- **уметь:** самостоятельно вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить, прошивать контурные швы «вперед иголку» и «назад иголку», тамбурный шов, закреплять нить на ткани. Вышивать по готовому рисунку, закреплять нить в начале работы, владеть техникой вышивки изучаемых швов. Изготавливать изделия по

образцу, по выбору, изготавливать игрушки – сувениры, изготавливать куклы по заданию педагога, изготавливать объёмные игрушки простейших форм.

**В конце года воспитанники возрастной категории 11-13 лет должны:**

- **знать:** технику безопасности, материалы и инструменты, используемые в работе, способы перебивки рисунка на ткань, виды контурных и декоративных швов, виды декоративных швов, технологию выполнения вышивки изученных швов. Виды и свойства тканей, основы цветоведения, технологию изготовления кукол, технологию изготовления сувенирных игрушек, технологию изготовления объёмных игрушек;

- **уметь:** самостоятельно вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить, прошивать контурные швы «вперед иголку» и «назад иголку», тамбурный шов, закреплять нить на ткани. Вышивать по готовому рисунку, уметь изображать в данной технике лепестки, листья, бутоны, закреплять нить в начале работы, владеть техникой вышивки изучаемых швов, работать с деревом в технике выжигания. Изготавливать изделия по образцу, по выбору, с внесением изменений, планировать свою деятельность, самостоятельно изготавливать изделия из различных материалов по заданию педагога, создавать эскизы авторских работ и изготавливать изделия консультацией педагога. Уметь составлять технологические карты изготавливаемых изделий, изготавливать игрушки – сувениры, изготавливать куклы по заданию педагога, изготавливать объёмные игрушки простейших форм

**В конце года воспитанники возрастной категории 14-16 лет должны:**

- **знать:** способностью разрабатывать орнаментальные формы с учетом их предназначений в изделиях, способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий ДПИ, способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в мировой и местной культуре, способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей в изделиях ДПИ, способностью поиска утраченных промыслов и их возрождений.

- **уметь:** владеть художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов, владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства, владение представлениями о технологических процессах ручного и промышленного изготовления продукции, предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, владение технико-технологическими методами, выполнение эскизов композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства. Реализация в материале художественных проектов.



**Аннотация к рабочей программе  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Жизнь в творчестве»  
(детское объединение «Театр эстетической хореографии «Free Grace»)  
на 2023-2024 учебный год**

**Группа воспитанников:** 7- 16 лет.

**Программа адресована** воспитанникам младшего, среднего и старшего школьного возраста.

**Срок реализации 1 год.**

**Состав групп** формируется на основе свободного набора детей.

Наполняемость групп от 1 до 10 воспитанников.

**Ценность программы** заключается в том, что она позволяет наиболее эффективно организовать учебный процесс в соответствии с требованиями, предъявляемыми современной педагогикой. С одной стороны, она способствует подъёму хореографической культуры и отвечает запросам воспитанников. С другой стороны - обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания наиболее способных детей.

**На год обучения отводится** 342 ч. для каждой возрастной категории: 110 учебных занятий (теоретических, практических), 6 занятий отведены на мониторинговые исследования.

**Занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность – 45 мин.**

**Цель рабочей программы:** создание благоприятных условий для приобщения к богатству танцевального творчества и развития способности к культурно-личностному самоопределению.

**Рабочая программа разработана с учетом возрастных особенностей воспитанников 7-16 лет и структурирована** в соответствии с возрастными:

- 8-11 лет (группа воспитанников №1);
- 12-14 лет (группа воспитанников №2);
- 14-16 лет (группа воспитанников №3).

Для работы с каждой группой воспитанников определены задачи.

**Задачи работы с детьми возрастной категории от 7 до 10 лет:**

- ознакомить детей с различными направлениями хореографического искусства;
- выявлять и развивать природные задатки, творческие и коммуникативные способности;



- активизировать образное мышление и эмоциональную сферу ребенка.

**Задачи работы с детьми возрастной категории от 11 до 13 лет:**

- формирование представлений о специфике разнообразных жанров танцевального искусства;
- развитие устойчивого интереса к изучению различных областей хореографического искусства;
- формирование навыков самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры;
- развитие индивидуальных способностей к межличностному взаимодействию в танцевальном коллективе.

**Задачи работы с детьми возрастной категории от 14 до 16 лет:**

- формирование устойчивых профессиональных интересов и склонностей, путём приобщения к богатству танцевальной культуры;
- освоение способов и приёмов, технологий творческого решения художественных задач;
- воспитать интерес к самостоятельному изучению истории танцев народов мира;
- развитие интереса к профессиональной деятельности выдающихся танцоров;
- развить способность к творческому самовыражению в творческом коллективе и самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры.

**Формы и режим занятий:** основной формой учебной и воспитательной работы является занятие с группой, планируя которое, педагог должен ясно представлять себе его задачи, связь с другими занятиями.

Ни одно занятие нельзя мыслить как обособленное звено, в него всегда входит и повторение пройденного, и новый материал, и перспектива связи с дальнейшими заданиями.

На одном занятии могут сочетаться изучение элементов классического и народного танцев и исполняться задания на импровизацию.

С особо одарёнными детьми проводятся индивидуальные занятия, на которых педагог разучивает сольные партии и номера, отличающиеся некоторой сложностью, соответствующей уровню индивидуального развития и уровню техники исполнения обучающегося.

Индивидуально с педагогом занимаются дети, которые менее интенсивно усваивают новый материал. С этой категорией воспитанников дополнительно работают и солисты театра, выступая в роли педагога-наставника.

**Предполагаемый конечный результат реализации программы.**

**В конце года воспитанники возрастной категории 7-10 лет должны:** знать основы музыкальной грамоты; уметь ориентироваться в пространстве; знать основные движения русского и белорусского танцев; • уметь держать правильную осанку; уметь работать в группе.

**В конце года воспитанники возрастной категории от 11 до 13 лет должны:** уметь передавать в движении характер и темп музыки; уметь перестраиваться в простые рисунки танца (круг, линии, колонны); знать основные движения украинского и итальянского танцев; иметь правильную осанку; уметь правильно выполнять основные упражнения классического танца у станка

**В конце года воспитанники возрастной категории 14 - 16 лет должны:** уметь определять структуру музыкального произведения; уметь ориентироваться в пространстве перестраиваться в любые рисунки; владеть методикой исполнения упражнений классического танца у станка и на середине зала; знать и уметь исполнять движения немецкого и греческого танца, имея представление о характере и манере исполнения данных танцев; знать основы овладения техникой джаз-танца; владеть культурой движения рук; иметь представление о выразительных средствах хореографии; знать происхождение изучаемых танцев.

**Аннотация рабочей программы**  
**к дополнительной общеобразовательной обобщающей программе «Жизнь в творчестве»**  
**(детское объединение «Вокальная студия «AStudio»)**  
**для воспитанников 2 – 17 лет**  
**на 2023–2024 учебный год**

**Группа воспитанников 3-17 лет**

**Программа адресована** воспитанникам дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возрастов и структурирована в соответствии с возрастными:

- группа детей №1 возрастной категории 3-7 лет - дошкольная группа;
- группа детей №2 возрастной категории 7-10 лет;
- группа детей №3 возрастной категории 11-13 лет;
- группа детей №4 возрастной категории 14 -17 лет.

**Срок реализации 1 год.**

**Состав групп** формируется на основе свободного набора детей.

**Наполняемость групп** от 3 до 10 воспитанников.

**Педагогическая целесообразность** Программы обусловлена тем, что в результате ее реализации у детей появляется возможность реализовать свои способности, попробовать себя в той или иной музыкально сфере. Дается возможность поверить в себя, в свои способности, укрепляется психическое и физическое здоровье, повышается самооценка, создаются условия для социального, культурного роста и возможного дальнейшего профессионального самоопределения.

**Курс обучения по Программе** планируется на 1 год (76 занятий: 8 занятий (для каждой группы) отведены на мониторинговые исследования; теории - 13, практики - 63 занятий в группе №1; теории - 10,5, практики - 65,5 в группах №2, №3; теории - 7, практики - 69 в группе №4).

**Режим занятий предусматривает два занятия в неделю продолжительность:**

- для детей дошкольного возраста - 25 минут;
- для детей возрастных категорий с 7 до 17 лет - 45 минут.

**Цель Программы:** развитие и реализация творческого потенциала и музыкальных способностей детей через искусство вокала.

**Задачи:**

*Обучающие*

- формировать: основную базу знаний и представлений о вокальной музыке, её языке, средствах выразительности, жанрах; певческие навыки; навыки сольного и ансамблевого пения; умение работать с фонограммой, микрофоном; навыки выразительного исполнения эстрадных произведений; навыки сценической культуры.

*Развивающие*

-развивать: голосовые данные: силу голоса, диапазон, беглость, тембр и регистровые возможности; вокальный слух, музыкальную память, чувство ритма, чувство ансамбля; творческую фантазию, воображение; оценочное музыкальное мышление; артистическую смелость, умение держаться на сцене.

#### *Воспитательные*

- воспитывать: интерес к певческой деятельности; художественный и музыкальный вкус; творческую, духовную и культурно-развитую личность; коммуникабельность, взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность; трудолюбие, целеустремлённость; самоорганизацию, самоконтроль; нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и концертной деятельности; способность к самореализации в пространстве культуры.

**Формы проведения занятий.** Вокальное образование детей осуществляется на *групповых занятиях*, содержание которых базируется на обязательных программных требованиях, представленных с учётом возрастных особенностей детей, их индивидуального музыкального и вокального развития.

**Особенности работы с группой детей №1** возрастной категории 2-7 лет (дошкольная группа): формирование навыков общения и работы в коллективе, развитие вокальных навыков, практическое ознакомление с репертуаром детского объединения, развитие навыков эмоционального, артистического исполнения, раскрытие индивидуальных возможностей учащихся.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие*

- формировать представления о вокальной музыке, ее языке, средствах выразительности, жанрах;
- формировать вокальные умения и навыки, использование голосовых импровизаций;
- обучать вокально - техническим приёмам пения;
- дать представления о возможностях работы с фонограммой и микрофоном; формировать навыки выразительного исполнения эстрадных произведений в ансамбле;
- формировать культуру поведения на сцене.

##### *Развивающие*

- развивать музыкальные способности детей (ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма, чувство ансамбля);
- развивать голосовые данные: силу голоса, диапазон, беглость, тембр;
- развивать воображение, мышление, память, активное внимание, наблюдательность;
- формировать элементарные актёрские навыки (мимика, жесты);
- развивать способности к коллективной работе.

##### *Воспитательные*

- формировать интересы, потребности, эстетическое отношение к искусству эстрадного вокала, прививать художественный и музыкальный вкус;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать волевые качества (воля, трудолюбие, ответственность, организованность, дисциплинированность и др.)

#### **Планируемые результаты освоения Программы детьми возрастной категории 2-7 лет (дошкольная группа).**

##### *Предметные*

- наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению;

- умение применять правильную певческую установку;
- знание цикла упражнений на дыхание, звукообразование, артикуляцию, дикцию и применение приобретённых навыков на практике.
- владение основными навыками исполнения одноголосных вокальных произведений в ансамбле;
- знание основных жанров вокальной музыки;
- умение определять структуру и понимать смысл вокального произведения; стремление передавать характер и настроение песни, правильно распределять дыхание по фразам, умение исполнять легато, нон легато, стаккато;
- владение техникой работы с микрофонами под фонограмму «-1» в группе и соло;
- участие в концертах, умение уверенно выходить на сцену, чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, раскованно (но не вульгарно) и выразительно исполнять их.

#### *Метапредметные*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- формирование понимания красоты музыкального искусства в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками при решении музыкально-творческих задач, достижении общих целей;
- умение анализировать своё и чужое исполнение.

#### *Личностные*

- формирование умения работать в коллективе;
- овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- формирование чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

**Особенность работы с подгруппой детей возрастной категории 7-10, 11-13 лет** заключается в том, что в данных возрастных периодах происходит закрепление вокальных навыков, освоение двухголосия, практическое ознакомление с репертуаром ансамбля, активная концертная деятельность, работа с малыми ансамблями.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие*

- расширять представления о вокальной музыке, различных направлениях эстрадно- джазового вокала;
- совершенствовать вокальные умения и навыки через усложнение репертуара, ритма и метра, использование голосовых импровизаций;
- совершенствовать вокально - технические приёмы пения;
- совершенствовать навыки ансамблевого исполнения с включением элементов двухголосия;
- совершенствовать навыки исполнительского мастерства при работе со звукоусиливающей аппаратурой.
- совершенствовать навыки выразительного исполнения песенных произведений в ансамбле и соло, вносить в исполнение элементы художественного творчества;
- совершенствовать сценическую культуру.

*Развивающие*

- продолжать развивать музыкальные способности детей (ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма, чувство ансамбля);
- развивать голосовые данные: силу голоса, диапазон, беглость, тембр и регистровые возможности;
- совершенствовать навыки музыкально-художественного мышления и исполнения;
- развивать чувство партнёрства;
- развивать творческую активность детей; Совершенствовать актёрские навыки;
- развивать артистическую смелость, умение держаться на сцене, исполнительскую культуру;
- совершенствовать способности к самостоятельной и коллективной работе.

*Воспитательные*

- продолжать формировать интересы, потребности, эстетическое отношение к искусству эстрадного вокала, прививать художественный и музыкальный вкус;
- воспитывать выдержку, умение подчинить свою индивидуальность требованиям коллектива;
- формировать трудовые навыки, волевые качества;
- формировать качества, способствующие самоутверждению личности:
- самостоятельности и свободы выбора, индивидуальности и самовыражения.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми возрастной категории 7-10 лет***Предметные*

- соблюдение при пении певческой установки;
- формирование вокальных навыков в соответствии с программным содержанием 2-го года обучения;
- знание приёмов пения и применение их в практической деятельности;
- знания художественно-эстетических, технических особенностей характерных для ансамблевого исполнительства;
- сформированность способности самостоятельно работать над техническим материалом, свободно владеть штрихами, нюансировкой, фразировкой и динамикой в вокальных произведениях;
- развитие свободного, без зажимов, артистичного исполнения вокальных произведений на концертных площадках;
- выразительное, образное, эмоциональное исполнение репертуара в сочетании с хореографическим и сценическим замыслом. Внесение в исполнение элементов художественного творчества.

*Метапредметные*

- овладение навыками теоретического анализа исполняемых вокальных произведений;
- умение делать исполнительский анализ;
- умение преодолевать технические трудности при разучивании учебных упражнений и песенного репертуара;
- способность адекватно оценивать свое выступление и партнеров.

*Личностные*

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- осуществление самостоятельного контроля за своей образовательной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду;

- овладение умением предлагать свою помощь и сотрудничество в коллективе и жизни;
- стремление прислушиваться к мнению других.

### **Планируемые результаты освоения Программы группой детьми возрастной категории 11-13 лет**

#### *Предметные*

- способность реализации собственных творческих замыслов в вокальной импровизации;
- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

#### *Метапредметные*

- умение самостоятельно ставить новые образовательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения образовательных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную певческую деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной вокальной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- стремление художественному самообразованию.

#### *Личностные*

- способность формулировать собственное мнение и позицию;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего и других народов;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Особенности работы с группой детей возрастной категории 14-17 лет.** Программа предусматривает закрепление динамического стереотипа: вокально-технические и исполнительские навыки должны быть доведены до автоматизма, стать приобретенным рефлексом. Активизируется работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения.

#### **Задачи**

*Обучающие*

- совершенствовать представления о популярной музыке, учить ориентироваться в её различных стилях и жанрах;
- обучать самостоятельному анализу вокальных произведений; совершенствовать навыки сольного и ансамблевого пения;
- познакомить с основными правилами коллективной импровизации; формировать навыки самостоятельной работы с ТСО;
- совершенствовать навыки выразительного исполнения эстрадных произведений в ансамбле и соло;
- совершенствовать навыки сценического мастерства.

*Развивающие*

- совершенствовать голосовой аппарат;
- продолжать развивать тембр, силу, гибкость и диапазон голоса; развивать полнозвучную речь, свободный эластичный речевой аппарат; развивать навыки сравнения, анализа и синтеза;
- продолжать развивать чувство партнёрства;
- формировать навыки коллективного творчества; совершенствовать актёрские навыки;
- развивать артистическую смелость, сценическую культуру, сценическое обаяние; совершенствовать способности к самостоятельной и коллективной работе.

*Воспитательные*

- продолжать формировать интересы, потребности, эстетическое отношение к искусству эстрадного вокала, прививать художественный и музыкальный вкус;
- воспитывать личность музыканта, способного к взаимопониманию, взаимоуважению, умению подчиняться законам коллективного творчества и строгим правилам дисциплины.
- воспитывать стремление к самосовершенствованию, понимание и уважение традиций народов мира.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми возрастной категории 14-17 лет***Предметные*

- расширение исполнительского и общекультурного кругозора;
- знания о строении голосового аппарата вообще и особенностях своего;
- умение самостоятельно разогревать голосовой аппарат, делать регулярно вибрационную и артикуляционную гимнастику; беречь свой голос в период мутации, петь мягко и не напряжённо;
- сформированность представлений о методике разучивания эстрадных вокальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- умение самостоятельно выстраивать исполнительский план;
- умение использовать средства музыкальной выразительности и различные виды эстрадной вокальной и сценической техники в сфере сольного и ансамблевого исполнительства;
- умение акустически выстраивать свой голос относительно разных партнёров по ансамблю, умело варьировать тембровую окраску в зависимости от характера произведения и тембра партнёра, тонко чувствовать настроение и намерение партнёра в ансамбле.
- умение применять приемы звуковой подачи при работе с микрофоном и фонограммой.

*Метапредметные*



- сформированность умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа эстрадных вокальных произведений;
- умение творчески взаимодействовать с партнерами на сцене и на репетициях; способность предугадывать и исправлять внезапные «накладки» во время исполнения на сцене, помогать партнёрам преодолевать возникшие трудности, заменять их по мере необходимости;
- приобретение опыта коллективной творческой деятельности и публичных выступлений;
- владение актёрской интерпретацией;
- развитие творческого потенциала при воплощении музыкальных образов; способность видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам.

#### *Личностные*

- сформированность эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями вокального искусства; развитие способности к рефлексии и этическому самоопределению;
- личностный рост на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов;
- развитие организационно-волевых качеств (воля, целеустремленность, трудолюбие, самоконтроль, аккуратность);
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальных конкурсах районного и городского уровней, музыкальной жизни коллектива, области, города и др.