

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области
Белгородский государственный институт искусств и культуры



РАТНЫЕ ПОЛЯ – ДУХОВНАЯ ПАМЯТЬ РОССИИ

**Сборник докладов участников Российского фестиваля православных
интеллектуальных клубов и духовно-просветительских центров
«Прохоровский прорыв»**

(Белгород, 24-26 мая 2017 г.)

Белгород
2017

УДК 17.025
ББК 87.701:74.200.522
Р 25

*Издается при поддержке Международного грантового конкурса
«Православная инициатива 2016-2017»*

Ответственный за выпуск:

Римский Виктор Павлович – заведующий кафедрой философии и истории науки, профессор кафедры философии и истории науки, доктор философских наук, профессор, член Союза писателей России, почётный работник высшего профессионального образования РФ.

Р 25 **Ратные поля – духовная память России** : сб. докл. участников Российского фестиваля православных интеллектуальных клубов и духовно-просветительских центров «Прохоровский прорыв» (Белгород, 24-26 мая 2017 г.) / Отв. за выпуск В.П. Римский. – Белгород : ИПК БГИИК, 2017. – 181 с.

В сборнике представлены материалы и доклады участников Российского фестиваля православных интеллектуальных клубов и духовно-просветительских центров «Прохоровский прорыв», проходившего 24-26 мая 2017 года. В них отражены исследования, посвященные определению роли православной интеллигенции в духовной жизни и культуре страны и российской провинции, а также лучшие практики деятельности руководителей и представителей православных интеллектуальных клубов и духовно-просветительских центров. Статьи опубликованы в авторской редакции.

Сборник адресован философам, культурологам, социологам, педагогам, музыкантам, филологам и другим специалистам, интересующимся вопросами православной культуры.

УДК 17.025
ББК 87.701:74.200.522

СОДЕРЖАНИЕ

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА «МОЛОДЕЖЬ И ПАТРИОТИКА: ДВА ПУТИ ИЛИ ОДНА ДОРОГА»

<i>Акимова Н.Ф.</i> Продуктивные формы взаимодействия школы с семьёй в области духовно-нравственного воспитания обучающихся.....	6
<i>Кибалко В.В.</i> Праздничная культура как фактор формирования нравственно-патриотических качеств на примере города Белгорода и области.....	8
<i>Колесникова Н.И.</i> Формирование патриотизма и духовности у современной молодёжи в эпоху рисков и нестабильности.....	13
<i>Косолапкина Ю.Ю.</i> Роль школьного духовно-просветительского центра в патриотическом воспитании учащихся (из опыта работы духовно-просветительского центра «Истоки» при МБОУ «Шейнская СОШ имени героя РФ Ворновского Ю.В.»).....	18
<i>Ляхова С.А.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников.....	21
<i>Мережко Е.Г.</i> Формирование и развитие инновационной практики в области духовно-нравственного и патриотического воспитания в системе дополнительного образования» (из опыта работы Белгородского областного Дворца детского творчества).....	24
<i>Монина Г.Б., Пучканева Т.Н., Мазуренко Т.Б.</i> Духовно-нравственное воспитание детей и подростков.....	29
<i>Сивакова С.Ю.</i> Время пробуждения духовного сознания.....	32
<i>Гращенко А.Г., Сушкова Л.Н.</i> Народные традиции как основа духовно-нравственного воспитания молодёжи – будущего России.....	35

КРУГЛЫЙ СТОЛ «СЛАВЯНСКИЙ МИР: ИСТОКИ ДУХОВНОСТИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

<i>Важнина И.Н., Медведева Н.И.</i> Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, через реализацию системы работы патриотического клуба «Связь поколений».....	38
<i>Гончарова Л.Н.</i> Историко-краеведческая проектно-исследовательская деятельность как форма духовно-нравственного воспитания и развития.....	43
<i>Кизилова М.В., Карпенко Н.А., Хорольская Е.Н.</i> Духовно-нравственное воспитание обучающихся образовательных организаций Белгородского района в процессе реализации районного проекта «Поклонимся Великим тем годам» в рамках Всероссийской детской акции «С любовью к России мы делами добрыми едины».....	45
<i>Кривенцова Е.С.</i> Духовно-просветительская деятельность в системе воспитательной работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей.....	48
<i>Ларкина Е.Ю.</i> Духовная составляющая героического подвига жителей Прохоровского района Курской области в Победу советского народа над фашистской Германией.....	52
<i>Литвинова М.В.</i> Национальный праздник как духовная константа современного общества.....	57
<i>Панков Р.А.</i> Взаимоотношения русского дворянства и православного монашества (на примере И.Н. Шидловского и Братства святителя Николая).....	60
<i>Прудских С.Б.</i> И разогнулась дуга.....	65
<i>Рябушенко Н.А.</i> Дружба народов – прошлое и настоящее.....	73

<i>Тетерина Е.Н.</i> Патриотическое воспитание учащихся в условиях деятельности школьного научного общества «Родники Отчизны».....	76
<i>Химич М.Д., Тугин Д.Г., Харланова А.В.</i> Основные проблемы в Церкви и обществе Российской империи в начале XX века. Предпосылки к революции.....	78
<i>Хмельницкая О.Н.</i> Обзор беседы «Церковь, война, революция. Духовное наследие новомучеников».....	82

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«ПРАВОСЛАВНАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ В ДИАЛОГЕ С СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРОЙ: ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРАВОСЛАВНЫХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КЛУБОВ И ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ»

<i>Галюзина А.А.</i> Система деятельности духовно-просветительского центра в образовательном пространстве средней политехнической школы.....	85
<i>Гашкова И.И.</i> Святое и вечное, или урок длиной в целую жизнь (обобщение опыта преподавания духовно-нравственных бесед 1994-2017 гг.).....	90
<i>Иерусалимский Ю.Ю., Тиунчик А.М.</i> Фронтовые записки и письма времен Первой мировой войны, как источник по изучению мировоззрения русских солдат.	95
<i>Калашиникова Н.Н., Товолжанская Н.В.</i> Способы взаимодействия духовно-просветительских центров и учреждений культуры.....	101
<i>Климова В.Н.</i> История прохоровского танкового сражения в изобразительном искусстве.....	105
<i>Колычева Т.И., Засыпкина Т.А.</i> Духовно-нравственное воспитание обучающихся через экскурсионную деятельность (из опыта работы Детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест»).....	108
<i>Коркоценко М.Н.</i> Нравственные аспекты современной экономической теории.....	111
<i>Кулабухов Д.А., Мозговая Е.И.</i> Три ратных поля России.....	113
<i>Кулабухова В.А., Ерёмченко Е.Е., Кулабухова М.А.</i> «Белые платочки» как ведущая тема современного православного кино.....	115
<i>Кулабухова М.А., Кулабухова В.А.</i> Кафедра гуманитарных наук как духовно-просветительский центр.....	120
<i>Лукьянова А.А.</i> Воспитание и развитие духовно-нравственных качеств обучающихся на основе изучения краеведения» (из опыта работы Детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест»).....	123
<i>Медведева Н.М., Контаренко И.А.</i> Образ Куликова поля в рассказе А.И. Солженицына «Захар Калита».....	127
<i>Моисеев И.В., Шеховская Н.Л.</i> Формы и методы воспитания православной культуры в молодёжной среде.....	131
<i>Николай, Епископ Амурский и Чегдомынский.</i> Цивилизационный подход как методологическая основа организации работы епархиального духовно-просветительского центра.....	135
<i>Протоиерей Николай Германский.</i> Духовное измерение войны. Роль праведников в русской жизни.....	140
<i>Разбейко Н.В.</i> Православная интеллигенция в диалоге с современной культурой.....	143
<i>Старкевич Л.В., Быкова Т.В.</i> Духовно-нравственное воспитание обучающихся средствами театрального искусства» (из опыта работы православного театра «Родник» Детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест» ГБУДО «Белгородский областной дворец детского творчества»).....	146

<i>Толмачева Т.А.</i> Библиотека и церковь: пути сотрудничества.....	149
<i>Юрченко О.Н., Туранина Н.А.</i> Формирование речевой грамотности будущих библиотечных специалистов на материалах текстов о православной культуре.....	152

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«ДУХОВНАЯ ОСНОВА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

<i>Васильева Н.В.</i> Воспитание духовно-развитой личности посредством музыкального искусства.....	155
<i>Гупало Т.И., Гупало М.А.</i> Дмитрий Степанович Бортнянский – основоположник гармонического пения в России.....	157
<i>Ливенцова Е.В.</i> Роль музыкального искусства в формировании духовной культуры человека.....	159
<i>Пашкова В.В.</i> Воспитание чувства патриотизма на уроках слушания музыки и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ.....	162
<i>Попова Л.М.</i> Песенный репертуар как основа патриотического воспитания в студии эстрадного вокала «Пятый океан».....	165
<i>Титова О.А., Сараева Л.П.</i> Роль православной интеллигенции в духовной жизни и развитии культуры страны (на примере жизни выдающегося общественного деятеля В.И. Сафонова).....	168
<i>Титова О.А., Сараева Л.П.</i> Христианские и духовно-патриотические устремления выдающегося русского композитора С.И. Танеева.....	171
<i>Хмельницкая О.Н., Химич М.Д.</i> Духовно-нравственное воспитание студентов-славян посредством изучения православных духовных песнопений (из опыта организации музыкально-просветительской работы со студентами кафедры музыкального образования БГИИК).....	175

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА «МОЛОДЕЖЬ И ПАТРИОТИКА: ДВА ПУТИ ИЛИ ОДНА ДОРОГА»

ПРОДУКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ С СЕМЬЕЙ В ОБЛАСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Н.Ф. Акимова

МБОУ «Ясеновская средняя общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»

В статье раскрываются особенности взаимодействия школы и семьи в духовно-нравственном образовании школьников. Делается акцент на необходимости такого взаимодействия с учетом психологических и возрастных особенностей детей, знаний родителями этих особенностей. Определены продуктивные формы взаимодействия школы и семьи с целью духовно-нравственного образования учащихся.

Ключевые слова: взаимодействие школы и семьи, духовно-нравственное воспитание, психологические и возрастные особенности детей, пути повышения педагогической культуры родителей.

Духовно-нравственное воспитание школьников – это формирование духовности и нравственности на основе традиций. Данная тема, тема духовно-нравственного воспитания сохраняется во все времена, а сегодня эта тема приобретает особое значение.

Первой школой нравственности для маленьких детей, несомненно, является семья. Еще Песталоцци сказал: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме, родители – пример ему». В семье ребенок делает первые шаги по усвоению моральных и этических норм, общепринятых в обществе.

Что такое семья для ребёнка? Думаю каждый со мной согласится, когда скажу, что семья – это самое родное место на земле, сначала место-жилище, источник тепла и питания, потом место осознанной любви и духовного понимания. Семья по праву считается главным фактором и условием развития и воспитания ребёнка. Он вступает в семью своих родителей ещё в доисторическую эпоху своей личности и начинает дышать воздухом этой семьи со своего первого физического вздоха. Здесь протекает большая часть его жизнедеятельности, закладываются основы его отношений с миром, начинается процесс воспитания. Поэтому задача семьи – воспитать ребёнка, заложить в нём основы духовного характера и довести его до способности самовоспитания.

Именно семья со школой создают тот важнейший комплекс факторов воспитывающей среды, которые определяют успешность всего учебно-воспитательного процесса¹. Но в настоящее время родители, занятые решением наиболее насущных вопросов обустройства быта, материального благополучия, всё меньше уделяют внимание проблемам воспитания детей. Роль школы и семьи в современных условиях – стать центром духовного развития личности каждого учащегося, помочь адаптироваться ребёнку к условиям современной действительности. Поэтому на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ясеновская средняя общеобразовательная школа» был создан культурно-образовательный центр «Святая Русь». Целью данного центра является выявление и изучение наиболее продуктивных форм и способов взаимодействия школы с родителями, способствующих сотрудничеству семьи и школы в современных, постоянно меняющихся условиях общественной жизни. Говоря о взаимоотношениях между семьей и школой, прежде всего, важно отметить, что они должны основываться на принципах взаимосвязи и

¹ Бойко В.В. Общение и взаимодействие в процессе воспитания // Советская педагогика. 1988. № 2.

взаимодополнения в воспитательной деятельности. Педагоги нашего культурно-образовательного центра стремятся приобщать родителей обучающихся к делам школы и класса, сочетая при этом коллективные, групповые и индивидуальные формы взаимодействия:

- участие родителей в работе Совета школы; в работе родительского комитета;
- посещение семьи; анкетирование; опрос;
- круглый стол, устный журнал, семинар-практикум; проблемный семинар;
- диалог с элементами ситуационной игры;
- индивидуальные и тематические консультации, родительские собрания;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (помощь в организации и проведении внеклассных дел, шефская помощь).

Опытные педагоги культурно-образовательного центра, осуществляя личностно-деятельностный подход к воспитанию учащихся, исходя из интересов самих воспитуемых, их склонностей, потребностей и стремления к реализации, нашли интересную форму сотрудничества всей семьи и школы. В течение нескольких лет мы проводим родительские недели. Как показывает практика, это очень ёмкая и эффективная форма работы, позволяющая проследить не только рост родительской активности, но и заинтересованности родителей в решении школьных проблем. Ведущим компонентом в организации таких недель является разнообразная деятельность родителей. С учётом пожелания родителей и в зависимости от воспитательных целей и задач в план проведения родительских недель включаем: серии открытых уроков, родительские собрания по вопросам нравственного, этического, патриотического, духовно-нравственного, физического воспитания, спортивные праздники, мероприятия, посвящённые православным праздникам: «Пасхальный фестиваль», «Рождество Христово»; встречи с отцом Алексеем, настоятелем храма Андрея Первозванного в селе Айдар; опросы и анкетирование родителей и детей. Высокий интерес родителей к проблемам школы стимулирует положительную мотивацию детей к учению, их активность в школьных делах. Здоровый дух соперничества побуждает учеников к участию в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Именно такие формы работы семьи и школы помогают приобщить детей к духовному опыту и вызвать в них процесс самоосвобождения. Из этих двух основ вырастает и личный характер, и прочное счастье человека, и общественное благополучие.

Слова святителя Иоанна Златоуста не потеряли своей значимости и сейчас как, впрочем, и «верное слово» апостола Павла, который говорил, что отцы и матери могут пожать плоды добродетели своих детей, когда хорошо воспитают их. «Ваши дети всегда будут довольно богаты, если получат от вас хорошее воспитание, способное упорядочить их нравы и хорошо устроить их поведение. Итак, старайтесь не о том, чтобы сделать их богатыми, но о том, чтобы сделать их благочестивыми, владыками своих страстей, богатыми в добродетелях. Приучите их не вымышлять мнимых нужд и блага мира сего ценить так, чего они стоят. Внимательно наблюдайте за их поступками, за их сообществами, за их связями – и не ожидайте от Бога никакой милости, если не исполняете сего долга». [см.: Кол.3, 21-24].

Список литературы

1. Бойко В.В. Общение и взаимодействие в процессе воспитания // Советская педагогика. – 1988. – №2.
2. Иоанн Златоуст, свт. Уроки о воспитании [см.: Кол.3, 21-24].
3. Иван Ильин. Путь духовного обновления. – М.: Альфа-Принт, 2006.

PRODUCTIVE FORMS OF COOPERATION BETWEEN SCHOOLS WITH THE FAMILY IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS

N.F. Akimova

MBOU «Yasenivs secondary school Roven'skiy district, Belgorod region»

The article reveals the peculiarities of interaction of school and family in moral and spiritual education of students. The emphasis on the need for such cooperation taking into account the psychological and age characteristics of children, parents' knowledge of these features. Defined productive forms of cooperation between schools and families with the purpose of spiritually-moral education of students.

Keywords: interaction of school and family, spiritual and moral education, psychological and age peculiarities of children, ways of increase of pedagogical culture of parents.

ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА БЕЛГОРОДА И ОБЛАСТИ

В.В. Кибалко

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail: fiokla-07@mail.ru

Работа представляет собой рассмотрение влияния праздничной культуры на воспитание, формирование нравственных, духовных и патриотических качеств, на аспекты личностного становления человека в контексте современности, на примере культурных мероприятий, проводимых в Белгороде и области.

Ключевые слова: праздник, праздничная культура, патриотизм, нравственность, традиции, культура.

Формирование нравственно-патриотических качеств – это масштабная задача современного общества, требующая принципиально новых подходов в решении в условиях всеобщей глобализации, изобилия информационных потоков, антипатриотической пропаганды. Основа стабильности государства – национальная идентичность. А основа национальной идентичности – формирование нравственно-патриотических и духовно-нравственных ценностей надэтнического и надконфессионального характера, через усиление культурной составляющей и деполитизацию этничности – национальный патриотизм.

В условиях сложных трансформаций, происходящих в мире в начале XXI века, основные планово-системные подходы к формированию нравственно-патриотических качеств личности осуществляются одновременно в нескольких направлениях.

Проблеме патриотизма уделяется достаточно внимания со стороны органов государственной власти. В не меньшей степени интересует этот вопрос педагогов, теоретиков-исследователей, представителей духовенства, работников культурной и социальной сферы.

Образовательные и культурные концепции, созданные в поликультурном государстве и позволяющие сохранять, развивать и транслировать достижения и традиции своего многонационального народа, выступают предметом первостепенной необходимости. И именно праздничная культура является одним из главных связующих звеньев, занимая наиважнейшую позицию. Праздники в жизни каждого народа, это тот особый механизм, который способен обеспечить преемственность и духовную связь между различными поколениями, представителями социальных слоёв, этносов, отражая особенности историко-

политического развития государства, влияющие на формирование мировоззрения народа и выражающие ценностные ориентации. Создавая «единое пространство», праздник способствует возникновению чувства общности, межличностному общению, объединению участников через сопереживание праздничного события, духовную связь и сопричастность к культуре народа. Праздничная культура способна выстраивать, развивать в нужном направлении духовные, нравственные, патриотические, морально-этические качества социального общества в силу своего многообразия форм воздействия и пространственно-временной организации.

Огромная работа по формированию нравственно-патриотических качеств у населения проводится работниками культуры, социальных и образовательных сфер в Белгородской области при поддержке Администрации города и области. Празднику, как неотъемлемой составляющей культуры народа, способствующему подъёму и развитию патриотического духа, отводится первостепенная роль. Форма проведения праздника может быть любая, в зависимости от поставленных целей, целевой аудитории (возрастная категория, пол, социальный статус и прочие признаки), количества участников (масштаб охвата), значимости события, места проведения, тематической нагрузки и других факторов.

Основы патриотизма прививаются детям с ранних лет в семьях и детских садах. Праздничная культура в семье транслируется детям от родителей на личном примере: ожидание и подготовка к празднику, сам праздник с его яркими и запоминающимися событиями, праздничное настроение и многое другое. В детских садах на утренниках задействуются игровые и театрализованные формы праздничных мероприятий на основе игр, сказок и песен с патриотической направленностью, подаваемой через привычные и интересные детям образы. Используются наглядные пособия развивающего и познавательного характера. Такого рода мероприятия позволяют показать детям красоту культуры, доступно изложить глубину народных идеалов. Очень важно на данном периоде развития личности – периоде самоутверждения, поиска жизненных идеалов и социальных интересов, пробудить у детей интерес к фольклору своей страны, её истории, знаменательным событиям и народным героям, привить желание к инициативному труду, воспитать чувство коллективизма. Все это становится возможным благодаря участию в праздничных действиях.

В школах и учебных заведениях, с чисто воспитательными целями и утверждением в сознании обучающихся патриотических взглядов, ценностей и убеждений, обычно задействуются классные часы, уроки мужества, встречи с ветеранами ВОВ, воинами-интернационалистами, представителями духовенства. Выстроенные по правильному сценарию, эти небольшие личностные мероприятия способны «посеять зерно» патриотизма и превратиться в настоящий праздник для обеих сторон (приглашенные гости-герои и юные слушатели-организаторы). Также широкое распространение приобретают литературно-музыкальные композиции, художественно-публицистические и музыкально-поэтические представления, в которых для донесения главной мысли задействуется, в основном, ассоциативный ряд, так как все формы представляют собой механизмы психологического манипулирования. Понимание зрителем идеи происходит, при грамотной режиссуре, через катарсис. Такого рода мероприятия могут рассказывать о народных героях и гениях, о знаменательных событиях, о произведениях искусства; агитировать за здоровый образ жизни, за бережное отношение к культуре и Земле. В основном именно эти идеи и транслируются обществу через подобные мероприятия. Среди художественно-публицистических и музыкально-поэтических представлений очень популярны представления антитеррористической, антивоенной и антифашистской направленности. Ежегодно ГБОУ ВО БГИИК поводит цикл подобных мероприятий, которые посещают школьники и студенты разных учебных заведений Белгорода, а обучающиеся института искусств и культуры выступают как участники, организаторы, зрители. Это большой вклад в формирование духовно-нравственных и патриотических качеств белгородцев.

Так, например, в Музыкальном колледже им. С.А. Дегтярева (факультет исполнительского искусства БГИИК) стало традицией проведение урока мужества «Они живы памятью нашей...» имени Сергея Сасина – кавалера ордена Мужества, бывшего студента музыкального колледжа, погибшего в Чечне во время боевых действий 29 марта 2000 г. В этом году мероприятие было выполнено в литературно-музыкальной композиции. На встрече присутствовала мама героя, бойцы ОМОНа, представители СМИ. Студентами были подготовлены и исполнены концертные номера вокального и инструментального жанра, соответствующие тематической направленности встречи, использовался видеоматериал. Заключительной частью, подводящей смысловую черту мероприятия, стало выступление подполковника ОМОН.

Также в институте прошел цикл мероприятий приуроченных ко Дню Победы, это: встреча студентов с Героем России Вячеславом Воробьевым – сотрудником управления внутренних дел по Белгородской области, урок мужества с Марией Колтаковой – ветераном ВОВ, встреча с участниками боевых действий в Афганистане и Приднестровье, вечера памяти и мужества прошедшие в Славянском центре БГИИК при участии представителей духовенства, ветеранов-интернационалистов и ветеранов ВОВ, историко-патриотический час «Великая Война. Помним! Великая Победа. Гордимся! Подвиг народа. Чтим!» и фотовыставка «Вспомни своего героя» ко Дню Победы. Были проведены праздничные гуляния для жителей некоторых округов, игровые программы для детей младшего школьного возраста, антитеррористическое представление «Театр военных действий». Особо масштабным был праздничный митинг, посвященный 72 годовщине победы, и участие в праздничной программе, посвященной Дню Победы (торжественный парад, театрализованный плац-концерт, участие в акции бессмертный полк, праздничный концерт на летней площадке БГИИК). Именно большое количество праздничных мероприятий являются важным культуробразующим элементом города и области.

Сюжетно-ролевые, квестовые, военно-спортивные игры, как элементы праздника вносят в обыденную жизнь подростков и молодёжи эмоциональную приподнятость, яркость и экспрессию. Такие формы более эффективны, так как присутствует элемент соревнования, соперничества, эмоции, переживаемые коллективом, происходят одновременно и благоприятно воздействуют на сплочённость команды. Однако, стимулирующие формы мероприятий должны быть дозированными, поэтому их принято чередовать с более уравновешенными, такими как приведённые в пример выше (беседы, дискуссии, лекции и встречи). Центр молодёжных инициатив, образовательные и культурно-досуговые учреждения города регулярно проводят олимпиады, эстафеты, квесты, соревнования и другие мероприятия подобного плана и как самостоятельные акции, и как часть программы городских праздников и фестивалей.

Следующими популярными формами праздничной культуры, способствующими формированию и развитию нравственно-патриотических качеств социума, являются различные фестивали и конкурсы. Примером может служить конкурс патриотической песни имени Сергея Сасина. Конкурс, был организован факультетом исполнительского искусства БГИИК (Музыкальный колледж им. С.А. Дегтярёва) четыре года назад. За это время конкурс расширил свои границы – из внутривузовского мероприятия вырос до статуса городского, а в этом году уже заявлен как региональный.

Фестиваль духовых оркестров им. В.А. Старкова проводится в Белгороде уже в восьмой год. Организован фестиваль Белгородским центром народного творчества в тесном сотрудничестве с кафедрой оркестровых инструментов Музыкального колледжа им. С.А. Дегтярёва БГИИК. В этом году фестиваль «И вновь звучит оркестр духовой...» был посвящён 75-ой годовщине битвы под Курском и танкового сражения под Прохоровкой. Плац-парад в парке Победы стал заключительным этапом фестиваля после конкурсной и концертной программы.

Ежегодно проводятся фестивали на площадках военно-исторического музея «Прохоровское поле». Это Всероссийский фестиваль авторской патриотической песни,

военно-патриотический фестиваль «Третье ратное поле России», фестиваль военных духовых оркестров и др.

В 2016 году Белгородская филармония, при поддержке Министерства культуры РФ, стала инициатором и организатором масштабного мероприятия «Первый салют Победы», посвящённого 70-летней годовщине Победы. Парад духовых оркестров России, стал ключевым событием фестиваля и состоялся в знаменательную для Белгорода дату – 5 августа – дату Первого салюта, к которой приурочено празднование Дня города. Студенческий духовой оркестр БГИИК принимал самое активное участие в программе фестиваля, проходившей сразу на нескольких площадках.

Во многих регионах России проводятся фестивали культур. Белгородская область не является исключением. Наиболее значимые фестивали народно-культурной направленности: «Маланья» – фестиваль народности и исторических реконструкций, «Хотмыжская осень» – международный фестиваль славянских культур, «Из варяг в греки» – фестиваль национальных культур и фольклора городов-побратимов Белгорода, «Белгородская слобода – узорный хоровод» – всероссийский фестиваль народной культуры и др. Вообще фестивальный календарь Белгородской области насчитывает более 200 мероприятий в год.

Благодаря фестивалям и конкурсам патриотично-культурной направленности происходят позитивные изменения в самой сфере праздничной культуры и в поиске национальной идентичности; достигается осознание персонификации смысловых точек культуры.

Основными, испытанными временем, остаются традиционные праздники российского народного праздничного календаря, такие как: Рождество, Новый год, Масленица, Пасха, День Победы. Несмотря на историко-культурные перестройки, происходящие в стране, эти праздники не только не утратили свою внешнюю оболочку, но смогли сохранить свой смысл и присущую им специфику. На сегодняшний день это единственные истинно народные праздники России, базирующиеся и опирающиеся на память народа – духовные ценности наших предков, их опыт, традиции и т.п. Истинно народные праздники, как правило, массовые праздники. «Массовые праздники и зрелища, в силу своей масштабности, интегративности, общедоступности занимают особое место в иерархии праздничной культуры – аккумулируя различные виды праздничного действия»¹. Массовые народные праздники – основа национального патриотизма. Массовые праздники, при правильной организации, пробуждают в нас эмоциональные реакции. Через пережитые эмоции в сознание внедряется требуемая идеология, и чем сильнее сила пережитых эмоций, тем глубже и сильнее происходит осознание происходящего. Восприятие повышается благодаря массовой готовности, обладающей поистине гипнотической реакцией, подкрепленной элементами зрелищности и коллективным переживанием.

Институт искусств и культуры подготавливает ряд концертов и театрализованных представлений к вышеперечисленным праздникам. Многие мероприятия организуются совместно с представителями духовенства Белгородской области или консолидируются с другими вузами и администрацией города. Традиции русского народа отражаются в праздничных мероприятиях на Рождество, Масленицу, Пасху. Новый год, по праву, считается самым ожидаемым, радостным и межнациональным событием уходящего года, суля иллюзию новизны, удачи, успеха. Наиболее многочисленные, в плане нравственно-патриотического воспитания, мероприятия были проведены на День Победы. Это – участие в праздничном параде и в акции, организованной по гражданской инициативе, «Бессмертный полк», плац-концерт на Соборной площади и театрализованное представление, концертные номера на интерактивных площадках города, театрализованная игровая программа для детей и праздничный концерт для жителей избирательного округа №10, вечерний концерт на летней сцене БГИИК. Помимо этого БГИИК принял участие в предпраздничном митинге

¹ Литвинова М.В. Классификация и типология массовых праздников и зрелищ // НАУЧНЫЕ ВЕДОМОСТИ. НиубелГУ. Серия Философия. Социология. Право. № 14 (133). Выпуск 21 Белгород, 2012. С. 191-201.

перед студенческим дворцом культуры БГТУ им. В. Г. Шухова, там же силами коллективов БГИИК был проведен концерт «Победный май». А так же в патриотической акции «Звёздная эстафета Победы», организованной по инициативе БГТУ им. В. Г. Шухова совместно со всеми вузами Белгорода, администрациями районов, управлением молодежной политики области, отделением ДОСААФ России Белгородской области, «Центром молодежных инициатив» и прошедшей торжественной патриотической праздничной эстафетой по шести близлежащим районам Белгородской области, сопровождающейся митингами, чествованием ветеранов и возложением цветов. Закончилась эстафета в Центре молодежных инициатив, предварительно собрав в Прохоровке на праздничный митинг представителей всех районов области и студентов вузов Белгорода.

Культурно-досуговые и образовательные учреждения Белгорода и области (в частности БГИИК) обязательно организуют концертные программы на все имеющиеся праздники (День России, День народного единства, День защитника отечества, Международный женский день, Праздник весны и труда и др.) для жителей города, студентов, сотрудников предприятий и организаций, приглашенных гостей и другую аудиторию. Обязательным остаётся и ряд мероприятий для маленьких зрителей, в том числе и благотворительные.

Безусловно, все праздничные программы не проходят даром и в некоторой степени достигают поставленных целей – гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания молодежи города и области – так как «массовое действо, обладая свойствами драматизации и метафоричности, делает доступными самые сложные для понимания политические идеи, и зрители автоматически становятся их сторонниками»². Учитывая психологический фактор зрителя, которые делятся на более и менее восприимчивых к транслированию различных идей, полный эффект от проведения массовых праздников просматривается только в случае активизации целевой-зрительной аудитории – будь она кем-то инициируема, достигнута личным желанием или является следствием продуманных зрелищных приёмов.

Важно понимать, что праздничная культура помогает формировать и духовно-нравственный, и патриотический и эстетический базис. Более того праздник – историческая ценность и следует развивать праздничную культуру, усиливать её качество, через грамотно построенную работу высококвалифицированных специалистов, путём превращения пассивного зрителя в активного участника действия, переживающего, сострадающего, участвующего.

Список литературы

1. Жигульский К. Праздник и насилие // Жигульский К. Праздник и культура / Пер. с польск. – М.: Прогресс, 1985. – С. 93-100.
2. Литвинова М.В. Классификация и типология массовых праздников и зрелищ // НАУЧНЫЕ ВЕДОМОСТИ. НиубелГУ. Серия Философия. Социология. Право. – № 14 (133). Выпуск 21. – Белгород, 2012. – С. 191-201.
3. Литвинова М. Массовые праздники и зрелища как культурный феномен [Электронный ресурс] / Автореферат диссертации. Белгород, 2002. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/massovye-prazdniki-i-zrelischa-kak-kulturnyi-fenomen>
4. Лысак И.В., Наливайченко И.В. Патриотизм в современной России: изменение содержания и трудности формирования // Гуманитарные и социально-экономические науки. – № 1. – Ростов на Дону, 2011. – С. 23-26.
5. Попова В.Н. Праздник как форма культурной памяти: Государственные праздники России XX – начала XXI вв. – автореферат диссертации. – Екатеринбург, 2011. – 200 с.
6. Слюсаренко М.А. Философско-культурологическая проблема праздника в современном мире // Вестник ТГПУ. Серия Гуманитарные науки. Выпуск 7 (23). – Томск, 2000. – С. 57-59.
7. Фролов А.С. Педагогическое взаимодействие детей и взрослых в организации детского праздника. Автореферат диссертации. – М., 2002. – 206 с.

² Литвинова М.В. Классификация и типология массовых праздников и зрелищ // НАУЧНЫЕ ВЕДОМОСТИ. НиубелГУ. Серия Философия. Социология. Право. № 14 (133). Выпуск 21. Белгород, 2012. С. 191-201.

FESTIVE CULTURE AS A FACTOR WHICH FORMS MORAL AND PATRIOTIC QUALITIES IN THE CASE OF BELGOROD CITY AND REGION

V.V. Kibalko

Belgorod state university of arts and culture
e-mail: fiokla-07@mail.ru

The work is a consideration of the influence of festive culture on education, the formation of moral, spiritual and patriotic qualities, on the aspects of personal self-becoming of a human in the context of modernity in the case of the cultural events held in Belgorod and the region.

Keywords: holiday, festive culture, patriotism, morality, traditions, culture.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ДУХОВНОСТИ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ В ЭПОХУ РИСКОВ И НЕСТАБИЛЬНОСТИ

Н.И. Колесникова

ОГАПОУ «Валуйский колледж»
e-mail: natalya.kolesnickova2018@yandex.ru

В статье рассматривается проблема формирования духовной жизни современной молодёжи через объединение усилий служителей веры и армии. Решение проблемы требует изменения и корректировки содержания образования, сочетания элементов духовно-нравственного и светского познания.

Ключевые слова: вера, духовность, образование, патриотизм, святые.

Объединение служителей армии и православной веры начало формироваться с первых веков появления христианства на Руси. Русское воинство понимали как святую доблестную рать. В церковно-славянском языке слово «воин» обозначает одно из самых благородных, смелых, храбрых значений. Православная церковь знает целый сонм выдающихся воинов. Это Федор Стратилат, Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, великий полководец Александр Невский, святые князья Димитрий Донской, Михаил и Глеб Черниговские, страстотерпцы Борис и Глеб и другие.

Монастыри выполняли функцию защиты и были сильнейшей защитой городов от вражеских набегов. Русские войска сражались с благословения Церкви, заступничества чудотворных икон Спасителя, Пресвятой Богородицы и Божьих угодников, неся впереди святые знамёна. Вера в Бога вселяла уверенность в победе и правоте своего дела. Наиболее яркими битвами являются – Куликовская, Бородинская, Курская.

Восьмое сентября 1380 года – двенадцатый праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Рать вышла в степь. Солдаты напряжены и серьёзны. Всё войско перед сражением молится. Священники читают «ратям» грамоту преподобного Сергия Радонежского. Над ставкой чёрный великокняжеский стяг с золотым образом Спасителя. Осенний туман, медленный рассвет, утренний холод. За рекой не то стоны, не то дальний грохот. Люди умываются, надевают чистые рубахи, подтягивают подпруги у коней, проверяют своё оружие. Строятся. Каждый из них знает, что идёт на смерть за ближнего и за Отечество. Князь Димитрий Донской встал в первый ряд пехоты, несмотря на то, что в войске татар было 700 тысяч человек. Современному человеку это очень тяжело вместить. Как можно великому князю стать на верную смерть, за кого? За своих подданных, за русский

народ, за Русь. Кто на это способен? Славяне! Великий князь Димитрий Иванович разбил монголо-татарское иго, смертельно раздавив Орду.

Второе ратное поле – Бородинское сражение, которое состоялось двадцать шестого августа 1812 года. Русская армия загородила своей грудью путь насильнику. Силы были неравные. Но духовная сила несокрушима. Русская армия относилась к этой борьбе религиозно. Накануне сражения по войскам носили икону Божией Матери Смоленской. Великий полководец Михаил Илларионович Кутузов поклонился до земли Образу Богородицы и поцеловал Чудотворную икону. Войско чувствовало, что идёт на тяжёлое сражение. Ополченцы надели белые чистые рубахи, готовясь к смерти. И полегли на другой день. Но не поддались.

Связь Церкви и армии была прочной. Русский публицист и философ С. Н. Булгаков писал: «Русское войско держалось двумя силами: железной дисциплиной, без которой не может существовать никакая армия, да верой. Верой, которая давала ему возможность воевать не за страх, а за совесть. Содержание солдатской веры известно в трёх словах: за Веру, Царя и Отечество. Но все эти три идеи нераздельно были для него связаны: вера Православная, Царь Православный, Отечество тоже Православное...»

Религиозность народов России была одним из факторов бесстрашия и побед её армии. «Воины, вот пришёл час, который решит судьбу Отечества, – обращался к своему войску Пётр I накануне Полтавской битвы. – Итак, не должны вы помышлять, что сражаетесь за Петра, но и за государство, Петру врученное, за род свой, за Отечество, за Православную нашу веру и Церковь».

Император хорошо понимал значение состояния духа. Поэтому, наряду с созданием регулярного войска, в начале XVIII века монаршей волей была сформирована основа института военного духовенства. Каждый полк имел своего покровителя в лице святого угодника. Знамя считалось полковой святыней, как образ, который защищали до смерти. Священной для воина была и присяга.

Так в чём же была тайна подвигов и прежних побед? Эта тайна для православной Руси хорошо известна. Она имела разительный пример в святом благоверном князе Александре Невском. Он жил в такое тяжелое время для нашего Отечества, которое нам трудно себе представить. Внутри были раздоры князей, а совне – постоянные нападения татар и западных народов. Западных врагов он поражал войной, надеясь на общие молитвы и помощь Божию, а в татарах видел бич Божий за безнравственную жизнь народа и распри князей и ездил поклоняться хану монгольской Орды, зная по вере, что всякая власть от Бога, но отказывался даже под угрозой смерти поклоняться ханским идолам и богам. Какой пример истинного христианина современным людям, восстающим на законную власть! Надо ли приводить на память таких великих полководцев позднего времени, как Суворов, побеждавший малыми силами многочисленного неприятеля и старавшийся всеми мерами развить религиозное чувство в солдатах? Он строил полковые храмы, посещал службы, составлял молитвенники для солдат. «Молитесь Богу, от Него победа, Бог нас водит, Он нам генерал!» – говорил великий Суворов.

Итак, правда Божия в том, что наши предки верою побеждали царства, а не надеждой на своё оружие и звание. Они были истинными православными христианами, понимали правду Божию, и сила их была не в силе, а в благочестии.

Великой и показательной была роль военного духовенства в годы Первой мировой войны. Летом 1914 г. в Петербурге был созван Всероссийский съезд военного и морского духовенства. Священный Синод призвал православный народ, монастыри, храмы к пожертвованиям на лечение раненых, оказание помощи вдовам и сиротам. Монастырям, церквям и всем духовным учреждениям было предложено подготовить под лазареты все подходящие помещения. В обителях готовили сиделок для ухода за ранеными в госпиталях. Военно-духовное ведомство срочно перешло на штат военного времени. Деятельность ведомства определялась инструкцией, которая была разослана в войска уже на второй день после начала войны. Корпус военных пастырей возглавлял с 1911 года протопресвитер

военного и морского духовенства, приравненный в своём армейском статусе к генерал-лейтенанту, Георгий Иванович Шавельский. Со всей полевой канцелярией он находился при Ставке верховного главнокомандующего.

22 июня 1941 г., в день Всех святых, в земле Российской просиявших, началась Великая Отечественная война. Второй раз за XX в. фашистская Германия вступила в смертельную борьбу с Россией, обернувшуюся для немцев национальной катастрофой. Вожди нацистской Германии открыто отвергали христианские нравственные ценности и пытались возродить древнегерманский языческий культ.

...Есть под небом три поля главных,
Три святыни вся Руси!
Бородинское, Куликово,
Чья земля тяжелее свинца...

Дмитрий Маматов

12 июля 1943 года, в день святых апостолов Петра и Павла, в Курской области, под Прохоровкой, произошло переломное сражение, положившее начало Победы над фашизмом.

Это бой, в котором одновременно с обеих сторон принимало участие свыше 1500 танков, характеризовалось не вероятной ожесточенностью, исключительным разнообразием форм боевых действий, развивавшихся почти одновременно на сравнительно ограниченной территории. На разных участках фронта, в течение дня, велись наступательные, оборонительные бои, действия против флангов противника, ожесточенные встречные столкновения крупных танковых группировок возникли и развёртывались.

Здесь, под Прохоровской, в сорок третьем,
Смерть презрев, по сигналу атаки,
Шли солдаты наши в бессмертье,
Становились бессмертные танки.

Игорь Чернухин¹

Таким образом, три ратных поля: Куликовское, Бородинское и Прохоровское являются уникальным образцом героизма, смелости и веры русского солдата. На примере которых мы можем, должны и обязаны воспитывать подрастающее поколение.

Есть такая статья «Пределы»². Автор – доктор философских наук, профессор Владимир Шубкин («Новый мир» №2, стр.216, 1978 г.). В которой, он пишет: «Вечные ценности не валяются на дороге, их надо искать! Основы нравственности должны быть укоренены в земле предков, в традициях семьи, в могилах отцов и дедов, в нравственных образах прошлого и настоящего. Забвение, замалчивание прошлого, произвольность оценок лишают человека не только знания истории, но и нравственного чувства. Если рушатся связи, теряется чувство преемственности, уважения к предшественникам, то значит, все, что было до тебя, – зря. И сам ты оказываешься духовно гол, и все тебе дозволено, и нет у тебя родины. Новейшая история не раз видела, на что оказываются способны люди без прошлого».

Цели, которые ставила перед собой Православная Церковь в мирных условиях, по значимости были не меньше, чем в годы войны. Ведь предоставляло поднять из руин села, города, храмы, молясь о павших, не оставить без внимания здравствующих, протянуть руку помощи калекам и сиротам, не дать кануть в Лету безверия человеческой душе.

В середине XX века крупнейший специалист в области военной техники США, вице-адмирал Риквер, сказал: «Серьёзность вызова, брошенного нам Советским Союзом, состоит не в том, что он сильнее нас в военном отношении, а в том, что он угрожает нам системой образования»³. В ход были запущены информационные средства и методы, которые стали активно работать против отечественного образования и воспитания.

¹ Соборовкин В.А. Священная земля: «Прохоровское поле». Государственный военно-исторический музей-заповедник, 2004. С. 25-50.

² Шубкин В.И. // Новый мир. №2. М., 1978. С. 216.

³ New York Herald Tribvne. 1960, August, 22.

На протяжении последних двадцати лет Россию усиленно втягивали в европейскую жизнь. Но образованный человек понимает, что две цивилизации не могут слиться, одна обязательно будет пропагандировать свои ценности, национальные традиции, религиозную основу.

Но, что в настоящее время западный мир перестарался, он стал более агрессивным, чем насторожил Россию.

Одной из главных ориентаций в сегодняшнем образовании является духовность. Человек состоит из тела, души и духа.

В земной жизни тело необходимо для движения – это лучший транспорт в мире. Но никто не согласится поменять свои ноги на машину, вертолёт или самолёт.

Руки необходимы для самообеспечения всех возрастных категорий, кто согласится поменять их на самый современный инструмент? Дрель, болгарка, лобзик, перфоратор, сварочный аппарат – хорошо, но руки лучше. Кто заменить их на технологические средства?

Пять главных анализаторов человека: осязательный, обонятельный, зрительный, вкусовой, слуховой даны нам для земной жизни – видеть, слышать, разговаривать, осязать и обонять. Эти дары даны Богом человеку для земной жизни, что является началом духовного формирования человека через земные условия.

Душа имеет свой дар. Спрашиваешь у студентов: есть у вас душа? – «Да». А где она? – «В солнечном сплетении, в области сердца, в области груди» – какие разнообразные ответы дают студенты. «Ну, где ваша душа, у вас души нет!» – «Да есть, есть!» А совесть, любовь к ближнему, вера у всех есть? Без веры человек не может ни учиться, ни трудиться. Только с верой он будет пользоваться плодами этих трудов.

Если отнять дар ума, это уже не человек. Если отнять дар совести – уже не человек. Если отнять дар любви – уже не человек. Дар веры и дар свободы воли. Человек должен быть всегда свободен и идти к добродетели, к свету жизни свободно. Мы все рождены с этим даром, а развитие должно зависеть от нас как мы свободу проявим: к добру развиться или ко злу. Задача преподавателя: научить ребёнка мыслить и познавать себя.

Образование происходит от слова «образ Божий», которое должно формировать прежде всего человека.

Александр Суворов говорил: «Неверующего солдата учить – что пережжённое железо точить». Если образованный человек безнравствен, свои знания он может употребить во вред. На Западе, в крупных компаниях, когда проводят набор сотрудников высшего звена, выбирают из двух более нравственного, отдавая ему предпочтение перед более профессиональным.

В Белгородской области действует программа «О подготовке к военной службе и военно-патриотическом воспитании молодежи области», утвержденная Постановлением губернатора Белгородской области №10 от 21 августа 2007 года.

В городе Валуйки с 2002 года действует военно-патриотический клуб «Витязь», курсантами которого в настоящее время являются и студенты ОГАПОУ «Валуйский колледж».

Задачей ВПК «Витязь» является военно-патриотическая подготовка, которая включает несколько разделов: прикладную физическую подготовку обучающихся, знакомство с основами военной службы, которые будут необходимы для успешного выполнения воинского долга (сюда же входит формирование у допризывной молодежи положительной мотивации к самовоспитанию патриотических качеств) и военно-техническую и специальную подготовку.

За период работы ВПК «Витязь» в нем занималось около 500 курсантов, в том числе 30 студентов «Валуйского колледжа». Занятия проходят 3 раза в неделю с 19.00 до 21.00 часа.

На военно-патриотической подготовке подростки изучают историю Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций жизни народа. Изучение военной истории приобщает их к трудовому и ратному подвигу народа, равняет на лучших его

представителей, учит на героических примерах жизни и деятельности наших великих предков, дедов и отцов, беззаветному служению Отечеству.

Прикладная физическая подготовка обучает курсантов навыкам рукопашного боя, строевой подготовке. На занятиях молодёжь выполняет силовые упражнения, занимается разборкой и сборкой автоматов, стрельбой. Все курсанты ознакомлены с правилами безопасного поведения в повседневной жизни, подготовлены к возможным действиям в экстремальных условиях при возникновении чрезвычайных ситуаций: стихийных бедствиях, авариях, катастрофах, вооружённых конфликтах.

Курсанты ВПК «Витязь» принимают активное участие в городских, областных, межобластных соревнованиях и мероприятиях военно-патриотической направленности.

Ежегодно подростки участвуют в слёте военно-патриотических клубов «Витязь» Белгородской области, где соревнуется по строевой, огневой, тактической подготовке.

Во время летних каникул проходят специальную подготовку по парашютному виду спорта. На аэродроме п. Томаровка выполняют прыжки с парашютом. Курсанты ВПК «Витязь» принимают участие в городских показательных выступлениях, посвящённых 9 мая, 23 февраля, 22 июня. А 15 февраля, в митинге, посвящённом очередной годовщине вывода советских войск из республики Афганистан.

Мы считаем, что военно-историческая и физическая подготовка курсантов в ВПК «Витязь» будет способствовать уменьшению числа обучающихся, доставляющих в органы внутренних дел за совершенные правонарушения; уменьшению числа обучающихся, замеченных в употреблении психотропных веществ; сокращению числа случаев проявления экстремизма среди подростков и молодежи; росту уровня правовой грамотности среди молодежи.

ВПК «Витязь» помогает сформировать такие понятия, как патриотизм, гражданственность, чувство долга, чтобы смело и честно идти по жизни.

Сегодня, государство предлагает нам светско-духовную модель образования. Наше образование должно заложить основы полноценной личности человека, утвердившегося в родном слове, мыслящего, духовно и нравственно устойчивого, исторически верно ориентированного, эстетически воспитанного, патриотически убеждённого, физически здорового и устремлённого к созиданию и творчеству. Нам обязательно, нужно вернуться к святоотеческой модели, где сочетались бы элементы духовного и светского познания. Духовное воспитание прививает ученику знание о том, что есть вторая ипостась в человеке. Ведь именно душа предьявляется к её исходу из тела в качестве единственного итога жизни человека, именно в ней заложены ресурсы творчества и созидания, столь легкомысленно отвергаемые так называемым просвещённым веком. Эти знания и навыки умной духовной жизни необходимо вернуть. «Познай себя, и довольно с тебя», – так говорят святые отцы православия. Это сочетание научного и духовного значения, с упором на второе, и должно стать задачей нашего образования.

Список литературы

1. Собровкин В.А. Священная земля: «Прохоровское поле». – Государственный военно-исторический музей-заповедник, 2004. – С. 25-50.
2. Шубкин В.И. // Новый мир. – №2. – М., 1978. – С. 216.
3. New York Herald Tribune. – 1960, August, 22.

FORMING OF PATRIOTISM AND SPIRITUALITY FOR MODERN YOUTH IN EPOCH OF RISKS AND INSTABILITY

N.I. Kolesnikova

OGAPOU «Valuyski college»
e-mail: natalya.kolesnickova2018@yandex.ru

The article deals with the problem of forming the spiritual life of modern youth through the unification of the efforts of the servants of faith and the army. Solving the problem requires changing and adjusting the content of education, combining elements of spiritual and secular cognition.

Keywords: faith, spirituality, education, patriotism, saints.

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «ИСТОКИ» ПРИ МБОУ «ШЕИНСКАЯ СОШ ИМЕНИ ГЕРОЯ РФ ВОРНОВСКОГО Ю.В.»)

Ю.Ю. Косолапкина

МБОУ «Шеинская СОШ имени Героя РФ Ворновского Ю.В.»
e-mail: ykosolapkina@yandex.ru

В статье рассматривается проблема патриотического воспитания учащихся в школе. Школьный духовно-просветительский центр призван помочь школе в деле патриотического воспитания учащихся через занятия в Центре, экскурсии, вовлечение ребят в творческие конкурсы, волонтерскую деятельность.

Ключевые слова: патриотизм, школа, духовно-просветительский центр, воспитание.

Тема патриотизма всегда была, пожалуй, важной для российского народа. Но в настоящее время она особенно актуальна. Стремление западных стран объявить Россию врагом, переписать историю, принизить роль нашей страны в борьбе с фашизмом, утрата семейных ценностей на Западе, поток негативной информации из средств массовой информации, отсутствие цензуры как таковой, – все это ставит под удар формирование духовности подрастающего поколения. И воспитание духовно развитой личности – важнейшая задача школы как института обучения и воспитания.

Одно из главных составляющих начал духовности – это патриотизм. Д.С. Лихачев писал: «Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом – любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим».

Любовь к Родине – широкое понятие. Это и готовность защитить ее в трудную годину; и забота об ее экологическом благополучии; и желание принести Родине пользу на своем месте; и желание изучать, чтить и сохранять ее историю, традиции, культуру; и понимание важности единства нашего многонационального народа. Помочь школе в деле воспитания подрастающего поколения в традициях патриотизма может духовно-просветительский центр.

В нашей школе духовно-просветительский центр «Истоки» (далее – Центр) создан в ноябре 2011 года. С самого начала своего существования Центр активно сотрудничает с администрацией школы и Шеинского сельского поселения по вопросам патриотического воспитания учащихся.

Воспитание истинного гражданина, патриота своей страны начинается с приобщения к истории страны. История государственности России начинается с события Крещения Руси. На занятиях в Центре мы изучали предысторию Крещения, говорили о роли князя Владимира Красное Солнышко в этом событии. Это нашло отражение в работе воспитанницы Центра Огурцовой Анны, учащейся 10 класса. В 2015 году на районном конкурсе детских сочинений «Я горжусь Русью святой» она стала победителем.

Изучению жизни и деятельности россиян, сыгравших немаловажную роль в истории нашего государства и просиявших в лике святых, посвящен конкурс «Святые заступники Руси», в котором воспитанники Центра участвуют ежегодно.

Изучению истории нашей страны посвящена Открытая Всероссийская олимпиада «Наше наследие», в котором мы также ежегодно принимаем участие. Наши воспитанники неоднократно становились победителями и призерами муниципального уровня.

Для народа очень важно иметь свою письменность. Принятие славянской письменности на Руси оказало огромное влияние на развитие культуры и науки на Руси, о чем мы часто говорим на занятиях в Центре. Поэтому традиционным у нас стал праздник в честь создателей славянской письменности – святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, – День славянской письменности и культуры.

На занятиях в Центре мы изучаем культуру и традиции нашего народа. Традицией стало проведение у нас в школе Пасхального фестиваля, Дня семьи; участие в Дне села в престольный праздник Рождества Христова, в проводах зимы (праздник Прощеного Воскресенья). Неоднократно выезжали с ребятами на экскурсии в краеведческий музей г. Корочи, а также в белгородские музеи: в музей народной культуры в краеведческий музей, в художественный музей. Результатом этого стало активное участие воспитанников Центра в научно-исследовательской деятельности, посвященной изучению традиций родного края: В 2013 году Бондарева Маргарита, учащаяся 6 класса, стала победителем районного этапа областной научно-практической конференции «Истоки» (номинация «Народный костюм Белгородского края»); в 2016 году учащаяся 10 класса Огурцова Виктория стала призером в районном конкурсе научно-исследовательских работ «Белгородчина заповедная»; в 2017 году Вика стала победителем номинации «Проблемы экологии в современном мире. Экология души» в муниципальном этапе конкурса «Ученик года», а также победителем в конкурсе «Мой мастер-класс», где рассказала о народной кукле-скрутке. В 2017 году в областной научно-практической конференции «Истоки» (номинация «Музыкальный фольклор Белгородчины») Огурцова Виктория (10 класс) и Вазирова Земфира (9 класс) стали призерами.

Ежегодно мы принимаем участие в областном конкурсе-викторине «Грани». Один из ее блоков посвящен краеведению. В 2013 году воспитанница Центра Забусова Алина (10 класс) стала победителем викторины в старшей возрастной группе.

Уважение к государственным символам Отечества является неотъемлемым качеством каждого гражданина. И на занятиях в Центре мы изучаем историю государственных символов Российской Федерации. В 2013 году в муниципальном этапе межрегионального конкурса на лучшее знание государственной символики России победителем в старшей возрастной группе со стихотворением «Российский флаг» стала воспитанница Центра Гринева Ольга (9 класс).

Любовь к Родине начинается с любви и уважения к тому уголку, где ты родился и вырос. Поэтому очень важным считаем научить ребят видеть и ценить красоту родной земли, заботиться об ее экологическом благополучии. Мы часто проводим экологические субботники на территории школы и села. Ребята с удовольствием участвуют в конкурсах «Красота Божьего мира», в экологических акциях «Зеленая столица», «Голубая лента». Участвуем в различных конкурсах, посвященных охране окружающей среды. В 2012 году Огурцова Анна (7 класс) стала победителем муниципального этапа общероссийского детского экологического форума «Зеленая планета – 2012» в номинации «Современные технологии на службе природы».

Память о событиях Великой Отечественной войны года живет в наших сердцах. Мы часто говорим о великой жертве нашего народа, принесенной на алтарь Победы. Неоднократно выезжали на экскурсии в музей-диораму «Огненная дуга», в Государственный военно-исторический музей «Прохоровское поле». Наши учащиеся не остаются равнодушными к памяти павших за Родину. Мы ухаживаем за памятниками: убираем листву, снег, сажаем цветы. Принимаем участие в творческих конкурсах, посвященных Великой Отечественной войне. В 2015 году в районном конкурсе «Мы славной победы внуки» работы двух наших воспитанниц были отмечены грамотами: в номинации «Компьютерная графика» Петрова Анна (6 класс) стала победителем, а в номинации «Видеоролик» Огурцова Анна (10 класс) стала призером.

Наша школа с гордостью носит имя Героя Российской Федерации Юрия Васильевича Ворновского, выпускника школы, двадцатилетнего парня, погибшего в чеченской войне. Он грудью закрыл своих товарищей и с честью выполнил воинский долг до конца. «Нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя». (Евангелие от Иоанна (15.13.)). Эта евангельская истина лейтмотивом звучит на традиционных мероприятиях в память о Юре. 2 марта мы отмечаем День Памяти Героя. В это день у нас проходит конкурс художественного слова. А 3 октября, в день рождения Юрия Васильевича Ворновского, ребята принимают участие в военно-спортивных соревнованиях. В этих мероприятиях участвуют и команды из других школ. В школу приезжают однополчане Юры, делятся с ребятами воспоминаниями. На наших мероприятиях обязательно присутствует саамы почетный гость – мама Героя, Надежда Владимировна Ворновская.

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующие выводы:

1. Патриотическое воспитание подрастающего поколения было и остается важнейшей воспитательной задачей школы.

2. Школьный духовно-просветительский центр может и должен помочь школе в деле патриотического воспитания учащихся через занятия в Центре, экскурсии, вовлечение ребят в творческие конкурсы, волонтерскую деятельность и т.д.

Список литературы

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / под ред. Л.И. Скворцова. – 26-е изд., испр. и доп. – М. : Оникс [и др.], 2009. – 1359 с.
2. Письма о добром и прекрасном / сост., общ. ред. Г.А. Дубровской. – М.: Дет. лит., 1985. – 207 с.

THE ROLE OF SCHOOL RELIGIOUS EDUCATION CENTER IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS (EXPERIENCE OF THE SPIRITUAL AND EDUCATIONAL CENTER "ISTOKI" IN MBOU "SOSH SHEINSKAYA THE NAME OF THE HERO OF RUSSIA Y.V. VOROVSKOGO")

Y.Y. Kosolapkina

MBOU "SOSH Sheinskaya the name of the Hero of Russia Y.V. Vornovskoj"
e-mail: ykosolapkina@yandex.ru

The article considers the problem of Patriotic education of pupils in the school. School the religious education center is designed to help the school in Patriotic education of students through classes at the Center, excursions, involvement of children in creative competitions and volunteer activities.

Keywords: patriotism, school, religious education center, education.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

С.А. Ляхова

МБДОУ «Детский сад №1 «Ромашка» п. Прохоровка

В статье поднимаются вопросы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном учреждении носит комплексный характер, т.е. пронизывает все виды детской деятельности. Поэтому особенно важна позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России, создать атмосферу тепла и доброты, духовности и сопереживания.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственность, младший дошкольный возраст, педагогика, регион.

Русский религиозный философ, педагог Зиньковский В.В. утверждал, что источником психического развития ребенка является устремление духовного начала к выражению в его душе и теле. Через усвоение языка и культуры происходит развитие своеобразия детской личности основных душевных сил, творческого начала в ребенке.

Идея духовности и нравственности во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в культурной, идеологической, политической, экономической и др. На сегодняшний день проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения остается наиболее актуальной.

Дошкольное детство – один из важных периодов в жизни ребенка. В этот период формируются основные представления о добре и зле, об окружающем мире, о семейном укладе и родной земле.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение следующей задачи: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. В соответствии с целевыми ориентирами, духовно-нравственная культура дошкольников складывается из способности оценивать поступки людей и следовать социальным нормам и правилам; установки положительного отношения к миру; адекватного проявления своих чувств во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Таким образом, суть духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре родной страны, созданной руками родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Любовь к Родине большой начинается с любви к родине малой.

Одним из определяющих факторов духовно-нравственной направленности деятельности детского сада является легендарное прошлое прохоровской земли, которая несет в себе духовное начало, заряд нравственности, побуждающий педагогический коллектив использовать в воспитательно-образовательной работе с детьми богатейший материал, в котором отражена история и слава родного края. Интегрируя все области и компоненты этой обширной темы, мы растим не только будущего гражданина своей страны, но и умного, добросовестного человека, высоконравственного и культурного.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении его личности.

Исходя из этого, работа в дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №1 «Ромашка» по воспитанию духовно-нравственных, гражданских чувств у дошкольников включает в себя целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, своему поселку;
- формирование бережного отношения ко всему живому, к природе родного края; воспитание желания беречь и приумножать природные богатства;
- развитие интереса к русским народным традициям и промыслам;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- воспитание любви и уважения к героям, защищавшим нашу землю от врагов, гордости за то, что мы живем на легендарной земле.

Решая данные задачи, мы создаем условия для активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем: через совместную и самостоятельную деятельность, игру, труд, общение и другие виды детской деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Работая над проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников, учитывается следующее:

- ознакомление дошкольников с родным краем естественно входит в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала;
- введение краеведческого материала в работу с детьми осуществляется с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- осуществляется деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного поселка, т.е. выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, рисование, составление рассказов, лепка, аппликация, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству своего поселка, территории вокруг детского сада, охране природы и т.д.);
- привлечение детей к участию в районных праздниках («День поселка Прохоровка», «День Победы»), внутрисадовских праздниках («Рождественские посиделки», «Масленица», «Пасхальная радость» и др.) с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья, познакомиться с жителями пос. Прохоровка – носителями социокультурных традиций в области ремесел, песни, танца, спорта и т.п.

Осуществляем осознанный отбор методов ознакомления детей с родным поселком, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность.

Создана такая развивающая среда в группах и ДОУ, которая способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал. Продуманное педагогическое преобразование окружающего ребенка пространства, его осмысление помогают сформировать творческую личность, целостно ориентированную, коммуникабельную, высоконравственную.

В процессе создания музейно-образовательного пространства мы выделили следующие средства музейной педагогики: художественные, социально-средовые, деятельностные.

В наших музеях собраны фотографии, художественная литература, фотоальбомы, видеофильмы о поселке, музей-заповеднике «Прохоровское поле», экспонаты времен Великой Отечественной войны, предметы быта и утвари нашей области. Краеведческо-туристическая деятельность, широко практикуемая в нашем дошкольном учреждении, способствует овладению миром через общение, совместную деятельность и самостоятельный поиск ответов на многие вопросы.

Жизнь ребенка в дошкольном учреждении обогащается за счет непосредственного участия в ней социальных институтов, общественности, семьи.

Реализуя концепцию социального развития, духовно-нравственного воспитания детей, мы перешли на новый уровень взаимодействия с социумом, вышли за пределы территориальной ограниченности своего учреждения. Развитие социальных связей с музеем-заповедником «Прохоровское поле», библиотекой Н.И. Рыжкова, центром культурного развития, храмом святых апостолов Петра и Павла дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности, формирования культуры общения и начал гражданственности воспитанников ДООУ.

Не менее важным условием духовно-нравственного воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Сложившаяся в учреждении модель социально-педагогического партнерства детского сада и семьи, предполагает равные права участников образовательного процесса, которые в одинаковой степени отвечают за качество воспитания. Вовлекая в совместную работу родителей, мы решаем проблему помощи молодым семьям сохранить духовность, выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их любить свою родину. При организации взаимодействия с семьями педагоги соблюдают определенные условия и ориентируют их на то, что:

- семье надо сохранять, развивать и создавать свои традиции;
- семья не должна существовать изолированно;
- родителям желательно владеть воспитательными методами народной педагогики (фольклором, песенным и танцевальным искусством)
- дети в условиях дома должны выполнять посильную работу, выработать систему правил и норм поведения, участвовать в посильном труде.
- члены семьи должны постоянно обращаться к истокам национальной и духовной культуры, а педагоги детского сада оказывают им постоянную поддержку в этом направлении.

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно. Разработанное творческой группой детского сада тематическое планирование по духовно-нравственному воспитанию, конспекты занятий и необходимый материал для их проведения, способствует системному и эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, Белгородском крае, родном поселке.

Духовно-нравственное воспитание в дошкольном учреждении носит комплексный характер, т.е. пронизывает все виды детской деятельности. Поэтому особенно важна позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России, создать атмосферу тепла и доброты, духовности и сопереживания. Ведь все лучшее, что мы формируем в дошкольные годы, найдет свое отражение в дальнейшей жизни и будет иметь огромное влияние на последующее социальное развитие и гармоничное формирование личности ребенка.

Список литературы

1. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. Фонд «Христианская жизнь». – Клин, 2002.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Евдокимова Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 3. – С. 6.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.
5. Новиков А. Азбука православного воспитания детей. Опыт современной семьи. – СПб.: Санин, 2004.

SPIRITUALLY-MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

S.A. Lyakhova

MBDOU "Detskiy sad n 1 Romashka p. Prokhorovka

In the article the issues of spiritually-moral education of preschool children. Spiritually-moral education in preschool is complex, i.e. permeates all types of children's activities. It is therefore particularly important position of the teacher, his desire and ability to develop the children's need to participate in the Affairs of others for the benefit of people and wildlife, to help them to realize themselves as an integral part of their homeland, a citizen of Russia, to create an atmosphere of warmth and kindness, spirituality and empathy.

Keywords: moral education, morality, preschool age, education, region.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ В ОБЛАСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БЕЛГОРОДСКОГО ОБЛАСТНОГО ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА)

Е.Г. Мережко

Белгородский областной Дворец детского творчества
e-mail: merezhko_eg@mail.ru

В современной России происходят большие изменения в системе образования, характерной особенностью которых является активизация инновационных процессов (в частности в дополнительном образовании). Задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в рамках формирования инновационной практики имеет чрезвычайную значимость. Педагогическим коллективом Белгородского областного Дворца детского творчества накоплен опыт работы по духовно-нравственному образованию и воспитанию детей и молодёжи.

Ключевые слова: система образования, инновационные процессы, духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, дополнительное образование.

В современной России происходят большие социальные изменения, переоценка системы общественных ценностей. И сегодня же большие изменения претерпевает и система образования. Характерной особенностью является активизация инновационных процессов. И в частности в дополнительном образовании происходит смена образовательной парадигмы – предлагается иное содержание, иные подходы, право, отношение, поведение, иной педагогический менталитет. Всё это говорит о необходимости внедрения инновационных процессов¹.

В системе образования дополнительное образование является полноправным партнером школьного образования, выступает необходимым звеном, которое обеспечивает развитие личности, её раннюю профессиональную ориентацию.

Инновационная деятельность педагога дополнительного образования становится обязательным компонентом личной педагогической системы и приобретает избирательный исследовательский характер. Это предполагает переоценку педагогом своего профессионального труда, выход за пределы традиционной исполнительской деятельности и смену её на проблемно-поисковую, рефлексивно-аналитическую, отвечающую запросам

¹ Гурьев Л.И. Проектирование педагогических систем: Уч. пособие. Казань: Казан. гос. технолог. ун-т, 2004. 212 с.

общества, тенденциям мировой системы образования и создающую условия для самосовершенствования личности обучающегося².

В педагогическом коллективе возрастает потребность в новом педагогическом знании, изменении образовательных и социальных функции педагога, переход от субъект-объектных к субъект-субъектным отношениям с обучающимися, использование перспективных источников инноваций в сфере дополнительного образования. К таким источникам можно отнести следующие:

- социальное партнерство и совместные проекты с другими учреждениями;
- развитие межрегиональных и международных проектов;
- командная работа;
- развитие информационно-коммуникационных технологий и телекоммуникационных проектов с возможностью удалённого участия;
- преемственность образовательных программ разного уровня, создание непрерывных учебных циклов от начальной мотивации обучающихся до серьёзной предпрофессиональной подготовки;
- обновление содержания образования с учётом новых направлений, возникающих в науке, искусстве, социальной деятельности, спорте и других сферах; применение новых, оригинальных форм образовательной работы;
- развитие комплексной информационной системы дополнительного образования на основе специализированного интернет-портала, моделируемого квалифицированными специалистами и предоставляющими системную информацию по всем направлениям развития дополнительного образования;
- развитие интегрированных образовательных технологий – проектно-исследовательской деятельности, игровой технологии, личностно-ориентированного подхода, в том числе в рамках направленностей, где они традиционно не применялись;
- анализ и выявление возможной социально востребованной тематики творческих, проектных и исследовательских работ обучающихся в социуме, территориальных сообществах с включением их в тематику образовательных программ дополнительного образования;
- системное использование психологической ауры различных профессий (романтизм, героика) для повышения мотивации обучающихся³.

Представление познавательного материала и способы передачи опыта предполагают интенсивную коммуникацию педагога и детей, требуют в современном дополнительном образовании более активных и интересных взаимодействий между субъектами образования, чем при традиционном типе обучения, где преобладает как бы обобщённая связь педагога со всеми детьми, а взаимодействие педагога с отдельным ребёнком довольно слабое.

Задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в рамках формирования инновационной практики имеет чрезвычайную значимость и, без преувеличения, сегодня стала приоритетной с точки зрения национальной безопасности страны, так как государство, не имеющее своей идеологии, лишено перспективы. Такое государство неизбежно становится жертвой всевозможных социальных болезней.

В Белгородской области выстраивается система духовно-нравственного воспитания на областном и муниципальном уровнях через принятие и реализацию законодательных и нормативно-правовых документов, комплексных программ по духовно-нравственному воспитанию.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание определены как приоритетные направления инновационной деятельности органов государственной власти, местного самоуправления, учреждений образования, культуры, молодежной политики. Система духовно-нравственного воспитания строится на основе отечественных традиций и

² Найн А.Я. Инновации в образовании. Челябинск: ЧФирПОМО РФ, 2005. 228 с.

³ Управление развитием инновационных процессов в школе / Под ред. Т.И. Шамовой и П.И. Третьякова. М.: Педагогика, 2008. 204 с.

современного опыта, обеспечения многомерности и интегрированности современных механизмов воспитания и его приоритетов в обществе.

Заслуживает внимания опыт взаимодействия департамента образования области и Белгородской и Старооскольской епархии по организации системы духовно-нравственного воспитания и созданию целостной системы воспитания в образовательных учреждениях области. Совершенствуется и развивается в Белгородской области сеть духовно-просветительских Центров, которые объединили ресурсные и кадровые возможности школ, библиотек, домов культуры, храмов для воспитания и образования детей и подростков.

На базе духовно-просветительских центров проводятся внеклассные мероприятия духовно-нравственной и гражданско-патриотической направленности. Особое внимание уделяется работе с семьёй. Духовно-просветительскими центрами проводится работа среди учащихся, родителей, общественности по организации благотворительной помощи ветеранам, вдовам, пожилым одиноким людям.

На сегодняшний день вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи в Белгородской области стали не только частью образовательного процесса, но и частью жизни социума, в котором растёт и развивается личность.

Ведущим учреждением дополнительного образования в Белгородской области является ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», который на протяжении многих лет взаимодействует с социальными партнерами. Среди них наиболее продуктивные связи с национальным исследовательским университетом «БелГУ», с Белгородским государственным институтом искусств и культуры (БГИИК), ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования».

Педагогическим коллективом Белгородского областного Дворца детского творчества накоплен опыт работы по духовно-нравственному образованию и воспитанию детей и молодёжи. Так, в 2009 году на базе Дворца был создан Духовно-просветительский Центр «Благовест», как модель взаимодействия основного и дополнительного образования детей. Приоритетным направлением работы Центра «Благовест» является духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей и молодёжи. Традиционными стали мероприятия, посвященные православным календарным праздникам («Рождественская радость», «Крещение», «Светлое Христово Воскресение» «Пасха»), датам, связанным с героическими страницами истории нашей страны (Дни воинской славы, Дни святых заступников Руси), а также проведение викторин, областных конкурсов, выставок изобразительного и декоративно-прикладного творчества и др. Результаты работы Центра «Благовест» были отмечены руководством, родителями, общественностью.

С 2011 по 2013 годы был реализован проект «Создание детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест». Основные формы работы – участие в акциях милосердия и благотворительности; экскурсии по святым местам Белогорья; проведение круглых столов и научно-практических конференций; научно-практических семинаров для специалистов системы дополнительного образования Белгородской области.

В апреле 2012 года Проект «Создание детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест» принял участие в выставке-форуме лучших социально-значимых проектов, которая проходила в Москве во Всероссийском выставочном центре. По итогам выставки издан каталог «Лучших социальных практик Российской Федерации в сфере организации работы с детьми и молодёжью», куда и вошёл наш проект от Белгородской области.

В мае 2012 года творческим коллективом педагогов Центра «Благовест» на конкурс «За нравственный подвиг учителя» был представлен сборник методических материалов в помощь духовно-просветительским центрам в системе дополнительного образования, который занял III место в региональном этапе.

В 2013 году по итогам II межрегионального конкурса «Вифлеемская звезда» Белгородский областной Дворец стал победителем в номинации «Лучшее образовательное учреждение дополнительного образования детей по формированию системы духовно-

нравственного воспитания», представив на конкурс материалы по реализации проекта «Благовест».

В 2015 году – стал победителем регионального конкурса на лучшую web-страницу (интернет-ресурс) духовно-нравственной направленности среди муниципальных методических служб Белгородской области.

В начале 2016 года в Белгородской области стартовал региональный проект «Духовно-нравственное воспитание обучающихся» («Православный калейдоскоп»), в котором самое активное участие принимает коллектив Детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест» ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества».

В 2016 году Центр стал призёром (III место) по итогам проведения областной Благотворительной акции «Доброе сердце разделит боль».

В 2016 году – занял I место по итогам регионального этапа межрегионального конкурса «Вифлеемская звезда» в номинации «Лучшая образовательная организация дополнительного образования детей Белгородской области по формированию системы духовно-нравственного воспитания».

В 2017 году – занял II место по итогам регионального этапа конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучший издательский проект года», представив сборник методических материалов (серия «Святые заступники Руси»).

Результатом деятельности Центра «Благовест» является консолидация педагогов, родителей в решении задач духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, возвращения к православным ценностям, гармоничное духовное развитие каждой личности, возрождение православных традиций национальной русской духовной культуры. Духовно-нравственное развитие достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. Многие обучающиеся Центра становятся победителями и призёрами региональных и Всероссийских конкурсов:

2015 г. – дипломом I степени за исследовательскую работу «Белгород героический», Всероссийский открытый экскурсионно-туристическом конкурс «Моя «малая родина» на карте России» (Бабанин А., Азарова Я.);

2015 г. – дипломом II степени за исследовательскую работу «Героический батальон», Всероссийский конкурс «Настройте душу на искусство» (Нечаева Э., Якимюк А., Войтенко Е., Кременев А., Горкушин В., Соловьев В.);

2016 г. – дипломом I степени за исследовательскую работу «Георгий Победоносец – небесный покровитель русской военной мощи и строителей русской государственности» в областном Пасхальном фестивале детского творчества «Радость души моей» (Бабанин А., Симонова А.);

2016 г. – дипломы II степени за исследовательскую работу «Митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков)» и творческую работу «Беседы с отцом» в межрегиональном детском конкурсе «Использование святоотеческого наследия митрополита Макария (Булгакова)» (Симонова А., Малолеткова Е.).

В канун празднования Победы в Великой Отечественной войне в областном Дворце детского творчества стал традиционным творческий конкурс исследовательских работ «Люблю тебя, мой край родной!». Обучающиеся Детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест» с большим интересом включаются в работу. На конкурс были представлены работы: «Великий полководец Ватутин Николай Федорович – наш земляк», «Солдатский маршал Конев Н.С.», «Четырежды Герой Советского Союза Жуков Г.К.», «Аллея Героев Советского Союза и России в Белгороде», «Героический батальон» (о подвиге батальона капитана Бельгина), «Улицы родного города, названные в честь Героев», «Тропа к могиле Неизвестного летчика», «Мой прадедушка Герой Советского Союза Орехов Алексей Егорович» и другие.

В ходе совместной работы с социальными партнерами мы убедились, что духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России – ключевой фактор развития страны. Невозможно создать современную инновационную экономику без человека, состояния и качества его внутренней жизни. Темп и характер развития общества зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Таким образом, необходимыми предпосылками инновационной деятельности в дополнительном образовании выступают потенциал и поведение педагога, его чувствительность к новому, открытость. Инновационные процессы в сфере дополнительного образования определяют сущность формирования учреждения дополнительного образования: положительно влияют на качество обучения и воспитания в учреждениях дополнительного образования детей, повышают профессиональный уровень педагогов дополнительного образования, создают лучшие условия для духовного развития воспитанников, позволяют осуществить личностно-ориентированный подход к ним⁴.

Список литературы

1. Гурьев Л.И. Проектирование педагогических систем: Уч. пособие. – Казань: Казан. гос. технолог. ун-т, 2004. – 212 с.
2. Найн А.Я. Инновации в образовании. – Челябинск: ЧФирПОМО РФ, 2005. – 228 с.
3. Управление развитием инновационных процессов в школе / Под ред. Т.И. Шамовой и П.И. Третьякова. – М.: Педагогика, 2008. – 204 с.
4. Управление развитием школы / Под ред. М.М. Поташника и В.С. Лазарева. – М.: Новая школа, 2004. – 464 с.

FORMATION AND DEVELOPMENT OF INNOVATIVE PRACTICE IN THE FIELD OF SPIRITUAL-MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION (FROM THE EXPERIENCE OF THE BELGOROD REGIONAL PALACE OF CHILDREN'S CREATIVITY)

E.G. Merezhko

Belgorod Regional Palace of Children's Creativity
e-mail: merezhko_eg@mail.ru

In modern Russia, there are big changes in the education system, a characteristic feature of which is the activation of innovative processes (in particular, in additional education). The task of spiritual and moral education of the younger generation within the framework of the formation of innovative practice is of extreme importance. The pedagogical collective of the Belgorod Regional Palace of Children's Creativity has accumulated experience in the spiritual and moral education and upbringing of children and youth.

Keywords: ducation system, innovative processes, spiritual and moral education, patriotic education, additional education.

⁴ Управление развитием школы / Под ред. М.М. Поташника и В.С. Лазарева. М.: Новая школа, 2004. 464 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Г.Б. Мони́на

Санкт-Петербургский институт повышения квалификации
специалистов профессионального образования

Т.Н. Пучканева

Отдел Религиозного Образования и Катехизации Норильской епархии

Т.Б. Мазуренко

МБОУ «СШ № 6» г. Норильска

В статье обсуждается вопрос актуальности духовно-нравственного воспитания детей и подростков, Авторы рассказывают о роли Духовно-просветительского центра города Норильска в формировании компетенций педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, духовно-просветительские центры, ценности, церковно-славянская письменность.

Сегодня принято считать, что наш мир стал жесток, молодежь безнравственна, эгоистична и не признает ценностей. Патриотизм «не в моде». Специалисты отмечают духовную и эмоциональную незрелость молодежи: 55 % опрошенных юношей и девушек отметили, что ради собственного успеха готовы нарушить христианские заповеди, переступить через общечеловеческие ценности¹.

Государство предпринимает попытки возродить духовно-нравственное воспитание детей и подростков. Система образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, методологической основой которого стало именно духовно-нравственное развитие и воспитание детей, предлагает новые программы для дошкольников и школьников. Организовываются многочисленные праздники и фестивали, которые способствуют возрождению общечеловеческих и семейных ценностей. В школах стал преподаваться курс Основы религиозных культур и светской этики (далее – ОРКСЭ), который обращает нас к культурам народов, населяющих наше государство. Модуль Основы Православной Культуры помогает знакомить наших детей с основными нравственными христианскими ценностями и формирует ценностное отношение к жизни.

Духовно-нравственное воспитание понимается, как процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формирования *нравственных чувств; нравственной позиции; нравственного поведения.*

Формирование нравственных понятий и нравственного поведения – очень сложный и длительный процесс. Это – фундамент всей деятельности детского сада и школы, на основе которого выстраивается работа всех специалистов. Безусловно, педагогам общеобразовательных учреждений необходимы для этого знания и навыки, методы и приемы для эффективной деятельности. Они помогут в доступной и интересной для детей форме проводить занятия по духовно-нравственному воспитанию и развитию. Где педагог может получить знания и поделиться опытом?

Прежде всего, помощь педагогам могут оказать в православных Духовно-просветительских центрах, созданных при епархиях. Духовно-просветительский центр – это организация, соединяющая различные формы церковно-просветительской деятельности и социального служения, целью которой является воспитание населения путем создания социокультурной среды, ориентированной на традиционные ценности отечественной культуры, основанной на историческом фундаменте – православии.

¹ Фельдштейн Д.И. Проблемы психолого-педагогических наук в пространственно-временной ситуации XXI века: Аналитический доклад 18 декабря 2012 года. – М.: РАО. <http://www.apkpro.ru/doc>

Духовно-просветительский центр (далее – ДПЦ) Норильской епархии включает: детскую и взрослую Воскресные школы, детско-юношеский туристско-краеведческий центр «Православный север» во имя св. Александра Невского, военно-патриотический клуб «Пересвет», сестричество милосердия во имя святой мученицы Вел. кн. Елисаветы, молодёжное движение «Волонтёр», театр «Лампадку», епархиальную библиотеку.

При ДПЦ работает Отдел религиозного образования и катехизации (далее – ОРОиК), помогающий педагогам в вопросах духовно-нравственного воспитания детей и оказывающий содействие в возрождении лучших традиций христианского воспитания, восстановления традиционного опыта поколений.

В ОРОиК используются различные формы и методы работы с педагогами и учащимися: проведение заседаний городского методического объединения учителей курса ОРКСЭ, круглые столы, День открытых дверей, родительские собрания в образовательных учреждениях по выбору модуля ОРКСЭ, лекции для психологов, педагогов, воспитателей; городские фестивали, конкурсы изобразительного и декоративно-прикладного творчества, интерактивные занятия, уроки-беседы, экскурсии в храм и часовню родильного дома, мастер-классы и научно-практические конференции для учащихся и педагогов.

Одной из самых востребованных и эффективных форм работы являются обучающие мастер-классы для учителей и воспитателей, проводимые в рамках Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива: «Славянская письменность для детей», «Изобразительное творчество в духовно-нравственном воспитании детей», «Удивительное путешествие в мир сказок и детских православных притч».

При посещении мастер-класса «Славянская письменность для детей» участники познакомились с житием святых Кирилла и Мефодия, с церковно-славянской азбукой, с образами каждой буквы. Присутствующие узнали о своей ответственности за каждое сказанное слово и криво написанную букву. Для многих стало открытием, что азбука была создана не столько для передачи информации, сколько для воспитания нравственных качеств в человеке. Педагоги-участники мастер-класса очень удивились, что для перевода одного слова с церковно-славянского языка требуется иногда целое русское предложение.

Мастер-класс «Изобразительное творчество в духовно-нравственном воспитании детей» направлен на знакомство участников с технологией изготовления «Рождественского ангела» из бросового материала.

На мастер-классе «Удивительное путешествие в мир сказок и детских православных притч» участники выполнили несложные задания по сказкам и православным притчам, которые ориентированы на совместную творческую деятельность в группах, приняли активное участие в создании собственной сказки, обсудили выполненные задания, задали вопросы о разных формах работы с детьми. Наряду с этим предложили собственные проекты, обменялись опытом.

Интересной формой работы является заседания городских методических объединений учителей (далее – ГМО), преподающих курс ОРКСЭ на базе духовно-просветительского центра Норильской епархии. Практически каждое ГМО начинается с экскурсии по Духовно-просветительскому центру, на которой учителям рассказывают о проведенных и планируемых мероприятиях различных структур Центра.

Например, на ГМО по теме: «Создание условий для повышения качества образования на основе ресурсов образовательной организации» были рассмотрены следующие вопросы:

1. Обзор нормативно-методических документов об итогах реализации плана мероприятий по изучению комплексного учебного курса ОРКСЭ.
2. Метапредметный подход на уроках ОРКСЭ.
3. Научно-исследовательская деятельность младших школьников (по итогам православной экспедиции «Журавлик-2016»).

«День открытых дверей», как одна из форм работы Духовно-просветительского центра предоставляет возможность, как педагогам, так и всем желающим, узнать о деятельности Духовно-просветительского центра. Множество предлагаемых площадок отражают

многообразии направлений работы, а также знакомят с очередными мероприятиями и планами. Второй год педагоги общеобразовательных учреждений посещают это мероприятие не одни, а с целыми классами. Дети с одинаково искренним интересом слушают экскурсию в храм и вяжут туристские узлы и посещают мастер-класс по изготовлению праздничной открытки.

Общая система работы Духовно-просветительского центра города Норильска направлена на повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Совместная деятельность педагогов центра и педагогов детских садов и школ позволяет всему педагогическому сообществу «говорить на одном языке», делать совместное дело. Ведь так важно именно в дошкольный и школьный период успеть посеять в душе ребенка семена добра и заботы, научить его прощению, сопереживанию и жертвенности, то есть научить его главным христианским заповедям.

Список литературы

1. Фельдштейн Д.И. Проблемы психолого-педагогических наук в пространственно-временной ситуации XXI века: Аналитический доклад 18 декабря 2012 года. – М.: РАО. <http://www.apkpro.ru/doc>
2. Мони́на Г.Б., Пучканева Т.Н., Мазуренко Т.Б. От детства-к отрочеству: от пяти до семнадцати: Психолого-педагогическая программа духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников, младших школьников, подростков, старших школьников. 1-е изд. – Норильск: Sitall?2-17. – 240 с.: ил.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации".
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645).
7. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644).

THE ROLE OF THE RELIGIOUS EDUCATION CENTER TO RAISE THE EDUCATIONAL COMPETENCIES OF TEACHERS

G.B. Monina

Saint Petersburg Institute of advanced training of specialists of vocational education

T.N. Puchkaneva

Department for Religious Education and catechism of the Norilsk diocese

T.B. Mazurenko

MBOU «School №6», Norilsk

The article discusses the relevance of spiritual-moral education of children and adolescents, the Authors tell about the role of Spiritual and educational center of the city of Norilsk in the formation of the competences of teachers in matters of spiritual and moral upbringing of the younger generation.

Keywords: moral education, religious education centers, values, Church Slavonic writing.

ВРЕМЯ ПРОБУЖДЕНИЯ ДУХОВНОГО СОЗНАНИЯ

С.Ю. Сивакова

ОГАПОУ «Валуйский колледж»

e-mail: sivakova.1961@mail.ru

В статье рассматривается проблема духовно-нравственного возрождения России, когда идет процесс определения ценностных ориентиров, соответствующих современным реалиям. Основной задачей для молодого поколения становится обретение духовного стержня. И большая роль в этом отводится педагогам.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, молодое поколение, душа человека, вера и любовь, духовная музыка.

В период социально-экономических преобразований в России процессы воспитания были отодвинуты на второй план, современная молодежь оказалась в водовороте проблем социального самоопределения. Произошла экономическая, политическая, культурная и морально-психологическая дезинтеграция общества, что резко снизило воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования. Становится актуальной необходимость показать подрастающему поколению роль христианства и Русской Православной Церкви в историческом и культурном развитии России.

XXI век – эпоха духовного просвещения. Сегодня, не возродив традиций русского православия, можно окончательно растерять все плоды многовековых трудов предшествующих поколений. Сейчас, как никогда, необходим возврат к идеалам добра и справедливости, созидания и братства, т.е. к тем истинам, которые являются краеугольными основами христианского учения.

Давно известно: у каждого молодого поколения есть своя историческая роль, своя миссия, а значит, и свое мироощущение, свой характер, свой язык. Подчас, кажется, что очень трудно найти те единственно понятные слова, которые стали бы достоянием молодых сердец. У молодости во все времена человеческой истории есть свои права, свои проблемы... Но среди всего многообразия этих проблем есть то, что понятно и близко всем и всегда: это ответ на вопрос о смысле человеческой жизни и нашем истинном предназначении в этом бурном потоке бытия... Поэтому очень важно ощутить измерение жизни, познать радость от общения с прекрасным, открыть для себя мир и самому творить добро в этом мире.

В настоящее время происходит постепенное изменение духовного настроения в нашем обществе и осознание того, что только совместными усилиями педагогов, духовенства, представителей науки и культуры можно добиться оздоровления морального климата.

Большую роль в воспитании молодежи играет окружение. Большая роль в этом принадлежит семье. Традиционный семейный уклад всегда помогал ребенку познавать жизнь в разных ее проявлениях и включаться в нее по мере сил и способностей. На основе традиционных духовно-нравственных устоев семьи закладывается социальная и духовная самостоятельность личности. Родители в жизни каждого человека играют основополагающую роль, формируя из нас ту или иную личность, наделяя жизненными навыками, помогая советами. Влияние их сохраняется навсегда, и это знает каждый не понаслышке, потому что в памяти остаются родительские советы, поучения, наставления. Постепенно взрослея и осознавая себя, ребенок постигает смысл жизни. И так важно, чтобы на этом пути познания и самоутверждения рядом был мудрый педагог-наставник, который поможет найти ответы на многие жизненные вопросы, сориентироваться в проблемных ситуациях.

Наша жизнь не должна быть бесцельной, мы всегда должны помнить, во имя чего живем на земле. Несмотря на свою занятость, родители должны рассказывать детям о семейных традициях предшествующих поколений рода, об истории своей семьи, о близких родственниках, о чистоте семейных отношений, о послушании. Как свеча загорается от

другой горящей свечи, так и в детской душе загорается огонь веры и любви не от наставлений и не от правил, а от окружающего ее духа веры и любви.

Детство и юность – это удивительное время. Его впечатления остаются с нами на всю жизнь. Они ложатся в основу нашего сознания, характера. Необходимо с малых лет учить детей различать добро и зло, правду и ложь, приучать к послушанию и аккуратности, к терпению и смирению.

Современный мир требует, чтобы мы жили по его законам. Но у каждого человека есть свои убеждения, и новая информация, воспринимаемая им, фильтруется. Кое-что остается в памяти, кое-что нет, что-то воспринимается сразу, а что-то «не идет» ни под каким предлогом. Беспрекословно мы воспринимаем слова людей, которых уважаем, которым доверяем. Хорошо, если рядом есть мудрый педагог, к которому прислушиваются, чтобы не потерять себя в этой жизни и не забыть, для чего мы пришли в этот мир.

Эстетическое воспитание подрастающего поколения – неотъемлемая и составная часть процесса формирования всесторонне развитой творческой, духовно-нравственной личности. На всех этапах развития общества этой проблеме уделялось большое внимание, а в настоящее время она приобретает особую актуальность и остроту в связи с ростом влияния на молодежь различных течений музыкальной культуры.

В нашем колледже созданы хорошие условия для духовно-нравственного развития студентов, для всестороннего раскрытия их способностей и творческого потенциала. Как руководитель Академического хора с первых дней существования хорового коллектива я старалась направить творческую деятельность на удовлетворение познавательных потребностей студентов, повышение уровня профессиональной компетентности будущих педагогов-хормейстеров, духовный рост личности. В нашем хоре всегда была доброжелательная творческая атмосфера успеха, работа велась не только по развитию вокально-хоровых навыков у студентов, но и по воспитанию музыкального вкуса, культуры музыкального мышления, по расширению кругозора, что в свою очередь способствовало выработке системы ценностных ориентаций в музыке. Огромную роль в этом сыграл разнообразный репертуар хора, который включал произведения современных композиторов, зарубежных авторов, обработки народных песен, духовные песнопения. Хочется особо остановиться на духовной музыке, которую студенты исполняли с особым трепетом и волнением.

Когда-то духовная музыка исполнялась в домашнем быту. Некоторые напевы переходили из поколения в поколение. Если раньше церковная музыка была нормой жизни и быта, то теперь эта связь утеряна. Сегодня уже трудно представить себе, сколь многого был лишен человек, не имевший возможности слышать и переживать духовную музыку. Когда-то это была часть культуры, которая занималась такой неочевидной материей, как душа человека, и впитывалась с детства. По-разному могли люди относиться к церковным догматам, но музыка невидимыми нитями освещала их путь своим светом. В области духовной музыки много уникальных произведений, истинных шедевров, созданных как известными композиторами, так и безымянными авторами. В их произведениях выражены глубокие мысли о человеческой жизни, страданиях и терпении, о жизни земной и вечной.

Для многих студентов, участников хора, духовная музыка была не просто далекой, а совсем неизвестной. Постепенно студенты знакомились с колоссальным пластом русской музыкальной культуры. С большим интересом все участники хора исполняли духовные песнопения, в которых черпали вдохновение и пытались проникнуть в глубокий смысл молитв. Постепенно, шаг за шагом они знакомились с духовной музыкой, начиная с более простых и незатейливых рождественских колядок и заканчивая сложными произведениями композиторов-классиков. Каждый участник хорового коллектива понимал, как много труда и душевных сил надо вложить, чтобы своим исполнением тронуть душу самого искушенного слушателя! Для этого необходимо самим проникнуться замыслом творения, прочувствовать каждой клеточкой своей души то, что хотел выразить автор: глубокие мысли о человеческой жизни, любви и предательстве, добре и зле, милосердии и прощении, кротости и смирении.

Духовная музыка привлекала внутренним строем, собранностью, чистотой созвучий, в ней нет никакой фальши, лицемерия, недосказанности, чрезмерной экспрессии, эмоциональных взрывов, потрясений. Пение настраивает на покой и сосредоточенность, воспитывает дисциплину мыслей и чувств. Исполняя духовные песнопения, все понимали, насколько велика преобразующая сила музыки, при помощи которой строится храм души...

Академический хор неоднократно принимал участие в областном фестивале «Пасхальная радость», в «Студенческой Пасхе» в Белгородском технологическом университете. Все эти выступления оставили яркое, незабываемое впечатление в душе каждого. Наш коллектив часто бывал на экскурсиях в храмах и монастырях, где исполнял духовные песнопения. Чисто и очень искренне звучали юные голоса под сводами храмов. Казалось, что это исповедь сердца каждого из них. Благоговейное пение студенческого хора трогало до глубины души не только слушателей, но и самих исполнителей, оказывая при этом благотворное влияние. Казалось, что гармония музыки, красота архитектуры храмов, сочетание красок на иконах сливается воедино... Какая-то особая благодать и умиротворение наполняли наши души, мы теряли ощущение времени. На память о наших встречах мы всегда делали много фотографий. Они, конечно, не способны рассказать о радости общения в храме, но застывшие на пленке мгновения все-таки могут передать, какой любовью и теплом светятся глаза ребят. В центре студенческого хора всегда есть почетное место для священнослужителей. Соприкосновение со святынями, особая одухотворенная атмосфера преображали наши души. И каждый раз уезжая, мы чувствовали какую-то светлую грусть, нам хотелось вновь и вновь сюда вернуться.

Юношеский возраст – это ответственный отрезок жизненного пути для воспитания привычки делать добро, быть милосердным, правдивым, толерантным. Души и сердца молодых людей восприимчивее к откровенным беседам. Все высокое, доброе, истинное, все прекрасное находит в них живой отклик. Нужно только научиться бережно прикасаться к ним, уметь затронуть самое сокровенное в их душах.

Список литературы

1. Живов В.Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
2. Игумен Георгий (Е.В. Шестунов). Духовно-нравственное становление личности в православной традиции // журнал «Педагогика». – № 4, 2006.
3. Образование и молодежная политика в современной России: материалы всероссийской научно-практической конференции от 20 сентября 2002 г. / Отв. ред. А.А. Козлов. – СПб.: Издательство СПб Университета, 2002.
4. Православный модуль Белгородчины в рамках Федерального образовательного стандарта предмета «Духовно-православная культура»: Учебно-методическое пособие / Составители С.Н. Калашников, А.В.Пересыпкина, И.В. Шаповалов; под ред. к.с.н., доцента Ю.В. Коврижных. – Белгород: Изд. ГИК, 2008.
5. Современные основы образования и духовно-нравственное здоровье общества: Материалы участников Образовательных чтений Центрального федерального округа. – Белгород: КОНСТАНТА, 2007.

TIME OF AWAKENING OF SPIRITUAL CONSCIOUSNESS

S.Yu. Sivakova

RPI PEI «Valuysky college»
e-mail: sivakova.1961@mail.ru

Article is devoted to a problem of spiritual and moral revival of Russia during definition of the valuable reference points corresponding to modern realities. Finding of a spiritual core becomes the main objective for the younger generation. And the big part in it is assigned to teachers.

Keywords: spiritual and moral education, younger generation, soul of the person, religion and love, sacred music.

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ – БУДУЩЕГО РОССИИ

А.Г. Гращенко, Л.Н. Сушкова

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail: ludmila_7.03@mail.ru

В статье рассматривается проблематика национальной системы воспитания, основанной на народности и православии, а также этнопедагогический потенциал народной культуры в целом: причастность к опыту предков, традиционная модель внутрисемейных взаимоотношений, основы межличностного взаимоотношения в социуме.

Ключевые слова: традиционная культура, духовно-нравственное воспитание, музыкальный фольклор, становление личности.

Современный период истории можно назвать временем смены ценностных ориентиров для всех возрастных категорий: разрушение основных ценностей – у старшего поколения, смена жизненных приоритетов – у молодежи. Веками сложившиеся моральные нормы и нравственные установки под нажимом западной культуры подвергаются деформации. Потеряв основные моральные ориентиры, являвшиеся, по сути «социальным иммунитетом», современное общество привело молодое поколение к духовно нравственному спаду, заменив этот положительный опыт отечественной педагогики, на пропаганду жестокости, насилия, разврата.

В своем послании к Федеральному Собранию, Президент России оценил состояние дел в духовно-нравственной сфере, как «демографическую и ценностную катастрофу», отметив, что «если нация утрачивает жизненные ориентиры и идеалы, ей и внешний враг не нужен, все и так развалится само по себе».

Процесс духовно-нравственного воспитания, осуществляемый в конкретной культурно-исторической среде, это непрерывный, живой процесс освоения культурного опыта поколений в виде традиций, духовно-нравственных ценностей¹.

Русское слово «нравственность» происходит от слова «нрав», то есть свод норм поведения, принятых определенным обществом. Народные традиции всегда стояли на страже духовно-нравственного здоровья нации. По словам великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского «воспитание в русском народе существует столько же веков, сколько существует сам народ – с ним родились, с ним выросли, отразили в себе всю историю, все его лучшие и худшие качества». В своих ключевых позициях национальной теории воспитания, основанных на народности, православии и научном знании, К.Д. Ушинский отмечал, что «народность коренится в характере народа и сказывается главным образом в чувстве любви к отечеству, которое так прочно в сердце человека, что при общей гибели всего святого и благородного оно гибнет последним»².

Системообразующим элементом народной традиционной культуры является уклад, ритм жизни, нравственное начало, то есть все то, что можно назвать «духом общности». Законы традиционной народной культуры, этнопедагогики, представляют собой железный порядок, фундамент, со своими рычагами воспитания, на которых базируется наследие и дух убеждений национального характера. Эти рычаги кроются в бытовой жизни народа. Автор «Этнопедагогики» Г. Волков пишет: «Воспитание было самой жизнью народа. Все воспитывали, все воспитывало, всех воспитывали». Создавалась мощная воспитательная

¹ Игнатова И.Б., Сушкова Л.Н. Содержание этнокультурного музыкального профессионального образования в России на современном этапе развития // Методический поиск: проблемы и решения, 2015. №1(18). С. 15-20.

² Ушинский К.Д. Собрание педагогических сочинений К. Ушинского. Спб, 1875.

среда, которая своим всесторонним воздействием давала правильное направление становлению личности человека³.

Важным фактором традиционного воспитания была ощущаемая причастность русского человека к опыту жизни своих предков. Накопленные за тысячелетия жизни нашего народа традиции, выраженные в знаниях, обычаях, обрядах указывали верные ориентиры и направления жизненного пути, не вызывая при этом и доли сомнений. Основными институтами общины в этом образовательном процессе выступали семья, молодежные вечорки, хороводы, мужские артели при координирующей роли этих воспитательных учреждений обществом (мирским сходом).

Семья с самого раннего детства приучала человека к труду, терпеливому перенесению невзгод. Каждый крестьянин стремился к репутации честного труженика, исполняющего свой долг перед обществом, ближним. В ход шли сказки, колыбельные, прибаутки-потешки, собственный пример.

Распределение домашних обязанностей строго регламентировалось: каждый должен был выполнять обязанности согласно возрасту: девочка 3-4- года ухаживала за цыплятами, мальчик 6 лет должен помогать пасти стадо, девочка 5-7 лет пряла наравне с бабушкой. Эти же дети относили в поле обед, так как мать была занята по хозяйству. Коллективный труд на «помочах» (всеобщей помощи при срочной работе или если кто оказался в трудном положении) объединял от мала до велика. Ни один человек общины не отлынивал от работы, а если находился такой – подвергался осуждению всего села.

Половозрастное воспитание проходило и в молодежной среде – еще одном воспитательном институте общины. Эти собрания проходили на улице в хороводе или зимними вечерами в свободном доме, где живет одинокая хозяйка. За оговоренную плату (наколоть или привезти дров, прополоть огород и т.д.) молодежь собиралась на посиделки. Информанты фольклорных экспедиций рассказывали, что девочек мать отпускала на эти собрания только с условием не только петь и плясать, но и для выполнения каких-либо работ (связать, сплести, вышить), выполнение которых мать обязательно проверяла на следующий день. Да и сами посиделки были своеобразной школой перенимания опыта рукоделия: у кого лучший узор, замысловатые плетение, делились опытом со сверстниками.

Хороводы учили молодых людей морально-этическим нормам поведения с противоположным полом, крестьянской дипломатии: *«ходя ли парень по карагону, ища ли парень ласкаву тещу, приветну нявесту. Пайдешь за мене замуж?»* разыгрывали элементы шуточного сватовства жители с. Казацкое Красногвардейского района. *«Мак-маковистый, тонкий, волокнистый, как сеют мак?»* – так хороводные игры помогали запоминать порядок сельскохозяйственных работ в с. Подсереднее Алексеевского района Белгородской области.

К хороводу девушка готовила себе наряд сама: пряла, ткала, вышивала рубахи. Именно по ее наряду можно безоговорочно определить уровень достатка, трудолюбие: *«Какова пряжа – такая на ней и рубаха»*, говорит народная мудрость.

Но все-таки главной целью общения молодежи на этих собраниях, было создание семьи, главного неперемного условия жизни. Такие собрания мало напоминали современные «тусовки», так как проводились по не писаным законам, правилам и нормам жизни общины и строго наказывались при их нарушении.

Управителем и координатором этих воспитательных институтов была община или ее соборный голос – мирской сход. Основанный на христианских заповедях и многовековой жизненной традиции, он был незыблемым законом для молодежи, поэтому мало кто решался пойти против мнения мировой сходимки.

Традиционное воспитание на Руси было основано на сочетании двух начал: православного и многовекового опыта, выраженного в обычаях и обрядах. Православие было

³ Сушкова Л.Н., Гращенко А.Г. Система непрерывного этнокультурного музыкального образования как механизм формирования современного специалиста // Практико-ориентированная направленность народно-певческого образования: Сборник материалов Всероссийского научно-методического семинара (Белгород, 6 декабря 2016 г.) / Отв. за вып. О.Я. Жирова, О.В. Логвинова. Белгород : ИПК БГИИК, 2017. 344 с. С. 268-272.

первым и главным голосом в партитуре жизни христианина. С самых ранних лет оно давало человеку главные нравственные идеалы на всю жизнь, мерилom его деятельности. Простая искренность домашней молитвы подкреплялась обязательным посещением в воскресенье Храма.

Нельзя опустить еще один воспитательный коллектив, направленный на мужское воспитание – мужские союзы, отголоски древних военных союзов, воспитывающие в мальчике, юноше воинский дух через преодоление физических и психологических трудностей, необходимых качеств, для целостного, физического и духовного воспитания личности как защитника семьи и Отечества. Все это формировалось в участии в Святочных, Масленичных стенках-кулачках, взятии снежного городка, которые прививали морально-этические нормы, умение чувствовать плечо товарища, ведь выполнялись они по строгим правилам: «лежачего не бить, драться до первой крови» и т.д. Этот свод законов служил воспитанию честности, справедливости, гуманному отношению к слабому и беззащитному, уважения противнику, чувству патриотизма, необходимому постоять не только за свою стенку, малую родину, но и воспитывало любовь к Родине большой.

Возвращаясь к проблемам сегодняшнего дня, найти возможный ответ в воспитании духовных ценностей у русского педагога, философа И.А. Ильина: «Самое главное в воспитании... духовно пробудить ребёнка и указать ему перед лицом грядущих трудностей, а может быть, уже подстерегающих его опасностей и искушений жизни – источник силы и утешения в его собственной душе. Надо воспитать в его душе будущего победителя, который умел бы внутренне уважать самого себя и утверждать своё духовное достоинство и свою свободу – духовную личность, перед которой были бы бессильны все соблазны и искушения современного сатанизма»⁴.

Список литературы

1. Игнатова И.Б., Сушкова Л.Н. Содержание этнокультурного музыкального профессионального образования в России на современном этапе развития // Методический поиск: проблемы и решения. – 2015. – №1(18) – С. 15-20.
2. Ильин И.А. Собр. соч. в 10 т. – М.: Русская книга, 1996. – Т. 1. – 400 с.
3. Сушкова Л.Н. Народная культура и православие в условиях современного мира / Л.Н. Сушкова, А.Г. Гращенко // Церковь и искусство: материалы научно-образовательных Знаменских чтений «Христианские ценности в изменяющемся мире: проблема выбора» / Под ред. М.Л. Космовской. – Курск: Изд. Курск. гос. ун-та, 2016. – 279 с. – С. 249-253.
4. Сушкова Л.Н., Гращенко А.Г. Система непрерывного этнокультурного музыкального образования как механизм формирования современного специалиста // Практико-ориентированная направленность народно-певческого образования: Сб. материалов Всерос. науч.-методич. семинара (Белгород, 6 декабря 2016 г.) / Отв. за вып. О.Я. Жирова, О.В. Логвинова. – Белгород : ИПК БГИИК, 2017. – 344 с. – С. 268-272.

FOLK TRADITION AS THE BASIS OF SPIRITUALLY-MORAL EDUCATION OF YOUTH – THE FUTURE OF RUSSIA

A.G. Graschenko, L.N. Sushkova

Belgorod state Institute of arts and culture
e-mail: ludmila_7.03@mail.ru

The article considers the problem of a national system of education based on nationality and Orthodoxy, as well as ethno-pedagogical potential of folk culture as a whole: involvement in the experience of our ancestors, the traditional model of family relationships, foundations of interpersonal relations in the society.

Keywords: traditional culture, spiritually-moral education, musical folklore, the formation of personality.

⁴ Ильин И.А. Собр. соч. в 10 т. М.: Русская книга, 1996. Т. 1. 400 с.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«СЛАВЯНСКИЙ МИР: ИСТОКИ ДУХОВНОСТИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО КЛУБА «СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ»

И.Н. Важнина, Н.И. Медведева

Государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Белгородский центр развития и социализации ребёнка «Южный»
e-mail: 314047@mail.ru, nila.medvedeva@mail.ru

В статье рассматривается проблема кризиса духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей в современных условиях, что обусловлено сменой ценностных ориентиров общества. Все это требует выявления причин образования духовно-нравственного и патриотического вакуума и побуждает к поиску эффективных способов формирования духовно-нравственной личности с четко выраженной гражданской позицией.

Ключевые слова: патриотизм, патриотический клуб, Родина, Отечество, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров. В 90-е гг. прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку.

В период смены ценностных ориентиров нарушилось духовное единство общества, изменились жизненные приоритеты молодежи, произошло разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

Деформация коснулась и сферы семейного воспитания: во многих семьях утратилось традиционное понимание семейного воспитания как добровольного несения родительского креста, жертвенной любви, труда и усилий, направленных на установление духовной общности с детьми.

Мы вплотную соприкасаемся с этой проблемой, т.к. основной контингент наших воспитанников – это дети, оставшиеся без попечения родителей. Они поступают к нам из семей, где родители не готовы к выполнению своих социальных ролей, где существуют многочисленные проблемы детства, нарушены процессы формирования нравственной сферы.

Материнская депривация, отсутствие заботы и любви со стороны матери в кровной семье является причиной несформированности этических инстанций, моральных чувств и позитивного нравственного опыта у данной категории детей, ведь именно в детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Очевидно, что приоритет земных интересов над культурно-историческими и духовно-нравственными ценностями, разрушение семьи, утрата ею воспитательных функций приводит к вступлению в самостоятельную жизнь инфантильных, нравственно и духовно неполноценных молодых людей, что, несомненно, подрывает корни благосостояния и

стабильности российского общества. Духовно-нравственный, идеологический и особенно патриотический вакуум очень глубоко отразился на сознании и чувствах подрастающего поколения, на ухудшении качественных характеристик его личности. Для России с ее многовековой культурой все это противоестественно и губительно.

В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как «род», «родство», «Родина», «Отечество», «патриотизм».

Чем раньше ребёнок почувствует свои корни, «корни памяти», тем полноценнее будет он развиваться в нравственном плане.

Поэтому в системе воспитательной работы ГБУ «Белгородский центр развития и социализации ребёнка «Южный» отводится большое место духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Мы считаем, что воспитание любви к малой Родине, культурным традициям своей страны – это один из первых и важных этапов в формировании духовно-нравственных качеств и первых чувств гражданственности ребенка. Патриотизм включает в себя такие ценности, как любовь к своему народу любовь к своей «малой Родине», служение Отечеству (ратное, духовное, трудовое).

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II (годы патриаршества: 1990 – 2008гг.) так раскрыл духовно-нравственную сущность этого понятия: «Патриотизм, несомненно, актуален. Это чувство, которое делает народ и каждого человека ответственным за жизнь страны. Без патриотизма нет такой ответственности. Если я не думаю о своем народе, то у меня нет дома, нет корней. Потому что дом – это не только комфорт, это ещё и ответственность за порядок в нем, это ответственность за детей, которые живут в этом доме. Человек без патриотизма, по сути, не имеет своей страны. А «человек мира» – это то же самое, что бездомный человек»¹.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание в нашем учреждении согласно требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта – это «педагогически организованный процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности» воспитанника, при котором развивается его способность встраиваться во всевозможные системы социальных отношений с опорой на сформированные моральные нормы и нравственные идеалы.

В целях повышения эффективности духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей-сирот, было принято решение о создании патриотического клуба «Связь поколений» – особого типа педагогической и нравственной поддержки ребенка-дезадаптанта, оказавшегося в трудной жизненной ситуации, направленный прежде всего на ликвидацию ущербности его духовно-нравственного развития и воспитание Человека, призванного изменить мир к лучшему, прославить свою Родину.

Название клуба выбрано не случайно. В нем отражена старинная народная мудрость: «Человек, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

В девизе клуба емко и точно сформулировано предназначение данного объединения:

«Будем Родине служить!

Образцом, примером быть.

Связь поколений должна быть всегда!

Только тогда не нагрянет беда!»

Патриотическая символика нашего клуба (флаг, эмблема) тщательно продумана.

Цветовая гамма флага спокойна и гармонична: белый цвет символизирует мудрость, чистоту и опыт старшего поколения; жёлтый – передаёт радость мирной жизни, энергию,

¹ Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексея II на церемонии открытия III Межрегионального фестиваля молодежи и студентов «Обретенное поколение». URL: <http://www.rv.ru/content.php3?id=5217>.

трудолюбие среднего поколения; зелёный – олицетворяет молодость, любознательность, стремление к новым высотам и свершениям подрастающего поколения.

Эмблема представляет собой фоновое изображение земного шара – нашего общего дома. В центре – алое сердце, символизирующее любовь и преданность Отчизне. Горячее сердце бережно держат представители трёх поколений.

Работа патриотического клуба «Связь поколений» направлена на реализацию раздела «Я и мое Отечество» авторской программы дополнительного образования социально-педагогической направленности «Дорога к дому», предназначенной для подготовки детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизни в современных социально-экономических условиях, построению долговременной перспективы жизни: гражданской, семейной, профессиональной.

Усилия педагогического коллектива направлены на воспитание личности:

- любящей свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающей свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающей и принимающей ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- социально активной, уважающей закон и правопорядок, соизмеряющей свои поступки с нравственными ценностями, осознающей свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающей других людей, умеющей вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющей правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующейся в мире профессий, понимающей значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Ориентация на формирование высоконравственной личности побудила нас к поиску инновационных форм и методов воспитания.

Совершенно очевидно, что никакие идеологические установки не ускорят процесс воспитания духовно-нравственной личности с четко выраженной гражданской позицией. Мы считаем, что духовность, православная вера – подлинные и действенные основы патриотического воспитания наших детей. Ребят не увлечешь обобщенно-отвлеченными разговорами, инструкциями в области морали. Им нужны живые примеры из истории и современной жизни, способные пробудить интерес к духовному опыту наших славных предков и героев-современников. Поэтому мы обратились к жизненным примерам офицеров Белгородской региональной общественной организации подразделений ветеранов особого риска.

Наше сотрудничество началось 5 лет назад – 17 февраля 2012 года.

Нашими надежными союзниками и единомышленниками в этой сложной и многогранной работе стали: Аркадий Данилович Ильенко (генерал-лейтенант, Почетный гражданин города Белгорода), Юрий Владимирович Коноваленко (генерал-лейтенант, председатель Белгородской региональной общественной организации ветеранов подразделений особого риска), Анатолий Анатольевич Маковкин (капитан первого ранга в запасе, начальник штаба и заместитель председателя Белгородской региональной общественной организации ветеранов подразделений особого риска), Вячеслав Иванович Фёдоров (ветеран Белгородской региональной общественной организации ветеранов подразделений особого риска).

При их непосредственном участии нам удалось значительно активизировать используемые формы, методы и средства духовно-нравственной и гражданско-патриотической работы с воспитанниками на основе православных традиций.

Результативность работы в данном направлении подтверждается фактами успешной реализации следующих аспектов, которые тесно взаимосвязаны и органично дополняют друг друга.

- Духовно-нравственный (осознание высших духовных ценностей, социально-значимых процессов и явлений в реальной жизни; способность руководствоваться ими в практической деятельности): тесное сотрудничество с Белгородской Православной Духовной Семинарией, Храмом Почаевской иконы Божией Матери; посещение святых мест: Свято-Троицкий Холковский монастырь (с. Холки Чернянского района), пещерный комплекс Игнатия Богоносца (г.Валуйки), историко-культурный центр "Курская Коренная пустынь" (Курская область), Свято-Троицкая Сергиева Лавра (г. Сергиев Посад).

- Гражданско-патриотический (формирование нравственной культуры, законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий в обществе и государстве): участие в правовых всеобучах, заседаниях Детского общественного совета при уполномоченном по правам ребёнка в Белгородской области; сотрудничество со специалистами УВД города Белгорода, УФСБ России по Белгородской области; развитие детского самоуправления в рамках учреждения (Большой Совет).

- Историко-краеведческий (познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней): сотрудничество с Белгородским государственным историко-краеведческим музеем, Белгородским государственным историко-художественным Музеем-диорамой Курская битва Белгородское направление, ГКУК «Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова» (литературно – дискуссионный клуб «Бригантина»); посещение международных фестивалей-ярмарок славянской культуры: «Белгородская слобода», «Хотмыжская осень»; экскурсии в историко-культурный комплекс «Хутор на Грнях» (Грайворонский район), Белгородский государственный музей народной культуры); реализация социальных проектов на уровне учреждения: «За морем теплее, а у нас светлее», «Даль былого рядом с нами», создание мини-музея «Русская изба», кружка русской народной тряпичной куклы «Бабушкин сундук»; участие педагогов в международной конференции (научно-творческие «Маничкины чтения»).

- Героико-патриотический (пропаганда героической профессий, знаменательных героической и исторических дат нашей истории): Уроки мужества с участником миротворческих полицейских миссий ООН и Евросоюза Иваном Астаховым, ветеранами БРОО «Союз офицеров», БРОО Ветеранов ПОР; БГО БРОВООВ «Боевое Братство», БРО МОО «Союз десантников»; участие в волонтерских акциях: «Георгиевская ленточка», «Волна памяти», «Письмо солдату», «Бессмертный полк», «Доброе сердце», «Я – гражданин России», «Елка в Новороссии» – поздравления детям Донбасса, «Письма ветеранам Украины» – поздравления ветеранов ВОВ с 70-й годовщиной Победы; экскурсии в Музей «Ядерный щит России»; организация и проведение мероприятий на уровне учреждения, посвященных дням воинской славы России, памятным и иным значимым датам нашей Родины.

- Военно-патриотический (формирование идей служения Отечеству, изучение русской военной истории, воинских традиций): участие в межрегиональной комплексной программе патриотического воспитания молодёжи «Честь имею!», межрегиональном молодёжном лагере/экспедиции «Антитеррор. Белгород – 2013» (9 воспитанников получили сертификат на право ношения берета Президентского полка Службы Коменданта Московского Кремля ФСО России); сотрудничество с военно-патриотическим центром «Вымпел», участие в парадах военно-патриотических клубов и кадетских классов Белгородской области; курсантов военно-патриотических клубов ДОСААФ Белгородской области, посвящённого 85-летию ДОСААФ России и 10-летию военно-патриотического объединения «Поколение»; посещение воинских частей: 27898, 3061615 (военный городок «Белгород-22»).

- Спортивно-патриотический (развитие морально-волевых качеств, силы, ловкости, мужества, формирование готовности к защите Родины): участие в областном туристическом слете «Единение», областных соревнованиях «Спорт для всех», «За физическое и нравственное здоровье нации в рамках областной благотворительной акции «От Рождества до Пасхи» среди воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без

попечения родителей; спортивных соревнованиях, организуемых БРО ОГО ВФСО «Динамо», Региональным отделением ДОСААФ России Белгородской области; функционирование объединения дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности «Олимп» в рамках учреждения.

- Социально-патриотический (активизация духовно-нравственной и исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции): победы в конкурсе на соискание премии имени Героя Советского Союза Н.Ф. Ватутина руководителя клуба «Связь поколений» (2013г.), педагогического коллектива учреждения (2015г.) за достижения в военно-патриотическом воспитании детей.

Резюмируя, хочется отметить, что мы апробировали на практике действенный способ формирования духовно-нравственной личности с четко выраженной гражданской позицией через реализацию системы работы патриотического клуба «Связь поколений». Мы твердо убеждены в правильности нашего выбора и полностью разделяем взгляды святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на эту проблему «Я глубоко убежден – а как Патриарх я говорю не только о России, но о всей исторической Руси, о святой Руси, – что если весь наш народ, народ исторической России сможет сопрягать небесное и земное, Божественное и человеческое, веру и знания, нравственность и проявления человеческой личности в социуме, мы будем очень сильными...»².

Конечно, мы не собираемся останавливаться на достигнутом и нам потребуется еще много усилий, чтобы расширить это воспитательное пространство для того, чтобы создать целостную эффективную систему патриотического воспитания детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, основанную на духовности и православной вере.

Список литературы

1. Патриотизм и христианская традиция. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Патриотизм>.
2. Овчинникова Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики // Педагогика. – 2007. – № 1. – С. 93-102.
3. Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II на церемонии открытия III Межрегионального фестиваля молодежи и студентов «Обретенное поколение». – URL: <http://www.rv.ru/content.php3?id=5217>.
4. Будем сильнее всякого кризиса // Наука и религия. – 2009. – № 6. – С. 2-4.

SPIRITUAL-MORAL AND CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN IN DIFFICULT LIFE SITUATION THROUGH THE IMPLEMENTATION OF WORK SYSTEM OF “THE GENERATION CONNECTION” PATRIOTIC CLUB

I.N. Vazhnina, N.I. Medvedeva

State budgetary institution for children-orphan and children left without parental care,
«Belgorod center for development and socialization of the child «South»
e-mail: 314047@mail.ru, nila.medvedeva@mail.ru

The article discusses the problem of the crisis of spiritual-moral and civil-Patriotic education of children in modern conditions due to the change of society values. All this requires identifying the reasons for the formation of spiritual-moral and Patriotic vacuum and encourages the search for effective ways of formation of a spiritual and moral personality with a clear civil position.

Keywords: patriotism, Patriotic club, Motherland, Fatherland, spiritual-moral and civil-Patriotic education, children-orphan and children left without parental care.

² Будем сильнее всякого кризиса // Наука и религия. 2009. № 6. С. 2-4.

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

Л.Н. Гончарова

МОУ «Красненская СОШ имени М.И. Светличной» с. Красное

В статье рассмотрен метод проектно-исследовательской деятельности, являющийся одним из более эффективных способов формирования духовно-нравственных ценностей у обучающихся. Именно метод проектной деятельности с использованием краеведческих материалов способен сделать учебный процесс для обучающегося лично значимым, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, активность, самостоятельность.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, краеведческая деятельность, проектно-исследовательская деятельность, развитие обучающегося.

Согласно Национальной доктрине, система образования на современном этапе призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитывать патриотов, граждан, обладающих высокой нравственностью. В ней подчеркивается, что воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной на процесс обучения и развития.

Системно-деятельностный подход стал отличительной особенностью ФГОС, главной целью которого, является развитие личности обучающегося. Учитель выступает в качестве соучастника учебного процесса, консультанта, организатора познавательной деятельности детей, а обучающийся стал субъектом учебного процесса. Совместно с учителем он ставит цели своей деятельности, планирует ее, активно работает с разными источниками информации, самостоятельно делает выводы, анализирует процесс и результаты своей деятельности. Значимым методом для организации современного учебно-воспитательного процесса выступает метод проектов, что объясняет актуальность выбранной темы.

Академик Д. Лихачёв, говоря о значении краеведения и истории в воспитании граждан страны, отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая духовную оседлость, так как если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекасти – поле. «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой. Это – самый массовый вид науки»¹.

Предмет православная культура в МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И. Светличной» ведется с 2004 года, сейчас – это внеурочные занятия, на которых мы предлагаем обучающимся вести проектную и поисково-исследовательскую деятельность по заданию и инструкции учителя. В которой мы используем материалы школьного и районного краеведческого музея, музеев Белгородской области, страны, Интернет ресурсы.

Многие учреждения и организации занимаются сегодня изучением истории края и сохранением культурных традиций: это музеи и школы, вузы и архивы, творческие и общественные организации, церковь. В своей работе мы обмениваемся опытом информацией при составлении проектов и исследовательских работ. Практически на каждом занятии мы используем краеведческий материал.

В данном направлении мы добились определенных результатов. Команда «Факел веры» становилась призером игры «Знаток православной культуры» на региональном уровне.

¹ Верина Н.А. Проблема формирования нравственных ценностей школьников в современных условиях [Электронный ресурс]. – URL <https://refdb.ru/look/1673283.html> (дата обращения 30.01.2017).

Ежегодно команда нашей школы становится победителем муниципального этапа интеллектуальной игры «Зналок православной культуры», а обучающиеся клуба «Факел веры» победителями и призерами муниципального и регионального этапа Всероссийской олимпиады по православной культуре. Исследовательские работы: «История становления Свято-Ильинского храма в селе Красное», «Возвращение Святыни», «Репрессированные священники Красненского района» «История семьи в истории государства» и другие участвовали в научно-исследовательских, краеведческих конференциях и конкурсах различного уровня.

Таким образом, можно сказать, что метод проектной и исследовательской деятельности является одним из более эффективных способов формирования духовно-нравственных ценностей у обучающихся. Именно метод проектов и проектная деятельность как формы учебной деятельности способны сделать учебный процесс для обучающегося личностно значимым, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, активность, самостоятельность. Считаем, что уроки и внеурочные занятия, с использованием краеведческого материала должны системно проводиться учителями православной культуры.

Следует признать, что в современной действительности школа всё больше превращается в учреждение, предоставляющее образовательные услуги в ущерб формированию и воспитанию ребёнка. «Информационные технологии и «знаниевый подход» в образовании не способны решить воспитательных проблем: средство не может быть целью, иначе сама жизнь становится бесцельной»².

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. – М.: Просвещение, 2013. – 159 с.
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2008. – 272 с.
3. Трошкина Т.Н. Интерактивные технологии обучения [Электронный ресурс]. – URL <http://festival.1september.ru/articles/417553/> (дата обращения 30.01.2017).
4. Верина Н.А. Проблема формирования нравственных ценностей школьников в современных условиях [Электронный ресурс]. – URL <https://refdb.ru/look/1673283.html> (дата обращения 30.01.2017).

LOCAL HISTORY PROJECT AND RESEARCH ACTIVITY AS A FORM OF SPIRITUALLY-MORAL EDUCATION AND DEVELOPMENT

L.N. Goncharova

MOU «Krasnenskaya secondary school named after M.I. Svetlichny» the village Red

In the article the method of research activity being one of the more effective ways of formation of spiritual and moral values in the students. Is the method of project activity with the use of local history materials to make the educational process meaningful for the learner personality in which he can fully unleash your creative potential, to demonstrate your research skills, imagination, activity, independence.

Keywords: spiritual and moral education, regional activities, project development activities, the development of the student.

² Трошкина Т.Н. Интерактивные технологии обучения [Электронный ресурс]. – URL <http://festival.1september.ru/articles/417553/> (дата обращения 30.01.2017).

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАЙОННОГО ПРОЕКТА «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ» В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОЙ ДЕТСКОЙ АКЦИИ «С ЛЮБОВЬЮ К РОССИИ МЫ ДЕЛАМИ ДОБРЫМИ ЕДИНЫ»

М.В. Кизилова, Н.А. Карпенко

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов
Белгородского района Белгородской области»
e-mail: cornus-m@mail.ru, belunnat@mail.ru

Е.Н. Хорольская

ФГОАУ ВО «Белгородский Государственный Национальный исследовательский
университет»

Статья посвящена воспитанию активной гражданской позиции обучающихся образовательных организаций посредством реализации социального проекта в рамках муниципального этапа Всероссийской детской акции. Участвуя в мероприятиях проекта, дети испытывали гордость за свою Родину, за ее героическое прошлое, стали понимать, что неповторимость и богатство культурных традиций играет огромную роль для каждого гражданина нашей страны.

Ключевые слова: социальный проект, активная гражданская позиция, патриотизм, патриотическое воспитание, образовательная деятельность, духовно-нравственные ценности, эколого-биологическое дополнительное образование, личность, развитие ребенка.

9 мая – особая, священная дата в истории России. Одна из важнейших задач, стоящих перед российским обществом – противостояние фальсификации исторических фактов о Великой Отечественной войне.

Проект «Поклонимся великим тем годам!», реализованный в 2015 году, позволил подрастающему поколению Белгородского района узнать об историческом опыте стойкости и беззаветного служения Родине ее сыновей. В ходе участия в мероприятиях проекта через различные виды деятельности происходило знакомство с опытом ветеранов Великой Отечественной войны, через добровольческую деятельность, сознательную службу обществу [4] – у школьников формировалась активная гражданская позиция. Совместная с педагогами, родителями, общественностью и ветеранами деятельность по реализации проекта способствовала формированию у обучающихся образовательных организаций района духовно-нравственных, патриотических ориентиров¹.

В наше время, когда в стране произошли огромные изменения, изменилось и отношение людей к Родине. Из средств массовой информации дети слышат все больше негативного о своей стране. Чтобы научить детей любить свою страну необходимо организовать определенную воспитательно-образовательную работу, чтобы вызвать у них чувство восхищения, любви и гордости к своей национальной культуре, традициям, языку; помочь осознать свою историческую и духовную принадлежность к Российскому государству.

Цель проекта: сохранение духовно-нравственных ценностей русского народа и воспитание чувства патриотизма и национальной гордости через общение с ветеранами и их родственниками.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у детей и подростков активной жизненной позиции, бережного отношения к памяти погибших и к живущим ветеранам.

¹ <http://pandia.ru/text/80/048/44194.php>

2. Воспитывать чувство патриотизма и активной гражданской позиции, посредством стимулирования интереса к сохранению памяти о героическом прошлом своего Отечества.

3. Оказать практическую помощь ветеранам труда, пожилым людям, знаменитым землякам, ветеранам и участникам Великой Отечественной войны, вдовам погибших воинов, труженикам тыла.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный (февраль 2015 г.). Цель: определение актуальности проблемы. Содержание: анкетирование, разработка плана мероприятий проекта «Поклонимся великим тем годам!», сбор и анализ нормативно-правовой документации по теме проекта.

Деятельностный (март – май 2015 г.). Цель: воспитание чувства патриотизма и национальной гордости. Содержание: организация и проведение в образовательных учреждениях района (школы и детские сады) мероприятий в рамках реализации районного проекта.

Оценочно-аналитический (май 2015 г.). Цель: оценка результатов, определение степени достижения поставленной цели и выполнения задач. Содержание: сбор информации по итогам проведенных мероприятий (отчетные материалы согласно Плана мероприятий проекта, публикации в СМИ – сайты и газеты, фоторепортажи, анкетирование).

Организация деятельности над проектом:

1. Деятельность педагогических работников: подготовка методических и дидактических материалов; проведение тематических бесед, уроков, викторин, организация выставок; отражение данной тематики в ежедневном комплексно-тематическом планировании работы с детьми и родителями; индивидуальные и коллективные беседы о Великой Отечественной войне; организация прослушивания песен военно-патриотической тематики; оформление тематического уголка боевой славы; подбор и организация выставки детской литературы в книжном уголке по данной тематике; подбор открыток, иллюстраций, фотографий для оформления альбомов.

2. Деятельность обучающихся: участие в мероприятиях проекта; самостоятельная художественная деятельность, изготовление поделок, открыток на военные темы в подарок папе, бабушке; заучивание пословиц и поговорок о чести, долге, солдатской службе, дружбе и товариществе, предложенных педагогами; рисование понравившихся сюжетов на военную тему по прочитанным произведениям (для воспитанников ДОУ и учащихся младших классов); исполнение сюжетно-ролевых игр «Пограничники», «Моряки» и т.п. (для воспитанников ДОУ и учащихся младших классов); шефская помощь ветеранам, участие в волонтерском движении.

3. Деятельность родителей: участие в мероприятиях, организуемых в образовательных учреждениях; совместная деятельность с детьми в рамках участия в мероприятиях проекта; подборка детьми вместе с родителями исторического материала (фотографий, писем) о своих родственниках, принимавших участие в исторических боевых традициях².

Для реализации данного проекта необходимы: развивающая предметно-пространственная среда в образовательных учреждениях; календарно- тематический план деятельности по теме проекта; учебно – методические пособия; материалы и оборудование, необходимые для работы с детьми: детская художественная литература, энциклопедии, тематические картины, иллюстрации, дидактические пособия костюмы для детей.

Также в соответствии с тематикой образовательного проекта педагогами с участием родителей обучающихся была внедрена такая форма работы, как FreeBooks на тему «Как мы победили», который предполагает свободный обмен книгами, где участники забирают с собой любые вызвавшие интерес книги, только лишь взамен на такое же количество, принесенных на мероприятие.

В рамках данного проекта вся работа велась в трех основных направлениях: привлечение детей к активному участию в мероприятиях проекта; работа с родителями по

² <http://dohcolonoc.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu/>

привлечению их к совместной творческой, проектно-поисковой деятельности на основе использования разнообразных форм, средств патриотического воспитания детей; работа с социальными институтами поселений по реализации задач патриотического воспитания.

Воспитание не приводит к ситуативным результатам, оно оказывает воздействие на личность ребенка на много лет вперед. Воспитание гражданских чувств, гордости за свою Родину, за ее героическое прошлое, понимание неповторимости и богатства культурных традиций играет огромную роль в становлении личности ребенка, ее всестороннем развитии.

За период реализации проекта «Поклонимся великим тем годам!» проводился анализ состояния развития нравственно-патриотических чувств участников. Анкетирование школьников показало, что чувство непримиримости к представителям других наций и народов, присущее некоторым ребятам, исчезало в ходе совместной работы над проектом. Не все учащиеся в начале проекта с должным уважением относились к прошлому своего народа, к родной земле. Данные опросов в начале и в конце работы над проектом показали изменение самосознания учащихся и возросший интерес к родине, ее героям, традициям и истокам. Практическая помощь ветеранам труда, пожилым людям, знаменитым землякам, ветеранам и участникам Великой Отечественной войны, вдовам погибших воинов, труженикам тыла положительно сказалась на развитии и укреплении связей между представителями разных поколений. Анкетирование дошкольников показало, что за время реализации данного проекта (февраль – май 2015 года) прослеживается положительная динамика. Необходимо отметить, что уровень нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников вырос на 45%. У детей отмечается доброжелательность, исполнительность, инициативность, организованность. Повысилась познавательная активность; интерес к родной стране, людям-воинам, архитектурных памятниках, воздвигнутых в честь наших защитников Отечества.

Единство требований образовательных учреждений, социальных институтов и семьи обеспечивает ребенку условия для полноценного развития нравственных ценностей, духовных сил. Проект «Поклонимся великим тем годам» был реализован станцией юных натуралистов в образовательных организациях Белгородского района и стал призером регионального этапа Всероссийской акции «С любовью к России мы делами добрыми едины» в 2015 году.

Список литературы

1. <http://add.coolreferat.com/docs/index-17636.html>
2. <http://pandia.ru/text/80/048/44194.php>
3. <http://dohcolonoc.ru/proektnaya-devatelnost-v-detskom-sadu/>
4. <http://www.niro.nnov.ru/?id=17776#6>

**SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF THE TRAINED
OBRAZOVTELNY ORGANIZATIONS OF THE BELGOROD AREA
IN THE COURSE OF IMPLEMENTATION OF THE REGIONAL PROJECT
«WE WILL BOW TO GREAT THOSE YEARS»
WITHIN THE ALL-RUSSIAN NURSERY OF THE STOCK
«WITH LOVE TO RUSSIA WE GOOD DEEDS ARE UNIFORM»**

M.V. Kizilova, N.A. Karpenko

Municipal authority of additional education "Station of young naturalists of the Belgorod region of
the Belgorod region"

e-mail: cornus-m@mail.ru, belunnat@mail.ru

E.N. Horolskaya

FGAOU VPO "The Belgorod state national research university"

Article is devoted to education of an active civic stand of the trained educational organizations by means of implementation of the social project within a municipal stage of the All-Russian children's action. Participating in

actions of the project children were proud of the Homeland, of its heroic past, began to understand that originality and richness of cultural traditions plays huge role for each citizen of our country.

Keywords: social project, active civic stand, patriotism, patriotic education, educational activity, spiritual and moral values, ecological and biological additional education, personality, development of the child.

ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ И ДЕТЬМИ, ОСТАВШИМИСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Е.С. Кривенцова

ГБУ «Белгородский центр развития и социализации ребёнка «Южный»
e-mail: katyuscha5688@mail.ru

В статье рассматривается проблема оптимизации духовно-нравственного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Большое внимание уделяется составляющим социальной базы развития для духовно-нравственного воспитания в традиционной русской православной культуре.

Ключевые слова: духовные ценности, нравственное воспитание, русская православная культура, социальный сирота.

В России на сегодняшний день на фоне снижения многих показателей качества жизни современных детей, их духовного, психического и физического здоровья пристальное внимание уделяется проблеме духовно-нравственного воспитания¹. Широким воспитательным потенциалом в области духовного и нравственного воспитания школьников, изучения истории и культуры религий, обладает система дополнительного образования, но, к сожалению, не всегда удаётся достичь нужного результата.

Семья является важнейшим «связующим звеном» между школой и религиозной организацией, но у большинства детей, лишенных традиционного семейного воспитания, кроме затруднений в социально-бытовом плане, налицо и большие пробелы в духовно-нравственном развитии. Как показывает практика, у них возникают значительные затруднения в общении, как с взрослыми, так и со сверстниками. Отсутствует достаточная осведомленность о семейных приоритетах, повреждены устои семьи, утрачено традиционное восприятие родительства и детства.

Такие важнейшие духовные ценности как материнская и отцовская любовь оказались в тени культа жизненного успеха, материального и профессионального благополучия; гордость и достоинство фамильного рода, долг и ответственность перед предками – для них не являются важными, отсутствуют четкие представления о пороке и добродетели, чистоте и целомудрии². Впоследствии им будет нечего передать своим детям в качестве семейных, духовных и нравственных ценностей, так как они не знают национальных, духовно-нравственных традиций своей страны, историю своего рода, своих предков. Всё это зачастую провоцирует чувство неполноценности, ущербности и ущемлённости. Подобного рода искажения в развитии личности представляют особую опасность в детском возрасте, когда закладывается способность различать «добро» и «зло», формируются нравственные эталоны, постигается духовный мир и культура своего народа. С каждым годом эта опасность усиливается духовно-нравственным кризисом современного общества. Ведь состояние общества, где обыденным явлением становятся агрессия, жестокость, конфликты, преступления, войны – уменьшает шансы детей на нормальное развитие. Проживание детей

¹ Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В.В. Давыдов. М.: Большая Российская энциклопедия, 1988. 672 с.: ил. Т. 2. М-Я. 1999. С. 644.

² О воспитании детей в духе целомудрия и чистоты. М.: 2000. 64 с.

вне семьи влечёт вслед за собою личностную, эмоциональную, социально-культурную, социально-предметную депривации. Каждая, из которой негативно влияет на качество последующей жизни определённым набором форм, факторов, проявлений и следствий. Некоторые социальные сироты по мере своего взросления становятся настоящей угрозой для общества. Велик риск того, что впоследствии они образуют такие же неблагополучные семьи, в каких выросли сами. Таким образом, вопрос оптимизации духовно-нравственного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на сегодняшний день достаточно актуален. Духовно-нравственное воспитание в традиционной русской православной культуре заключается в приоритете духовных ценностей над материальными благами. Основная традиция русской православной культуры – это вера. И прежде всего вера в Бога, ибо блажен кто верует. Торжество добра над злом, уважение (почитание) старших, любовь к ближнему, преданность своему Отечеству – это лучшие традиции русской православной культуры. Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка³.

Одной из главных целей воспитательной работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, является воспитание самостоятельной, образованной, организованной, творческой и коммуникабельной личности, чётко понимающей свои права и обязанности, стремящейся к эстетическому, духовному и нравственному самообразованию и самосовершенствованию. Поэтому важным аспектом является изучение православных традиций в условиях дошкольного и школьного образования, что в свою очередь позволит детям прочувствовать ту невидимую, но столь важную связь между поколениями, увидеть, понять и почувствовать всю уникальность, красоту и силу отечественной культуры. Каждое последующее поколение должно усвоить, что приходит в эту жизнь не для того, чтобы откеститься от прошлого, а для того чтобы внести свой вклад в историческое бытие своего народа и приумножить своими деяниями труды предшествующих поколений⁴.

Итак, в создание социальной базы развития для духовно-нравственного воспитания в традиционной русской православной культуре входят:

- вера в Бога, идеалы Добра, Красоты и Истины;
- воспитание уважительного отношения к родителям, что в свою очередь является первым примером преданной любви и верности, практическим подтверждением и воплощением чего является праздник «День матери»;
- создание специально созданной развивающей среды: театрализованные постановки духовно-нравственного характера: о трудолюбии, милосердии, прощении, об уважении к старшим; тематические показы и выставки детского творчества; создание проектов и макетов «Русская деревня»;
- формирование базовых знаний о добре и зле, воплощаемых на практике через гражданско-патриотическое воспитание, чтение авторских и русских народных сказок, знакомство с жизнью защитников русской земли и православных святых через цикл занятий «Детям о вере», ведь устное народное творчество представляет собой большой образовательно-воспитательный потенциал для реализации задач физического, трудового, эстетического, нравственного и умственного воспитания. Включая в себя сказки, былины, прибаутки, считалки, скороговорки, поговорки и пословицы оно является эффективным средством в передаче опыта и воспитания предшествующих поколений.

Сказка, являясь художественным, оберегающим и обучающим звеном играла одну из особых и важных ролей в формировании культуры поведения человека. Сказка направлена на воспитание, обучение, предупреждение, лечение и побуждение к деятельности. Это является свидетельством богатого воспитательного потенциала народной сказки, так как дети и сказка – неразделимы, знакомство со сказками своего народа обязательно должно входить курс воспитания и образования каждого ребенка. Сказки, имея разные функции, в

³ Поддубная Т.Н., Поддубный А.О. Защита детства в Российской Федерации // Справочник социального педагога-психолога. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. 509 с. С. 193.

⁴ В доме отца моего: Сборник статей о роли христианской семьи в религиозном воспитании ребенка. М.: 2001. 304 с.

нынешнее время используются и в медицине, на их основе разработаны методы сказкотерапии, с помощью которых лечат детскую агрессивность и тревожность. Народная сказка способствует формированию определенной базы нравственных ценностей и идеалов. Ведь идеал, приобретенный в детстве, в дальнейшем определит ребенка как личность. Воспитателю в тот же момент необходимо выявить идеал малыша, и устранить аспекты негативного характера. Процесс сказкотерапии, предоставляет малышам альтернативу той или иной концепции, которую он может отвергнуть или принять. Сказка не дает прямых и непосредственных наставлений ребенку, но в её содержании всегда заложена суть, которую они постепенно воспринимают, постоянно возвращаясь к тексту сказки. Итак, формирование культуры поведения возможно через все виды народных сказок, так как она изначально заложена в их сюжетах, и, следовательно, неразрывно связана с устным народным творчеством.

- организация праздничных мероприятий неразрывно связанных с православными традициями русского народа, через участие в которых дети приобщаются к традициям своего народа, принимают активное участие в организации и проведении праздников, подготовке и создании атрибутов и костюмов. Ведь самое важное во всей этой работе, чтобы у наших детей на всю жизнь остались положительные, незабываемые воспоминания о гуляниях, играх, чаепитии и блинах на Масленицу, о Рождественских посиделках и огоньках, о Пасхе, дне Петра и Февроньи, Троице пахнущей зеленью и летом.

Православные обряды и праздники – это очень важная часть православной культуры и социальной ситуации развития, своего рода свод негласных правил и норм. Во время праздника дети приобретают не только чувство доверия к окружающим, но и приобщаются к нравственному и духовному наследию народа. Обряды несут в себе устои предков, укрепляющие чувство доверия к людям, развивают эстетический вкус ребёнка. Велик и неоценим их вклад в развитие духовно-нравственного воспитания и развития детей, ведь они несут в себе не только яркие и эмоциональные события, наполняющие жизнь и сердца детей, верой, оптимизмом и ответственностью, учат их в процессе подготовки и выступления общению, взаимоотношению, учат дарить радость окружающим.

Традиции и обряды – содержат в себе добрый, человеческий, гуманный подход к личности ребёнка и учит его взаимообратному человеколюбивому отношению к окружающим. Через народные праздники и обряды происходит самовыражение индивида его настроения, убеждений, мировоззрения. Человек облагораживается посредством символического отображения и углубления собственных ощущений, у него пробуждаются эмоции, переживания, возникает возможность проявления чувств и мыслей в непринуждённой обстановке. Ожидание праздника, подготовка к нему вызывает особое состояние души, когда сокровенные чувства тесно переплетаются с общественными. Праздники со шлейфом истории и вековых традиций позволяют сироте ощутить единство со всем народом, избавиться от угнетающего чувства одиночества.

Обряды народных праздников немыслимы без танцевального искусства. Танец способен объединять, сплачивать людей, помогает выработать чувство внутреннего ритма. Задор, положительный настрой народного танца никого не оставляет равнодушным. Человека наблюдающего со стороны буквально захватывает энергетика массового гулянья, вливаясь в весёлую толпу, он испытывает колоссальное чувство положительных эмоций. Повышается двигательная активность, преодолевается коммуникативный барьер, улучшается эмоциональное состояние человека.

На протяжении всей жизни человека сопровождали народные игры. В них играли дети, ими развлекались взрослые во время праздников. Подвижные игры являются залогом успеха физического здоровья человека. Они развивают ловкость, гибкость, выносливость, равновесие, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве. Формируют находчивость, смелость, логику, интуицию. Народные игры отличаются богатством интеллектуального содержания. Игра помогает ребёнку подготовиться к будущей жизни, пройти путь социализации. «Игра человеческого ребёнка направлена на будущую

деятельность, но главным образом на деятельность характера. Ребёнок видит деятельность окружающих взрослых людей, подражает ей и переносит в игру; в игре ребенок овладевает основными социальными отношениями и проходит школу своего будущего социального развития», подчёркивает Выготский⁵.

Одну из главных ролей в решении этой задачи играет формирование эстетического вкуса у детей, через творческую деятельность. Углубленное исследование православных традиций, позволяет шире использовать комплекс воспитательных мероприятий и средств, сохранившихся в обрядах, обычаях, устном народном творчестве, детских игрушках и играх. Русская игрушка является ярким примером самобытного произведения прикладного искусства, которое придумал и создал русский народ. Практическое освоение детьми традиционных народных промыслов неразрывно связано с возрастными и физическими показателями детей, и доступностью необходимых материалов. Говоря о значении народного ремесла в творческой деятельности детей, необходимо отметить терапевтический эффект, ведь благодаря своим художественным особенностям, народное искусство доступно и близко детям в самостоятельной деятельности и в воспроизведении. А это в свою очередь создает эмоционально благоприятную атмосферу, способствует появлению чувства радости и удовлетворения у детей.

В процессе своей творческой деятельности ребёнок сам создает своеобразную форму игрушки, сам сочетает цвета. При виде успешно осуществляемой деятельности, ребенок испытывает чувства умелости, удовольствия, эмоционального подъема, что в свою очередь обеспечивает психологическую разгрузку, уходят страх, угнетенное состояние, скованность, тревожность. Работа в группе дает дополнительные результаты, помогает налаживать отношения и решать конфликты в группе, так как в процессе работы возникает необходимость общения с участниками, работающими над созданием декоративных или ремесленных предметов. Групповой метод позволяет объединить коллективную форму работы и индивидуальный подход к детям, что оказывает большое влияние на чувство психологического комфорта, единения и защищенности.

Метод арт-терапии можно отнести к древним и естественным формам коррекции эмоционального состояния. Он позволяет ребёнку сосредоточиться, успокоиться, снять психологическое напряжение. Размер, форма, цвет и многие другие характеристики продукты творческой деятельности могут показать страхи, глубинные желания, надежды, возможно, не осознаваемое или скрываемое настроение в данный момент времени.

Традиции – лучший воспитатель молодого поколения. С их помощью закладывается моральный облик ребёнка, будущей самостоятельной личности. Именно они создают благоприятную для детей атмосферу уюта и тепла. Аромат семьи, созданный её обычаями, укладом жизни, менталитетом, подросшие дети уносят с собой во взрослую жизнь, именно они согревает их душу вдали от, отчего дома. Вместе с тем, психологи подтверждают, что для ребёнка чрезвычайно важны праздники: вместе с циклично повторяющимися событиями к детям приходит чувство неизменности мира. Чем традиционнее праздник, тем больше его воздействие. Именно поэтому нельзя выпускать из виду – воспитательский потенциал традиций и обычаев народных праздников.

Подводя итог вышесказанному можно смело утверждать, что базовые ценности не обособлены в содержании определенного учебного предмета, вида или формы воспитательного и образовательного процессов. Программы духовно-нравственного развития содержат в себе уникальный потенциал в воспитании молодого поколения, в общем, и в воспитании детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в частности. Вовлечение обучающихся в процесс духовно-нравственного развития и воспитания должно охватывать все возрастные категории учащихся и носить характер добровольного и посильного вовлечения в решение реальных культурных, экологических, социальных и других проблем социума, школы и семьи.

⁵ Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребенка // Психология. 1995. – Вып.1. С. 55-76. С. 59.

Список литературы

1. В доме отца моего: Сборник статей о роли христианской семьи в религиозном воспитании ребенка. – М.: 2001. – 304 с.
2. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребенка // Психология. – 1995. – Вып.1. – С. 55-76. – С. 59.
3. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – М.: Худож. лит., 1987. – 623 с. – С. 116.
4. О воспитании детей в духе целомудрия и чистоты. – М.: 2000. – 64 С.
5. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. – М.: 2001. – 127 с.
6. Поддубная Т.Н., Поддубный А.О. Защита детства в Российской Федерации // Справочник социального педагога-психолога. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 509 с. – С. 193.
7. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1988. – 672 с.: ил. – Т. 2. – М-Я, 1999. – С. 644.

SPIRITUALLY-EDUCATIONAL ACTIVITY IN THE SYSTEM OF EDUCATIONAL WORK WITH CHILDREN-ORPHANS AND CHILDREN LEFT WITHOUT PARENTAL CARE

E.S. Kriventsova

State budgetary institution for children-orphans and children left without parental care,
«Belgorod center for development and socialization of the child «South»
e-mail: katyuscha5688@mail.ru

The article considers the optimization problem of spiritually-moral education of children-orphans and children left without parental care. The components of the social base of development for moral education in the traditional Russian Orthodox culture are in focus.

Keywords: spiritual values, moral education, Russian Orthodox culture, social orphan.

ДУХОВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГЕРОИЧЕСКОГО ПОДВИГА ЖИТЕЛЕЙ ПРОХОРОВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ В ПОБЕДУ СОВЕТСКОГО НАРОДА НАД ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ

Е.Ю. Ларкина

Государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Белгородский центр развития и социализации ребёнка «Южный»
e-mail: katja1999@mail.ru

В статье рассматривается трудовой подвиг прохоровцев в период ВОВ, выживание советского человека в тылу, проявление колоссального мужества и героизма, высокое сознание общественного долга, добросовестный труд на благо общества, народное хозяйство в период ВОВ.

Ключевые слова: Прохоровка, танковое сражение, работа в тылу, Курская дуга, героизм, самоотверженность, духовность.

Слово «Прохоровка» знакомо каждому русскому человеку, оно ассоциируется у нас со словами война, героизм, победа.

Прохоровка известна тем, что 12 июля 1943 года в ходе Курской битвы под ней произошло самое крупное во время Великой Отечественной войны встречное танковое сражение, вписавшее ее золотыми буквами в историю Второй мировой. Курская битва занимает особое место среди событий отечественной и мировой истории.

Но прохоровцы послужили своему Отечеству верой и правдой не только ратным подвигом, они внесли достойный вклад в общее дело победы путем сплоченности тыла и фронта. Именно о духовной силе, моральном духе прохоровцев в годы Великой Отечественной Войны и пойдет речь.

Мирная жизнь оборвалась 22 июня 1941 года, страшным известием о войне. 10 000 прохоровцев ушли на фронт, многие из этого числа, были добровольцами. На запад непрерывно шли бесчисленные эшелоны с воинскими частями, а оттуда их возвращали с ранеными, зерном, заводским оборудованием. В Прохоровском небе появились немецкие самолеты, сбрасывая агитационные листовки. Раненые солдаты возвращаются с фронта – повсюду чувствуется тяжелое дыхание войны.

Райкомом, исполкомом райсовета и райвоенкомат начинают мобилизовать трудоспособное население для рытья окопов и противотанковых рвов.

Линия фронта все ближе подходила к границам Прохоровки. Немцы захватили Орел 3 октября 1941 года, подступали к Харькову. Через территорию Прохоровского района нескончаемой вереницей тянулись эвакуируемые стада скота, табуны лошадей, техника.

В конце октября под натиском противника начали отступать части Красной армии, вместе с ними покинули территорию Прохоровки райком партии и исполком райсовета. 26 октября 1941 года немцы заняли поселок Александровский и станцию Прохоровку. 2 июля 1942 года полностью оккупировали Прохоровский район. Начались тяжелые 15 месяцев оккупации.

По данным ГАРФ, Д. Р-109-13, за период оккупации немецкими захватчиками Прохоровскому району был нанесен следующий ущерб: в сумме 75933730 рублей причинен материальный убыток здравоохранению, народному образованию, промышленности, сельскому хозяйству, колхозам и совхозам, уничтожено 13200 голов колхозного скота, разрушено 2266 полностью и 240 частично домов служащих, рабочих и колхозников, 1278 семей Прохоровского района были вынуждены проживать в сараях и землянках, 600 ни в чем не повинных жителей района были расстреляны и повешены фашистами, 600 военнопленных солдат и офицеров сожжены немцами в школе села Гусек-Погореловка, 307 человек угнано в немецкое рабство.

И лишь 6 февраля 1943 года, батальон 285-го полка по строевой части, под командованием зам. командира А.И. Ткачевым сумели освободить территорию Прохоровского района от немецких оккупантов. Немцы никак не хотели уступать станцию, яростно сражаясь, они обороняли находившееся в ней награбленное у прохоровцев продовольствие. Немецкий гарнизон пал после взятия вокзала нашими бойцами. Во время освобождения поселка 8 человек получили ранения, 7 навсегда остались лежать в сырой прохоровской земле. В память о погибших бойцах Красной Армии был установлен памятник на привокзальной площади с надписью: «Здесь похоронено семь красноармейцев, героически погибших за освобождение станции Прохоровка».

После освобождения поселка на центральной его площади поприветствовать бойцов Красной Армии пришли все его жители, в Прохоровке восстановилась Советская власть. Но война на этом не закончилась, перед жителями Прохоровского района стояло много задач. А впереди ждали страшные мартовские бомбежки и Курская дуга.

Необходимо было начинать посевную, восстанавливать разрушенные дома, возводить оборонительные укрепления. Из местного населения Прохоровским райисполкомом в распоряжение командиров частей было выделено 1800 человек. Красная Армия в свою очередь давала для пользования колхозам и совхозам района десятки автомашин и сотни лошадей для сельскохозяйственных работ. Благодаря этому из плана весеннего сева 1943 года 11400 га – было засеяно 9854га, тракторами 272 га, вручную более 300 га. Остальная площадь лошаадьми воинских частей.¹

¹ Прохоровка: листая страницы истории / МУК «ЦБС Прохоровского р-на», краевед. сектор; сост. Е.Л. Романенко, О.В. Морозова. Прохоровка, 2010. с. 33.

Так, местное население освобожденного района, голодное, зачастую не имеющей теплой одежды, сразу же мобилизуют для работ в прифронтовых зонах.

По инициативам партийных и комсомольских организаций собирают все самое необходимое для фронта. Чаще всего местное население было вынуждено отдавать последнее. Ярким памятником единства фронта и тыла, является подшивка прохоровской районной газеты «Сталинец». В 20 номере, от 4 июня 1943 года, статья «Работать по-военному» призывает всех колхозников и колхозниц Прохоровского района, в №38 от 11 сентября 1943 года, колонка «Молотить хлеб по-фронтовому», в №47-48 сообщение «Трудитесь по-военному патриоты тыла»². И так в каждом номере, на каждой полосе – обращение к прохоровцам о помощи фронту. И люди откликались, трудясь и работая на славу.

Но война продолжалась, и нужно было дать серьезный отпор врагу. Из своих скудных запасов трудящиеся района дали для Красной Армии 7200 пудов хлеба, 2400 пудов мяса, не считая картофеля, молока, многочисленных посылок и денег в фонд обороны³.

Колоссальные усилия жители Прохоровского района прикладывали для строительства аэродрома, ДЗОТов. Но самым грандиозным строительством по праву может считать возведение железной дороги. Нужды Центрального и Воронежского фронтов росли, и существующая сеть дорог была уже не в состоянии их удовлетворить. Встал острый вопрос о немедленном строительстве железной дороги, протяженностью 95 км, которая должна была пролегать от Старого Оскола, до Ржавы. В государственном архиве Белгородской области имеется копия выписки из протокола заседания Бюро Курского Обкома ВКП(б) и облисполкома «О строительстве железнодорожной линии Старый Оскол-Ржава»⁴.

В данном постановлении принимается решение о мобилизации на все время строительства новой железной дороги 20 тысяч человек, 1 тысячи подвод и инструмента.

Осознавая всю важность и значительность конечного результата, люди не щадя себя выполняли по 2-3 дневные нормы. Так, прохоровские бригады Елены Сидоровой и Клавдии Балабановой за смену грузили от 90 до 130 автомашин, при норме в 40 автомобилей, осуществляя тем самым план на 200-300%⁵. Работа велась в тяжелейших условиях в две смены. Бывший начальник управления военно-восстановительных работ Воронежского фронта П.А. Кабанов писал следующие строки о строительстве железной дороги: «Люди копали землю, таскали ее на себе – на носилках, в тачках, фартуках. Лошадей и автомашин не хватало, о тракторах и механизмах не было и речи. Все трудились на совесть, не зная усталости. На сон и прием пищи оставалось минимальное время... одной лишь земли повернули гору – 800 тысяч кубических метров»⁶. В советское время зачастую героический труд мирного населения приписывали комсомольским организациям. Но как показывают исторические документы, в строительстве оборонительных сооружений участвовали в основном молодые девушки, не имеющие комсомольского билета, которые трудились наравне с комсомольцами, а нередко и превосходили их при выполнении установленных норм.

В возведении железной дороги участвовало до 1 тысячи жителей Прохоровского района, все заработанные на строительстве деньги, прохоровцы передали в фонд Советской Армии. Дорога была сдана через 32 дня с момента начала строительства, вместо планируемых 60, что не имеет аналогов в истории. 19 июня 1943 года перед Курской битвой по ней уже пошли эшелоны с техникой и войсками.

² ГАБО. Прохоровская районная газета «Сталинец». 1943. №20, 38, 47, 48.

³ Прохоровка: листовая страницы истории / МУК «ЦБС Прохоровского р-на», краевед. сектор; сост. Е.Л. Романенко, О.В. Морозова. Прохоровка, 2010. С. 33.

⁴ ГАБО. Ф-1, ед. хр. 103.

⁵ Прохоровка: листовая страницы истории / МУК «ЦБС Прохоровского р-на», краевед. сектор; сост. Е.Л. Романенко, О.В. Морозова. Прохоровка, 2010. С. 25.

⁶ Земля Белгородская в годы Великой Отечественной Войны. 1941-1945. М.: Фонд регионального развития, 2001. 312 с. (288).

Новая железная дорога была крайне необходима для нужд фронта. От Военного совета Воронежского фронта строителям дороги было прислано приветственное письмо. Медалями и орденами были награждены 386 человек⁷.

Относительное затишье уже закончилось, и немцы начали свое наступление по плану «Цитадель». Операция была разработана настолько тщательно, что у немецкого главнокомандования не было сомнения в ее успехе. Немцы планировали нанести главные удары по советским войскам несколькими группами. Общее направление ударов было направлено на Курск. С помощью данной стратегии, немцы рассчитывали окружить и уничтожить советские войска, которые располагались на Курском выступе. Фашисты приняли решение об использовании нового вооружения, до сих пор нигде не применявшегося. Хорошо подготовленная гитлеровская армия из всех сил стремилась к осуществлению поставленной цели, а советские войска любым способом должны были сдерживать натиск врага.

В ходе Прохоровского танкового сражения советские воины совершили беспримерный подвиг. В ожесточенном танковом сражении они обескровили ударную группировку немецко-фашистских войск и заставили её перейти к обороне.

На поле под Прохоровкой разгорелось самое крупное встречное танковое сражение второй мировой войны, в котором с обеих сторон одновременно участвовало до 1200 танков и самоходных орудий.

Наши танкисты сражались героически, умело разили врага огнем, шли на таран. Противник потерял под Прохоровкой до 400 танков и штурмовых орудий, свыше 10 тысяч солдат и офицеров⁸.

Немалыми были и наши потери, но советские войска одержали победу в сражении. Здесь было сокрушено острие танкового клина, надломленное в боях и это вынудило командование немецко-фашистских войск отказаться от плана овладения Курском с юга. Прохоровка не просто стала местом ожесточенной битвы, она остановила всю войну! Именно здесь был полностью исчерпан наступательный ресурс гитлеровцев. Курская дуга занимает особое место среди событий отечественной и мировой истории. Подвиг русского солдата под Прохоровкой известен всему миру. Именно здесь решалась дальнейшая судьба планеты, ведь для гитлеровцев операция «Цитадель» имело колоссальное значение: планировалось нанести пересекающие удары с вершины Курского выступа. От Прохоровского поля война покатила на запад и закончилась 9 мая 1945 года Великой Победой нашего народа.

15 уроженцев Прохоровского района удостоены звания Героя Советского Союза, четыре – полные кавалеры ордена Славы, сотни воинов награждены орденами и медалями. 8200 наших земляков погибли на фронтах Великой Отечественной⁹. В эту войну проявился весь героизм и вся самоотверженность русского человека. Простой русский солдат сломал хребет фашистскому зверю, от натиска которого стонала вся Европа. Подвиг русского народа получил огромный резонанс, мы освободили мир от «коричневой чумы»,

Многие жители Прохоровского района внесли достойный вклад в общее дело Победы. Именно Курская дуга стала местом проявления массового героизма. Здесь сконцентрировалась вся духовная и моральная сила русского человека. Это было время суровой и беспощадной войны.

Но сталкиваться с подобными испытаниями русскому народу приходится не впервые. С Божией помощью мы и в этот раз развеяли в прах вражескую силу. Не падая духом, наши предки не думали о собственной выгоде или личной безопасности. Священный долг перед родиной и вера в светлое будущее вывела наш народ в победители. Не должно посрамить их

⁷ ГАБО. В суровую пору. (Белгородчина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.): Сборник документов и материалов. Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1978. 90 с.

⁸ Ротмистров П. Танковое сражение под Прохоровкой. М.: Воениздат, 1960.

⁹ Прохоровка: листовая страничка истории / МУК «ЦБС Прохоровского р-на», краевед. сектор; сост. Е.Л. Романенко, О.В. Морозова. Прохоровка, 2010. С. 29.

славную память и нынешнее поколение, родное им по плоти и по вере. Мы должны помнить, что Отечество защищается ратным подвигом и общей готовностью послужить родине в тяжкий для нее час испытаний, кто, чем может. Рабочим и ученым, женщинам и мужчинам, юношам и старикам – всем найдется дело, всякий пригодится. Каждый может и должен вносить толику труда и заботы в общий подвиг своего народа. Именно это качество колоссального самопожертвования, мы и должны воспитать в своих детях, вложить в сознание современного поколения.

Нам, современному поколению, трудно даже представить то невыносимое и кровопролитное время. Трудно найти слова благодарности, которые бы могли в полной мере выразить всю признательность поколению победителей. Зачастую лишая себя, всего самого необходимого, они отдавали свой долг Родине через сражения на фронте и выполнения непосильной работы в тылу. Именно им, простым людям того лихолетья, мы обязаны самым главным – возможностью жить!

Список литературы

1. Прохоровка: листовая страница истории / МУК «ЦБС Прохоровского р-на», краевед. сектор; сост. Е.Л. Романенко, О.В. Морозова. – Прохоровка, 2010. – С. 33, 25, 29.
2. ГАБО. Прохоровская районная газета «Сталинец». – 1943. – №20, 38, 47, 48.
3. ГАБО. Ф-1, ед. – хр.103.
4. Земля Белгородская в годы Великой Отечественной Войны. 1941-1945. – М.: Фонд регионального развития, 20011. – 312 с. (288).
5. ГАБО. В суровую пору. (Белгородчина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.): Сборник документов и материалов. – Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1978. – 90 с.
6. Ротмистров П. Танковое сражение под Прохоровкой. – М.: Воениздат, 1960.

THE SPIRITUAL COMPONENT OF THE HEROIC FEAT OF THE INHABITANTS OF THE PROKHOROVKA DISTRICT OF THE KURSK REGION IN THE VICTORY OF THE SOVIET PEOPLE OVER NAZI GERMANY

E. Y. Larkina

State budgetary institution for children-orphans and children left without parental care,
"Belgorod center for development and socialization of the child "South"
e-mail: katja1999@mail.ru

The article discusses the labor feat of Prohorova during world war II, survival of the Soviet man in the rear, the manifestation kolosalnoe of courage and heroism, high sense of public duty; conscientious labor for the good of society, the economy during world war II.

Keywords: Prokhorovka, tank battle, in the rear, Kursk, heroism, samootverzhenost, spirituality.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК КАК ДУХОВНАЯ КОНСТАНТА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

М.В. Литвинова

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail: margarita-litvinova@yandex.ru

В статье рассматривается понятие «национальный праздник», проводится дифференциация с понятиями «традиционный, этнический праздник», выделяются компоненты, характерные для национального праздника, утверждается День Победы, как ярчайший пример сегодняшнего национального праздника РФ.

Ключевые слова: национальный праздник, праздничная культура, духовность, День Победы.

Необходимость стабилизации современного российского общества все яснее вырисовывается в свете наступательного движения вызовов глобализации, влекущих интеллектуальную и духовную интервенцию. Доминантным основанием, своеобразной «скрепой» сообщества может служить *духовность*. Как отмечает Н.А. Буравлева, «духовность придает смысл жизни отдельного человека, в ней человек ищет и находит ответы на вопросы: зачем он живет, каково его назначение в жизни, что есть добро и зло, истина и заблуждение, красивое и безобразное и т. п. Как способ, как образ бытия в целом духовность открывает человеку доступ к любви, совести и чувству долга, к праву, правосознанию и государственности, к искусству и художественной красоте, к очевидности и науке, только она может указать человеку, что есть подлинно главное и ценнейшее в его жизни, дать ему нечто такое, чем стоит жить, за что стоит нести жертвы»¹.

Стоит заметить, что *духовность* – качество не наследуемое, а приобретаемое, именно поэтому за *уровень духовности граждан* несет ответственность *государство*. Сегодня педагогическое сообщество заполнено программами, проектами, разработками призванными формировать и развивать духовность подрастающего поколения. И это правильно: морально-этические и нравственные качества личности, возвращающие в конечном итоге личность духовную, необходимо формировать с детства. Однако, что делать с той категорией граждан, которая, по крылатой фразе Олега Газманова, «рождена в Советском Союзе» и «выросла в СССР». Необходима культурная и духовная константа, удовлетворяющая все категории населения, интегрирующая и сплачивающая общество, позволяющая ощутить себя частицей могучей Империи, имя которой Российская Федерация.

Функцию духовной «скрепы», организующего и направляющего вектора развития государства способен взять на себя *праздник*, как старейший и перспективнейший социокультурный институт, обладающий важнейшим социальным смыслом, удовлетворяющий потребность в коллективном самовыражении, духовной консолидации общества, насыщающий глубинным смыслом жизнь народа, предопределяющий будущее, поддерживающий связь времен и поколений. Рассматривая праздник в аспекте инструментария государственной культурной политики Т.В. Савинкова отмечает, «грамотная культурная политика, учитывающая весь спектр противоречий современного общества, принимающая во внимание специфические особенности праздничной культуры, опирающаяся на исторический опыт российской и советской государственности, может способствовать преодолению раскола в обществе, предотвращению отчуждения народа от власти и, в конечном счете, обеспечить духовный и социальный подъем нации»².

Выделяя *национальный праздник* как духовную константу современного общества, необходимо уточнить терминологию. *Национальный* праздник, часто трактуемый словарями

¹ Буравлева Н.А. Понятие «духовность» в современной психологии // Вестник ТГПУ 2011. №12(114). С. 189-192.

² Савинкова Т.В. Государственный праздник как инструмент культурной политики // Научные труды СЗИУ РАНХиГС. Т.4. Выпуск 2(9). С. 208-212.

как *народный*, далее сводится исследователями к понятиям *традиционный* или, более того, *этнический*. Однако, понятийная составляющая терминов *нация* и *этнос* далеко не столь равнозначна.

Этнос – чаще всего определяется как «устойчивая межпоколенная группа людей, объединённая длительным совместным проживанием на определённой территории, общими языком, культурой, жизненным укладом, самосознанием и самоназванием, а также мифом об общем происхождении и коллективной исторической памятью»³. *Нация* трактуется как «исторически складывающаяся на основе капиталистического или социалистического способов производства устойчивая общность людей, связанная с общностью языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры и форм быта»⁴; «большая социальная группа, исторически возникающий тип этноса, представляющий собой определённую общность людей, характеризующуюся единством территории, тесными экономическими связями людей, общностью языка, культуры, черт психического склада»⁵; «согражданство, консолидированная совокупность граждан одного государства, обладающая – при сохранении этнического, религиозного и расового разнообразия – общностью языка, общностью культуры с присущей ей самостоятельной системой ценностей, общностью самосознания, включающего в себя чувство общей исторической судьбы, сознание своей самостоятельной субъектности в геополитическом пространстве нового времени. Для размежевания с другими значениями этого термина употребляется также в виде формулы "гражданская" или "политическая" нация»⁶. Таким образом, понятие *нация* помимо этнической определяющей, несет в себе дополнительную нагрузку, связанную с гражданственностью, политической и социальной системой ценностей, принадлежностью к определённому государству.

В праздничной культуре понятия *традиционного этнического праздника* и *праздника национального* расходятся еще шире. Качественная разница наблюдается в событийной основе, формах проведения, семиотическом поле и функциональных компонентах. Для традиционного праздника характерными являются *ритуально-обрядовые формы*, для национального – *торжественно-зрелищные*. Событийная основа традиционного праздника базируется на солярном цикле, национального – на исторически значимых событиях государственного масштаба. Традиционный праздник *сохраняет* и *возрождает*, национальный – *утверждает* и *транслирует*. Традиционный праздник апеллирует к *прошлому*, национальный – к *будущему*.

Национальный праздник, таким образом, сложное комплексное явление, актуализируемое особым событием, имеющим мощное сакральное значение как для празднующей общности в целом, так и для субъективного опыта каждого участника праздничного действия. Это праздник страны или нации, связанный со становлением её государственности, суверенитета, масштабных достижений и свершений. Национальный праздник визуализирует символику государственности, образно оформляет основные исторические вехи, персонифицирует прошлое и настоящее через выдающихся деятелей, ритуализирует особо значимые моменты в драматическом праздничном действии. Чаще всего такой праздник имеет статус государственного. Как отмечает А.Ю. Чипижный, «совокупность государственных праздников можно полагать биографией нации в важнейших её элементах»⁷.

³ Этнос. Гуманитарная энциклопедия // Центр гуманитарных технологий, 2010-2016 / <http://gtmarket.ru/concepts/7136>

⁴ Малый академический словарь. М.: Институт русского языка Академии наук СССР Евгеньева А.П. 1957-1984/ <http://enc-dic.com/academic/Nacija-24990.html>

⁵ Этнопсихологический словарь. М.: МПСИ. В.Г. Крысько. 1999 / <http://enc-dic.com/ethnopsychology/Naciya-181.htm>

⁶ Официальная терминология. Энциклопедии & Словари. 2012 <http://enc-dic.com/official/Naciya-546.html>

⁷ Чипижный А.Ю. Проблемы воплощения аспектов «национальной идеи» в визуальной культуре государственных праздников // Горизонты цивилизации. 2014. №5. С. 291-299.

Своеобразие сегодняшнего состояния праздничной культуры в целом заключается в пестроте и парадоксальности самых различных культурных наслоений. В едином социокультурном потоке соседствуют светские и религиозные праздники; этнонациональные праздничные предпочтения перетекают в сферу событийного туризма; осколки советского праздничного календаря (8 марта, 23 февраля, 1 мая) накладываются на праздники, утверждающие государственность Российской Федерации (День народного единства, День России и День Конституции); активно проникают в наш быт достаточно чуждые нашей культуре западные праздники (католический Днем святого Валентина и языческий Хэллоуин, День Сурка, День святого Патрика и т.д.); ресурсы празднично-зрелищной культуры используются политиками (форумы, митинги-концерты, зрелищные политические дебаты), бизнесменами (праздники пива, мороженого, клубники, свеклы и т.д.) и даже борцами за права сексуальных меньшинств (гей-парады и прочее).

В этом калейдоскопе всеобщей, ежедневной *праздничности*, теряется сам смысл *праздника*, как противоположного будням сакрального акта. Нарастает потребность в празднике, способном, как исторической событийной основой, так и формой проведения интегрировать нацию, реализовать ощущение причастности, принадлежности к целому, заявить о гражданской принадлежности к единому государству. Таким ярким, поистине национальным, всенародным на сегодняшний день стал праздник 9 мая, День Победы, праздник, не оставляющий равнодушных в нашей стране. Образ народа-победителя, народа-освободителя, народа, сплотившегося вокруг великой цели, чтящего память о погибших героях, хранителя мира отображает реалии сегодняшнего самоощущения русского народа. «В этой связи высшим смыслом был наделен День Победы, как символ коллективного героизма в борьбе за свободу и независимость Родины»⁸. Не случайно, акция «Бессмертный полк», родившаяся в Томске весной 2012 года (авторы Игорь Дмитриев, Сергей Колотовкин, Сергей Лапенков) столь стремительно охватила всю страну и вышла за её пределы.

В праздновании Дня Победы сегодня реализуются все компоненты, характерные для *национального праздника*: национальная идея, существующая как синтез рациональных знаний и установок, волевых устремлений и эмоционально-образного видения представленных выше аспектов; опора на реальное событийное историческое содержание; личная причастность каждого индивида празднующего сообщества; государственная поддержка, включающая финансирование, широкомасштабное оповещение в СМИ, личное участие первых лиц государства и т.д.; зрелищно-монументальные, торжественные формы празднования; устоявшаяся, ставшая привычной, понятной и доступной символика (георгиевские ленты, красные знамена, портреты ветеранов). Можно утверждать, что День Победы, на сегодняшний день, является той самой духовной «скрепой», доминантной константой, интегрирующей и утверждающей наше российское общество.

Список литературы

1. Буравлева Н.А. Понятие «духовность» в современной психологии // Вестник ТГПУ. – 2011. №12(114). С. 189-192.
2. Малый академический словарь. – М.: Институт русского языка Академии наук СССР Евгеньева А.П. 1957-1984/ <http://enc-dic.com/academic/Nacija-24990.html>
3. Официальная терминология. Энциклопедии & Словари. 2012. – <http://enc-dic.com/official/Naciya-546.html>
4. Савинкова Т.В. Государственный праздник как инструмент культурной политики // Научные труды СЗИУ РАНХиГС. – Т.4. Выпуск 2(9). – С.208-212.
5. Чипижный А.Ю. Проблемы воплощения аспектов «национальной идеи» в визуальной культуре государственных праздников // Горизонты цивилизации. – 2014. – №5. – С. 291-299.
6. Щербинин А.И., Щербинина Н.Г. 2010. Политический календарь России: от конструирования смыслового мира до его деконструкции / Соловьёв А.И. (гл. ред.). *Мировой кризис и политические изменения. Политическая наука в России: Ежегодник РАПН*. – М.: РОССПЭН. – С. 196-197.

⁸ Щербинин А.И., Щербинина Н.Г. 2010. Политический календарь России: от конструирования смыслового мира до его деконструкции / Соловьёв А.И. (гл. ред.). *Мировой кризис и политические изменения. Политическая наука в России: Ежегодник РАПН*. М.: РОССПЭН. С. 196-197.

7. Этнопсихологический словарь. – М.: МПСИ. В.Г. Крысько. 1999 / <http://enc-dic.com/ethnopsychology/Naciya-181.htm>

8. Этнос. Гуманитарная энциклопедия // Центр гуманитарных технологий, 2010-2016 / <http://gtmarket.ru/concepts/7136>

NATIONAL HOLIDAY AS A SPIRITUAL CONSTANT OF MODERN SOCIETY

M.V. Litvinova

Belgorod state Institute of arts and culture
e-mail: margarita-litvinova@yandex.ru

The article discusses the concept of "national holiday", is the differentiation of the concepts "traditional ethnic holiday", there are components specific to the national holiday, approved the Victory Day, as the clearest example today is the national holiday of the Russian Federation.

Keywords: national holiday, a festive culture, spirituality, Victory Day.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ РУССКОГО ДВОРЯНСТВА И ПРАВОСЛАВНОГО МОНАШЕСТВА (НА ПРИМЕРЕ И.Н. ШИДЛОВСКОГО И БРАТСТВА СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ)

Р.А. Панков

ОГАПОУ «Валуйский колледж»
e-mail: pavkov.roman.@86.ru

В статье рассматривается проблема взаимоотношений Русской Православной Церкви и интеллигенции в России в конце XIX – начале XX века на примере И.Н. Шидловского и «Братства святителя Николая» является актуальной в контексте русской истории начала XXI века. Первоначально, на наш взгляд, показывает, что взаимоотношений между интеллигенцией и РПЦ, выражая различные типы мировосприятия и мироощущения, составляют в целом тот стержень, который придает внутреннее единство национальной культуре.

Ключевые слова: РПЦ, монашество, братство, Шидловский, святитель Николай.

Цель статьи: на основе анализа процесса взаимоотношений интеллигенции и Церкви в конце XIX – начале XX века исследовать роль взаимодействия двух социокультурных феноменов в контексте религиозно-философских и культурно-исторических тенденций развития России, в углублении национального самосознания российского общества.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

- выявить процесс формирования религиозно-нравственной концепции отдельных групп русской дворянства и православного монашества на примере: И.Н. Шидловского и Братство святителя Николая, структурировать позицию РПЦ и светского образованного общества в вопросах определения места Церкви и религии в обществе, охарактеризовать формы взаимодействия интеллигенции и Церкви ввиду религиозно-философских и церковно-государственных отношений обществе;

– раскрыть особую роль личностного характера взаимоотношений дворянства и Русской Православной Церкви;

- обосновать значимость опыта сотрудничества Церкви и интеллигенции для судеб Российского государства.

Актуальность проблемы также выражается в её недостаточной научной разработанности в отечественной и зарубежной литературе. По данной теме отсутствуют специализированные обобщающие исследования.

Объект исследования – Дворянство и православное монашество.

Поиск абсолютных духовных истин и обретение нравственного идеала в особой степени присущи двум культурным феноменам русской истории – интеллигенции и Церкви.

В интеллектуальной традиции они стоят бок обок и, вместе с тем, являются разноплановыми силами влияния. Их взаимное отчуждение, преимущественно начинающееся с XV века, выделяются как объективные, так и субъективные предпосылки.

Проблема взаимоотношений представителей Русской Православной Церкви и интеллигенции в Российском обществе в конце XIX – начале XX века представляется актуальной в контексте русской истории начала XXI столетия. Тенденция к утрате самосознания русской нации вследствие перемены и сокращение понятий «духовности» и «культуры», односторонняя приоритетность материального понимания смысла жизни отдельного человека. Исторический опыт показывает, что отношения между интеллигенцией и РПЦ, выражая различные типы мировосприятия и мироощущения, составляют в целом ту основу, который придает внутреннее единство развития национальной культуры. Имение общих точек соприкосновения веры, носителем которой выступает Церковь и знания, непосредственного предназначение интеллигенции, может обеспечить развитие общества на принципах нравственного возрождения России как уникального духовного явления.

Многие вопросы, в диалоге представителей интеллигенции и Церкви на рубеже XIX – XX веков, не решены за прошедшее столетие и с особенной остротой возникают в настоящее время. Определённые параллели данных периодов русской истории приводят к мысли о незавершённости этого диалога и настоятельной потребности в его развитии.

Обращение к культурологическому наследию прошлого, к истокам российской духовности в данном аспекте имеет особую социально-политическую значимость. Современная практика показывает, что реформирование общества получает ценность только в том случае, когда оно опирается на прочную основу духовной культуры и принципы всенационального согласия. Взгляды и мысли деятелей религиозно-философского возрождения рубежа веков приобретают важный смысл в условиях формирующейся российской государственной идеи.

Актуальность проблемы также усиливается её недостаточной научной разработанностью в отечественной и зарубежной литературе. По данной теме отсутствуют специальные исследования дающие общее представление.

Феномен русской интеллигенции определяется её многогранностью, неоднородностью; самосознание данной социокультурной общности настолько индивидуализировано, что выделение её модальных, типологических черт затруднительно.

В интеллектуальном поле русской интеллигенции особенное место занимает проблема соотношения общечеловеческих ценностей с этнонациональными традициями, от решения которой, собственно, и зависит раскрытие сущностных черт, присущих интеллигенции, специфических особенностей, обуславливающих её существование в определённом историко-культурном пространстве. Порождённая постоянством поиска самоидентичности верхнего культурного слоя, данная проблема предопределяет пограничный, экзистенциальный характер всей русской культуры. Интеллигенция, по верному замечанию Б. Успенского, «...не стремится определиться как социальная группа: она стремится определить своё отношение к другим социальным явлениям. (...) Но явления эти не стабильны, их содержание, в свою очередь, находится в определённой зависимости от историко-культурного контекста».

Несмотря на дискуссионность проблемы появления интеллигенции как социокультурного феномена в русской истории, мы склонны вести речь о времени конца XVIII – начала XIX века, что соотносимо с синодальным периодом в истории Русской Церкви. В контексте развития интеллигенции данный период характеризуется полем постоянного внутреннего напряжения, интеллектуального творчества, дифференциацией и даже конфликтом между нормами общественного стандарта и их индивидуальной интерпретацией.

Это время отмечено эзотерическими прорывами в сферу, находящуюся за пределами разума (русское старчество), удивительными образцами личной святости и непререкаемого авторитета (митрополит Филарет (Дроздов), епископ Игнатий (Брянчанинов)), глубокими исследованиями русской церковной истории (митрополит Макарий (Булгаков), постановкой проблемы философии всеединства и воплощения Вселенской Церкви в исторических реалиях (В.С. Соловьёв).

Вместе с тем едва ли не определяющей чертой данного времени является тенденция разобщения. Созидание новых религиозно-нравственных ценностей приводит к саморазрушению системы путём локализации, дробления общих направлений при минимальных предпосылках к их пересечению, а также при превалировании выходящих на первый план крайних, радикальных течений в российском обществе. Именно в синодальный период возникает противопоставление интеллигенции и Церкви как социокультурных феноменов русской истории, противопоставление самоидентичности членов некогда целостной общности. Видимо, уместно вести речь всё же об отчуждении интеллигенции от православного духовенства, а не от Церкви как системы определённых нравственных категорий. отождествление Православной Церкви и Ведомства православного исповедания неправомерно смещает акценты, абсолютизируя имманентный характер и объективируя при этом трансцендентную природу Церкви.

Духовные искания в России никогда не ограничивались рамками лишь церковной организации, так же как Церковь не замыкалась в пределах исторически сложившейся религиозной общины¹.

В 1901 г. произошли события, послужившие определяющим моментом для последующих взаимоотношений представителей светского культурного общества и РПЦ. С одной стороны, этим фактором стало отлучение Л.Н. Толстого от Церкви, заставившее более чётко сформулировать отношение церковного общества к светской культуре и элементам творчества в системе религиозных концепций Церкви, с другой стороны – открытие Петербургских религиозно-философских собраний (далее – ПРФС), первого в истории государства непосредственного диалога русской интеллигенции с представителями православного духовенства.

Смерть В.С. Соловьёва в 1900 г. способствовала завершению эпохи универсальной философской мысли и наступления следующего периода её развития, начало которого было положено в 1901 г. подготовкой целого ряда религиозно-философских систем. Их неоидеалистический характер имел в своей основе синтез языческих представлений античного мира с православной концепцией христианства.

К 1914 г. русская религиозная философия окончательно оформилась как особая школа философской мысли. Данному процессу в значительной степени способствовал тесный контакт в различных формах взаимодействия светского образованного общества с представителями РПЦ.

С началом Первой мировой войны в 1914 г. диалог Церкви и интеллигенции в контексте социокультурного развития российского общества резко меняет свою направленность. Политические темы о мировых и национальных задачах России становятся главенствующими в обществе, растёт единение различных сил на основе патриотических принципов, начинается новая стадия в истории взаимоотношений интеллигенции и Церкви, совпадающая с иным этапом общественного развития страны в целом.

В этот период возникает братство Св. Николая. Напуганные первой революцией господствующие классы энергично принялись за создание союзов между собой и церковью. Усиление внимания к религии привело к тому, что вокруг обители объединилась крупнейшая буржуазия, обновленное дворянство, купцы, кулаки, священники, становые

¹ <http://www.dissercat.com> [Электронный ресурс]// Интеллигенция и Православная Церковь в социокультурном развитии российского общества в конце XIX – начале XX в.

И.О.Ф: доктор исторических наук Соловьёв, Андрей Авенирович [сайт]. [год написания статьи]. URL: www.dissercat.com/ (дата обращения: 15.05. 2017 г.)

приставы, образовав «Братство Святителя Николая». Главной своей задачей оно видело распространение усиление православия. В уезде началось усиленное строительство церквей, активизировалось издание религиозной литературы, устраивались различные религиозные курсы и крестные ходы.

Монастырь сделался центром религиозной пропаганды, получил солидную материальную поддержку. Тогда и было решено создать при нем пещерный скит.

Настоятель архимандрит Игнатий и члены, «Братство Святителя Николая» собрали средства, и началось активное строительство. Строительство пещер шло быстрыми темпами, так как за работу хорошо платили².

Из мелкого сословья можно выделить купца Н.А. Иванова, который в Валуйках был попечителем Владимирского собора. Купец стал поддерживать талантливого мастерового И.И. Игнатьева, который умело справлялся с покраской и перекрытием храмов. Николай Алексеевич попытался навсегда оставить его в Валуйках, для чего построил ему дом и обеспечил работой. На этом примере видно, что буржуазия ценила талантливых работников и жила в единстве с церковью.

Близок к религиозной жизни города также был инженер И.Н. Федоров, сын купца, а также эмигрант первой волны. Живя в Канаде, он оставил солидный альбом своих воспоминаний и жизни Валуйского монастыря того времени.

История Валуйского края имеет особую страницу – духовную, православную. К сожалению, долгое время о православном прошлом было известно довольно мало. Роль православия в жизни наших предков сознательно умалчивалась.

Особое место в жизни Валуйчан и жителей близлежащих территорий занимал Валуйский Успенский Николаевский мужской монастырь, относившийся к числу древнейших монастырских учреждений Белгородской епархии. Название «Успенский» связано с главным храмом, а «Николаевский» – с известной чудотворной иконой, обнаруженной в расположенной поблизости кринице.

С этим монастырем связано имя И.Н. Шидловского, который находился в стенах монастыря около года.

Монастырь служил местом ссылки отбывающих эпитимию священно- и церковнослужителей. В валуйских архивах можно найти сведения и о том, как тот или иной насельник обители устроил в кабаке драку и был отправлен в холодную или даже посажен на цепь. Но были и те, кто добровольно шел в монастырь в надежде оставить страсти и посвятить жизнь Богу.

Так, указом консистории от 31 января 1856 г., был определен в число послушников Валуйского монастыря местный дворянин Иван Николаевич Шидловский.

Он родился в с. Грушевка Бирюченского уезда Воронежской губернии, ныне Волоконовский район Белгородской области. Окончил Бирюченскую уездную гимназию и юридический факультет Харьковского университета, работал в Министерстве финансов в Петербурге, писал романтические, страстные стихи:

«Ни расстояние, ни время,
Все разделяя, все губя,
Моей любви святое время
Отвлечь не властно от тебя».

В 1837 году Иван Шидловский знакомится с только что приехавшим в Петербург юным Федором Достоевским (тому тогда было 16 лет, Шидловский же был старше на пять лет). Между ними завязывается крепкая дружба, навсегда оставившая прочный след в душе писателя. В письмах Достоевского немало упоминаний о Шидловском – «Знакомство с Шидловским подарило меня столькими часами лучшей жизни...» – восторженно пишет

² Карагодин М.И., Савина Н.В. Среднее Поосклье. Исторический перекресток: сборник историко-краеведческих научно-популярных очерков. Белгород: Бел. Ру, 2008. Т.1, 2008. 304 с.: ил. (дата обращения: 10.05.2017 г.).

Федор Михайлович. О беседах с Шидловским Достоевский говорит: «Сколько поэзии! Сколько гениальных идей!».

Их дружба длилась недолго. В 1840 г. Шидловский из-за болезни оставил службу, поселился в родной Грушевке и занялся изучением истории Церкви. Здесь Шидловский написал драму «Мария Симонова» и большое исследование по истории Русской Церкви, которое, как предполагают, сам же и уничтожил. В сорокалетнем возрасте он приходит в Валуйский монастырь, с настоятелем которого, игуменом Полиевктом был дружен, и живет там около года послушником.

Будучи образованным и харизматичным человеком, Шидловский постоянно собирает вокруг себя монахов и послушников и толкует им Священное Писание. К сожалению, собрания часто заканчивались попойками, что вызывало нарекания епархиальных властей. Послушнику Иоанну было запрещено устраивать публичные лекции, а настоятелю сделано предупреждение.

Видимо, это не подействовало, так как весной 1857 г. его духовный отец, игумен Валуйского монастыря Полиевкт был «устранен от должности», запрещен в служении и переведен простым монахом в число братии Задонского монастыря. Тогда же и Шидловский покинул монастырь. Он уходит в паломничество в Киев и, по совету некоего киевского старца, больше не возвращаясь в монастырь, остается в родной Грушевке.

Впрочем, подрясник и скуфью Иван Шидловский не снимает до конца своих дней, и, по свидетельству современников, его нередко видели окруженного толпой крестьян, почтительно внимающих проповеди странника. «Поучать слову Божию меньших наших братьев есть мое истинное призвание» – отвечал Шидловский на недоуменные вопросы знакомых. Умер и похоронен он в Грушевке. В настоящее время старая церковь в Грушевке разрушена до основания, и место могилы Ивана Николаевича Шидловского неизвестно.

Таким образом, мы видим большую связь интеллигенции и дворянства с церковью на рубеже заинтересованность, общие цели в распространение православия, как духовной скрепы культурологического самосознания русского народа.

На этих примерах видно, что в провинции долгое время оставались крепкие, прочные связи дворянства и церкви. Особенно с начала XIX века уважение к духовенству возросло. На территории монастыря начали появляться церковноприходские школы для детей. Известно, что к 1897 г. в России насчитывалось не менее 17 260 благотворительных братств и объединений, действовавших при храмах. Эти организации обязаны своим существованием главным образом инициативе приходского духовенства.

Список литературы

1. <http://www.dissercat.com> [Электронный ресурс] // Интеллигенция и Православная Церковь в социокультурном развитии российского общества в конце XIX – начале XX в. И.О.Ф: доктор исторических наук Соловьев Андрей Авенирович [сайт]. [год написания статьи]. URL: www.dissercat.com/ (дата обращения: 15.05.2017 г.).
2. Валуйский земский листок [Электронный ресурс] // [год написания статьи]. URL: <http://www.val-library.ru/> (дата обращения: 17.05.2017).
3. Карагодин М.И. Среднее Поосклье. Исторический перекресток: сборник историко-краеведческих научно-популярных очерков: 1 т. / М.И. Карагодин, Н.В. Савина. – Белгород: Бел. Ру, 2008. – Т.1, 2008. – 304 с.: ил. (Дата обращения: 10. 05. 2017 г.).

THE RELATIONSHIPS BETWEEN RUSSIAN NOBILITY AND ORTHODOX CLERGY (BY THE EXAMPLE I.N. SHIDLOVSKY AND THE BROTHERHOOD OF PRELATE NIKOLAY)

R.A. Pankov
RSAPEE «Valuysky college»
e-mail: pavkov.roman.@86.ru

The problem of relationships between the representatives of The Russian Orthodox Church and the intellectuals in Russia at the end of the XIX century the beginning of the XX century by the example I.N. Shidlovsky and The Brotherhood of prelate Nikolay which is described in the article. It seemed to be actual and timely in the context of Russian history of the beginning of the XXI century. Primarily, in our opinion, it shows that the relationships between the intellectuals and The Russian Orthodox Church, expressing different types of world-perception and attitude, from the, which gives internal unity to the national culture.

Keywords: Of the Russian Orthodox Church, monasticism, brotherhood, Szydowski, St. Nicholas.

И РАЗОГНУЛАСЬ ДУГА

С.Б. Прудских

МБОУ «СОШ № 34 с углубленным изучением отдельных предметов»
e-mail: prudskikh71@mail.ru

В статье раскрываются значимость и роль победы в битве на Курской дуге. Провал генерального наступления на Курской дуге потряс до основания германскую военную машину, заметно приблизив ее полный развал под ударами советских войск. Поражение под Курском вызвало резкое падение морального духа немецко-фашистских войск. Исход Курской битвы в пользу советских войск дал мощный толчок к распаду фашистской коалиции.

Ключевые слова: Курская дуга, победа, героизм, патриотизм, гражданственность, мужество, духовная ценность.

Весна 1943 года. Боевые действия на советско-германском фронте продолжают уже 20 месяцев. Катастрофическое поражение войск вермахта под Сталинградом положило начало коренному перелому в ходе войны. Казалось, уже ничто не остановит победоносного продвижения советской армии на запад. Однако в марте немцы нанесли мощный контрудар в районе Харькова и вновь овладели этим крупнейшим индустриальным центром. После этого положение на всем фронте от Заполярья до Кубани стабилизировалось. Весенняя распутица лишила обе стороны вести активные боевые действия. Маршал Зима уступил права маршалу Грязь. Так определилась диспозиция войск перед началом решающего наступления. В том, что оно будет, не сомневался никто. После Сталинграда Германии требовалась не просто крупная победа. Только успех стратегического масштаба мог вернуть надежду на благополучный исход войны. По этой причине Гитлер не мог согласиться с тем, чтобы уступить инициативу противнику. Советское командование в свою очередь стремилось использовать общее превосходство в силах над врагом и подъем боевого духа войск. Идея Курского сражения родилась по обе стороны фронта примерно в одно и то же время. В результате неудачного наступления зимой 1943 года наши войска получили очень сильный контрудар на юго-западном направлении в районе Донбасса и Харькова и вынуждены были какое-то время отступать, сдав занятый Харьков, Белгород и ряд других городов. Удалось стабилизировать обстановку только к марту 43 года. В этот момент и образовался Южный фас Курского выступа, вокруг которого и развернулись основные события летом 1943 года. Если взглянуть на линию фронта, которая сложилась весной 1943 года, то даже

неискушенному в стратегии человеку станет ясно, где могли нанести свой удар немцы. В районе Орла, Курска, Белгорода, Харькова фронт причудливо изогнулся. На севере в советскую оборону вклинился выступ, в центре которого был Орел. Примерно в 100 км находился другой выступ с центром в Курске. Его удерживали советские войска. Ударами с севера и юга германские соединения намеревались сомкнуть кольцо окружения вокруг нескольких советских армий, державших оборону на курской дуге.

Фронт от Ладоги до Азовского моря замер в ожидании лета. 2 года Красная Армия ценой больших потерь училась бить летнего немца и теперь должна была показать все свое наработанное умение. Появление у врага новых тяжелых танков заставляло сомневаться, выдержит ли советская оборона удар противника. Новые танковые и противотанковые пушки, спешно разрабатываемые советскими конструкторами, к летним боям уже явно не успевали. Фронт остановился, но советское командование уже составляло планы на лето. Особое внимание уделялось району Курска, где войска Воронежского и Центрального фронтов глубоко вклинились в немецкую оборону, образовав так называемый Курский выступ. Советский Генштаб предполагал, что именно здесь с юга и с севера немцы нанесут очередной удар и попытаются окружить войска Красной Армии. Чтобы не допустить этого, было принято решение о создании в районе мощных оборонительных укреплений. Измотав вражеские части в оборонительных боях, генштаб планировал начать собственное наступление. Правильность этого предположения вскоре подтвердили донесения советской разведки. 12 апреля 1943 года на стол Сталина лег текст директивы о плане операции «Цитадель» немецкого верховного командования. Данные были получены от разведчика, работавшего под псевдонимом «Вертер». Настоящее имя этого человека до сих пор неизвестно. Предполагается, что он был сотрудником Верховного командования вермахта. Его информация попадала в Москву через работавшего в Швейцарии агента «Люци» Рудольфа Реслера. План немецкой операции «Цитадель» полностью оправдал ожидания советского командования. Немцы планировали срезать Курский выступ двумя ударами по сходящимся направлениям с севера и юга. Северный фас дуги предстояло атаковать группе армии Центр, южный войскам группы армии Юг. Вначале месяца ставка предупредила фронты: «По некоторым данным противник может перейти в наступление на Орловско-Курском или Белгородско-Обоянском направлении, либо на обоих направлениях сразу. Но пока орудия молчали. Через 2 недели после подписания приказа о начале наступления Гитлер проводил итоговое совещание. Неожиданно многие немецкие генералы выступили против проведения операции. Открыто возражал фюреру фельдмаршал Ганс Гюнтер фон Клюге, командовавший в это время группой армии Центр. Генерал Модель предоставил в свою очередь данные воздушной разведки. Именно его войскам предстояло штурмовать Курский выступ с севера. Модель доказывал, что на этих участках фронта русские подготовили глубокую и тщательно организованную оборону. Модель был одним из тех, кто пользовался безусловным уважением фюрера. Его называли гением обороны, но солдаты и командиры 9 армии Моделя не имели опыта крупного наступления. Многие считали, что генерал добивался даже не отсрочки, а отмены операции. Модель полагал, что советские войска начнут наступление первыми и тогда он окупится в привычную для него стихию обороны. Свои сомнения в успехе «Цитадели» высказал и Гудериан. Он был назначен инспектором танковых войск и как никто знал, что танковые части Германии еще не готовы для такой крупной операции. По его мнению, эта затея была слишком рискованной. Война выкачивала из Германии последние ресурсы. Успех «Цитадели» позволил бы сохранить стратегическую инициативу на восточном фронте, но ее провал мог привести к потерям просто невозможным. Фюрер согласился перенести начало операции на месяц со словами «Неудачи быть не должно». Утешало Гитлера лишь то, что отсрочка начала наступления позволяла ввести в бой больше новейшей техники. Помимо «Тигров» на Курской дуге намечался дебют новых средних танков «Пантера» и тяжелых самоходных орудий «Фердинанд». Усиливалась штурмовая противотанковая авиация. На базе истребителя «Фокервульф 190» была разработана версия штурмовика для поддержки сухопутных войск.

Пикирующий бомбардировщик Ю 87 был довооружен 37 мм пушками. Стрельба осуществлялась снарядами с вольфрамовыми сердечниками, а возможность атаковать бронированную цель сверху способствовало успеху при атаке танков. Под Курск были переброшены 4 из 5 эскадрилий штурмовиков Хеншель, так же разработанных для борьбы с танками.

Итак, «Цитадель» откладывалась на месяц. Советские войска получили несколько недель на подготовку обороны. За это время поля под Курском советские инженеры превратили в настоящую крепость. На каждом фронте создали 3 полосы обороны с минными полями, огневыми точками, позициями артиллерии. Лишь нехватка мощных противотанковых пушек по-прежнему вызывала опасение. Около половины советских противотанковых батарей имели на вооружении 45мм пушки, практически бессильные против новых немецких танков. Советские орудия калибра 76 мм могли поразить броню Тигров лишь с 300-400 м, в то время как Тигр уничтожал пушку с дистанции 2 км. Остановленное в 1941 году технологически сложное производство 57 мм противотанковых пушек ЗИС-2 возобновили. Эти пушки пробивали даже лобовую броню Тигров с дистанции более километра. Но к началу сражения на Курской дуге их на фронте еще не было. Нехватка мощных противотанковых орудий компенсировалось применением новой тактики боев в обороне. Раньше противотанковые пушки выстраивались в 1 линию вдоль фронта. Но опыт сражений показал, что эффективнее их располагать группами. Так основой обороны на Курской дуге стали противотанковые опорные пункты – ПТОПы. Каждый пункт имел до 20 противотанковых пушек и нескольких десятков противотанковых ружей. Каждое орудие ПТОПа имело несколько позиций для стрельбы по всем направлениям. Дистанция между опорными пунктами составляла не более 600-800 м, если вражеские танки пытались пробиться между опорными пунктами, орудия стреляли по их тонкой бортовой броне. Строительство опорных пунктов, траншей, укрытий требовало огромного физического труда – труда солдат, тех которым предстояло здесь обороняться. Только в полосе Воронежского фронта было отрыто 4200 км траншей и ходов сообщений. Для сравнения это больше чем расстояние от Москвы до Мадрида. В полосе Центрального фронта эта цифра составила 5000 км. Было построено 2000 км дорог, восстановлено и возведено заново 686 мостов, всего за 2-3 месяца железнодорожные войска доставили под Курск более 300 тысяч вагонов с техникой и грузами.

Готовилось невиданное, воистину гигантское сражение, в котором с обеих сторон участвовало более 2 млн. человек. В составе группы армии Юг южнее Курска находилось 445 000 человек и 1500 танков. Им противостоял Воронежский фронт Н. Ф. Ватутина – 626 000 человек и 1700 танков. Группа армии Центр на севере насчитывала 332 000 человек и 1000 танков и самоходных орудий. Нацеленный против нее Центральный фронт К.К. Рокоссовского имел 712 000 человек и 1800 танков. Кроме того в основании Курского выступа располагались позиции советских резервов, объединенных в Степной фронт под командованием И.С. Конева. Рокоссовский на севере находился в более выгодном положении. Танкоопасным здесь был лишь 90-километровый коридор в лесах северного фаса Курской дуги. Армии Ватутина напротив занимали позиции на степной, открытой местности. Здесь у немцев была полная свобода в направлении выбора удара. Стихией Ватутина было наступление. Его звездным часом стала операция «Уран» по окружению сталинградской группировки. Теперь же по иронии судьбы ему предстояло командовать фронтом в крупнейшей оборонительной операции. Дни шли, а немецкое наступление все не начиналось. Еще никогда у советских частей не было столько времени для подготовки к боям. И они его даром не теряли. Вокруг каждого опорного пункта установили до 1000 мин всех типов. Вторая и третья полосы обороны минировались не так плотно, однако их дополняли подвижные отряды саперов с минами на грузовиках и конных повозках. Их задачей было производить так называемое «нахальное минирование», то есть ставить мины прямо на пути прорывающихся танков. Немецкий генерал фон Меллентин вспоминал: «Быстрота, с которой они устанавливали мины, была поразительной. За 2-3 суток русские

успевали поставить свыше 30 000 мин». Солдат готовили сражаться с танками. Чтобы изжить танкобоязнь молодых бойцов сажали в окопы, над которыми проходили советские Т-34. в артиллерийских подразделениях отбирались бойцы, добившиеся успеха в борьбе с немецкими танками. Их назначали командирами взводов в новых подразделениях. Расчеты, потерпевшие поражение в борьбе с танком, напротив выводились в тыловые части. В течение 2 месяцев велась настоящая охота за пушечными снайперами. Лучшие наводчики орудий приглашались в истребительные противотанковые полки. По приказу Ставки им увеличили денежное содержание и паек. Наводчики, упражняясь в стрельбе по движущимся макетам «Тигров» достигали высшего мастерства, попадая из пушки по стволу танкового орудия, командирской башенке или в смотровой прибор механика водителя. Зенитные батареи 85 мм пушек были переданы для прикрытия особо важных направлений от танковых атак. Вести огонь по самолетам им запрещалось. 4 артиллерийских полка вооружили захваченными под Сталинградом немецкими противотанковыми и зенитными орудиями. Для самоходных артиллерийских установок СУ-122 начали поступать новые кумулятивные снаряды, способные пробивать до 130 мм брони. Советская авиация получила новые авиабомбы ПТАБ, также кумулятивного действия. Ранее бомбардировка танков производилась мощными 50 кг одиночными бомбами и была делом малоэффективным. Попасть бомбой с воздуха в такую маленькую цель как танк очень сложно. Новая же бомба весила всего 1,5 кг, но пробивала броню до 100 мм. Броня танка в верхней части слабее и попадания даже одной такой бомбы хватало, чтобы вывести из строя любой танк противника.

К июлю на фронте ожидание из тревожного превратилось в мучительное. Ватутин предлагал не ждать, а наступать самим. Он буквально уговаривал Василевского «Проспим мы, упустим момент. Противник не наступает, скоро осень и все наши планы сорвутся. Давайте бросим окапываться и начнем первыми». Но в ответ неизменно получал отказ.

Напряжение росло. В случайно сбитом немецком самолете-разведчике обнаружили карту с точно вычерченными позициями советской обороны. Дислокацию пришлось срочно менять. Затем с самолета проверять тщательность маскировки. Ставка в третий раз предупредила войска о скором немецком наступлении. В штабах и на передовой росло напряжение. Когда же немцы начнут? Не ошиблась ли разведка?

Все дивизии находились в состоянии повышенной боеготовности. Артиллерия была подтянута к переднему краю. Разведчикам было приказано взять «языка» во что бы то ни стало. В очередной ночной схватке «языком» оказался немецкий сапер Бруно Формель, снимавший мины на передовой линии. На допросе он рассказал, что немецкие войска приведены в полную боевую готовность и 5 июля в 2 часа по европейскому времени перейдут в наступление в общем направлении на Курск. Одновременно начнется наступление и на курском направлении из района Белгорода. До указанного часа оставались уже считанные минуты. Для немцев заготовили сюрприз артиллерийскую контрподготовку. Вместо того, чтобы молча ждать удар противника, советская артиллерия должна была ударить по плану по предполагаемым скоплениям немецких войск, готовых к атаке. Получив от саперов сведения, незамедлительно приняли решение.

Июльская ночь вспыхнула от залпов орудийных выстрелов. Не везде удалось предугадать места сосредоточения немцев, но град снарядов неизбежно находил цель. В отчете одной из немецких дивизий записано: «Противник засеял огнем все овраги, которые могут быть использованы в качестве путей сближения. О продолжении наведения мостов для «Тигров» не могло быть и речи». Не успели замолчать советские орудия, как воздух наполнился свистом уже немецких снарядов. Мощной артподготовке врага предстояло взломать советскую оборону, строившуюся несколько месяцев. Артподготовка противника продолжалась около часа. Затем канонада начала стихать и под прикрытием дымовой завесы гитлеровцы пошли на штурм. Танковые дивизии, воздушные армии, части пехоты – вся военная мощь, которая накапливалась под Курском несколько месяцев пришла в движение. Началось сражение, которое немецкий генерал фон Меллентин назвал «Величайшей танковой битвой в истории войн». Все самые современные виды оружия того времени были

брошены в бой. Для проделывания проходов в минных полях немцы использовали радиоуправляемые танкетки. Они тянули сцепку из нескольких тяжелых зубчатых колес, которые, наезжая на мины, провоцировали их взрыв или сгружали на них мощные заряды взрывчатки, уничтожавшие мины сразу на большой площади. Так расчищалась дорога для самоходок «Фердинанд», идущих следом. Однако на перерытом взрывами поле безопасной дороги не было видно, «Фердинанды» сбивались с пути и подрывались один за другим. Противотанковые мины рвали гусеницы, а советские пушки разбивали ходовую часть тяжелых машин. К вечеру первого дня наступления уже половина «Фердинандов» вышла из строя. На южном фланге на немецкие «Тигры» и «Пантеры» тоже обрушился шквальный огонь артиллерии, затруднявший разминирование. «Тигры» подрывались на минах и выходили из строя, даже при неповрежденной броне. В зоне наступления немцы встретили 500 км противотанковых рвов. Чтобы танки смогли их преодолеть, приходилось подрывать стенки этих рвов точными ударами бомб с пикирующих бомбардировщиков. Прежней легкости Блицкрига уже не было. Немецкие танковые и пехотные дивизии буквально увязали в лабиринте полос советских укреплений. Уничтожив один противотанковый артиллерийский пункт, немецкие танки тут же подвергались обстрелу из другого. В донесениях немецких частей звучали фразы «остановлены», «окопались». Немецкий генерал фон Меллентин писал «Следует подчеркнуть искуснейшую маскировку русских. Ни одного минного поля, ни одного противотанкового района не удалось обнаружить, пока не подрывался на mine первый танк или не открывало огонь первое русское противотанковое орудие». Однако боевой опыт немцев и их новая техника все же делали свое дело. Они стали концентрировать силы на узких участках. Немецкие танковые части действовали боевым порядком – клин. Его острие образовывали тяжелые «Тигры», которым предстояло уничтожить советскую противотанковую оборону, за ними шли средние и легкие танки. Пробив даже малую брешь в советской обороне, немцы всеми силами ее расширяли. В первый день битвы группировку Манштейна поддерживали почти 400 самолетов. Град авиабомб выводил из строя один опорный танковый пункт за другим. С помощью авиации немцы пробивали коридоры и в минных полях. Сброшенные бомбы заставляли мины детонировать и по расчищенным коридорам устремлялись немецкие танки. Все это требовало огромную массу техники и боеприпасов. Но немцы не жалели ни того, ни другого, справедливо рассчитывая, что дальше минных полей будет меньше. Первую полосу советской обороны танковый корпус СС прошел всего за 17 часов. Чтобы остановить немецкие танки Ватутин решил им навстречу бросить свои танковые резервы. Сильнейшей из них была 1 танковая армия М. Е. Катюкова. Первые столкновения с наступающими новыми немецкими танками обескураживали. Советским танкам Т-34-76, воевавшим летом 1943 года под Курском для того, чтобы поразить «Тигра» требовалось приблизиться к врагу на дистанцию 500 м и ударить по тонкой бортовой броне. Немецкие же танки «Тигр» и «Пантера» могли пробить даже лобовую броню Т-34-76 с расстояния более 2 км. Огромные потери армии, более 60 % состава вынудили Катюкова высказать Ватутину свои сомнения. Однако ответа не последовало. Крепя сердцем, Катюков продолжал собирать силы для броска вперед, когда в его штабе раздался телефонный звонок. Сталин просил высказаться о возможных вариантах действий. Катюков предложил использовать танки для ведения огня с места, из засад, чтобы подпуская танки врага на расстояние 300-400 м уничтожать их прицельным огнем. Сталин некоторое время молчал. «Хорошо, – сказал он наконец, – Вы наносить контрудар не будете». Танки Катюкова заняли оборону рядом с артиллерией и пехотой. Находившийся на соседнем участке гвардейский Сталинградский танковый корпус генерала А.Г. Кравченко действовал в точности по приказу Ватутина. С полномочиями от командующего армией к генералу прибыл полковник Никифоров, который угрожая оружием, требовал идти в контратаку. Немецкие танки нужно было остановить любой ценой. Прямолинейное исполнение приказа привело к трагическим последствиям. Корпус Кравченко пошел в атаку, но немцы обошли его с флангов и замкнули круг. От полного разгрома корпус спасло лишь то, что кольцо окружения оказалось неплотным. Ночью танки Кравченко, потеряв более

половины машин, смогли с боем прорваться к своим. На севере Рокоссовский также отдал приказ на контрудар. Утром следующего дня после начала немецкого наступления 2-я танковая армия генерала А.Г. Родина атаковала немецкий танковый клин. Но и этот ответный удар успеха не принес. Спустя несколько часов советские танкисты отошли на исходные позиции. Ближе к вечеру, под проливным дождем, в атаку перешел еще один корпус. И вновь безрезультатно. Потери были меньше, чем у Ватутина, но несколько десятков 34-к остались чадить густым, черным дымом на раскисшем поле. Танковая армия Родина так же перешла к обороне и вскоре эта тактика принесла результаты.

Модель ввел свежую танковую дивизию из своего резерва. Изучив обстановку он нацелил ее на слабую точку советской обороны с. Теплое. Однако командир корпуса генерал Лемельзен, которому подчинили дивизию, свел все танки в одну бригаду, атакуя крупной массой техники на узком участке фронта под Ольховаткой. Здесь их и встретили замаскированные советские танки, и атаки немцев разбились о советскую оборону. Другой ключевой точкой сражения на северном фланге стала железнодорожная станция Поньри, от которой остались лишь руины. Для ее штурма немцы создали группу «Каль» из уцелевших «Фердинандов» и самоходок «Брумбар». Группе удалось прорваться глубоко в тыл советским частям, оборонявшим станцию. Однако, здесь немецкие танки попали в огневой мешок нескольких противотанковых артполков. «Огневой мешок», то есть обстрел танкового клина с трех сторон организовывали за счет так называемых «заигрывающих орудий». Открыто ведя огонь, они привлекали танки противника на себя. Те, двигаясь к орудиям, попадали под боковой обстрел противотанковой батареи, находящейся в укрытии. От артиллеристов требовалась огромная выдержка и мужество, чтобы подпускать атакующие танки на дистанцию 200-300 м, с которой пробивалась их броня. Группа «Каль» была остановлена. Ни под Ольховаткой, ни под Поньрями немцы успеха не достигли. Уже на пятый день битвы наступление Моделя на северном фланге Курской дуги практически остановилось. Задачу измотать противника Рокоссовский выполнил, и теперь настало время думать о наступлении. Жуков по телефону в разговоре со Сталиным назвал дату его начала – 12 июля.

В то время как на Центральном фронте враг был остановлен, ситуация на Воронежском фронте становилась критической. Здесь у немцев простора для маневра было больше. Медленно, но верно, несмотря на большие потери танков, они преодолели уже 2 из 3 полос обороны. Командиры советских противотанковых бригад по рации сзывали свои полки на участки прорыва врага. Туда немедленно перебрасывались пушки с ходу открывавшие огонь. Уже на 5 день боев в строю из 200 «Пантер» осталось всего 16 машин. Новые авиационные бомбы ПТАБ также стали крайне неприятным сюрпризом для немцев. Даже одного попадания такой бомбы оказывалось достаточно для уничтожения танка.

И все же немецкие танки шли вперед. Сказывалась тактическая грамотность и опыт немецких командиров. Нанося удары в разных местах, уничтожая один опорный пункт за другим, они вышли на последнюю 3 линию обороны Воронежского фронта. В советской оперативной сводке отмечалось «Условием для прорыва танков противника послужило следующее: при отходе автомашин и танков противник преследовал их вплотную. По этой причине не было возможности перекрыть дорогу, идущую с Тетеревино на Ивановский Выселок противотанковыми минами».

За третьей тыловой обороной серьезных оборонительных позиций уже не было. Не допустить прорыва 3-й обороны Воронежского фронта Ставка ввела в бой стратегические резервы – общевойсковую армию Жадова и танковую армию Ротмистрова. Под палящим июльским солнцем армии двинулись к линии фронта. С помощью резервов Ватутин планировал перейти в долгожданное наступление. Танковой армии Ротмистрова предстояло занять позицию у деревни Прохоровка и отсюда нанести удар. Однако последний перед контрударом день принес большие неприятности. Предприняв очередную атаку, немцы захватили позиции у Прохоровки, чудом не прорвав третью полосу обороны. Не останавливаясь, танки дивизии СС «Лейбштандарт» рванулись вперед. Но с другого берега

реки Псел по ним ударила советская артиллерия. Эсэсовцам пришлось отходить назад, однако удобный, ровный как стол участок местности под Прохоровкой остался в их руках. Подразделения «Лейбштандарта» заняли оборону, ожидая пока дивизия «Мертвая голова» переправится через Псел и ликвидирует угрозу с фланга. В это время танки Ротмистрова уже подходили к Прохоровке. В ходе марша танкисты соблюдали строжайший режим радиомолчания, и сосредоточение 400 советских танков удалось скрыть от врага вплоть до утра 12 июля. Но с восходом солнца немецкие самолеты заметили советские танки, о чем и сообщили сигналом – фиолетовыми ракетами. Армии Ротмистрова предстояло наступать в узком коридоре между рекой Псел и железной дорогой. Участок наступления был частично перегорожен непроходимым оврагом. Огибая его, атакующим танковым бригадам пришлось выстроиться в затылок друг другу в несколько волн. Обычно танки шли крупной массой и широким фронтом. На выстрел пушки по танку немедленно следовал ответный огонь сразу нескольких танковых орудий. Атака же небольшой группой на узком участке не давала танкам Ротмистрова такого преимущества. Но контрудар отменять не стали.

Утром 12 июля эфир наполнили десятки голосов. Советские танки двинулись вперед. Командир дивизии СС «Мертвая голова» Гельмут Бекер писал: «Я заметил на горизонте тучи пыли. А вскоре из этих туч стали появляться русские танки. «Эти русские двинули свои резервы», – сказал я своему начальнику штаба и понял, что битву за Курск мы проиграли». Однако события у Прохоровки развивались совсем не так как планировали. Советским танкам пришлось обходить широкий овраг. Это привело к тому, что в первом эшелоне наступало всего около сотни машин. Танки стали удобной мишенью для немецких орудий. Когда через час к ним присоединились еще 2 танковые бригады, первый эшелон уже понес большие потери. Вторую волну атакующих танков так же встретили шквальным огнем, и боевые машины вспыхивали одна за другой. Горели танки, от взрывов срывались и отлетали в сторону на 15-20 м 5-ти тонные башни, иногда срывались верхние бронированные листы башни, высоко взмывая ввысь, нередко от сильных взрывов разваливался весь танк в момент превращаясь в груды металла.

По берегу реки Псел танкисты Ротмистрова прорвались к переправам дивизии СС «Мертвая голова», угрожая ей окружением. Другие 34-ки пробивались к позициям артиллерии «Лейбштандарта», стремясь передавать полевые орудия. На выручку немцам подошли «Тигры». Несколько часов гремели танковые бои. Густой дым, висевший над полем превратил день в ночь. Потери устрашали. За один день два корпуса советской танковой армии потеряли от половины до двух третей своих танков. Нанести противнику сокрушительный удар не удалось. Но потери немцев в людях и технике тоже были весьма велики. Командир танкового корпуса СС Пауль Хаусер в этот же день начал отход от Прохоровки. Опытный командир, он уже не испытывал никаких иллюзий относительно перспектив «Цитадели». Операция явно провалилась. В этот же день 12 июля на северном участке Курской дуги началось наступление Западного и Брянского фронтов. Операция получила наименование «Кутузов». Главная идея наступления заключалась в том, что бы атаковать основные силы Моделя, втянутые в наступление. Удар наносился к северу от Орла в тыл немецких войск. Для наступления Ставка выделила резервные армии, но прибыть и вступить в бой они могли только спустя несколько дней после начала наступления. О начале операции возвестила мощная артиллерийская подготовка. Настолько сильная, что советские пехотинцы шли в полный рост, почти не встречая противодействия. Соппротивление немцев усилилось лишь при подходе ко 2-й линии обороны. Модель понял, что ему угрожает. Требовалось срочно вернуть в оборону войска, еще недавно наступавшие на Курск. Чтобы осуществить отход и задержать советское наступление он направил всю свою авиацию против атакующих с севера советских танков. Прикрывая отступление Моделя, немецким пилотам приходилось совершать вылеты по несколько раз в день. Активно боролась с немецкими самолетами советские истребители. Самый результативный летчик истребитель советской авиации Иван Кожедуб свой первый самолет сбил в небе над Курском.

Очередной этап сражения за Орел начался с появления на фронте резервов, обещанных Ставкой. Они вступили в бой через неделю после начала операции. Правда к этому времени немецкая оборона приобрела уже достаточную устойчивость. Окружить немецкие войска на Орловском выступе не удалось, но постоянная угроза окружения заставила Моделя отступить. Если Ржевский выступ он в свое время удержал, то Орловский приходилось оставлять. 5 августа Орел был полностью очищен от немцев.

Наступление войск Ватутина на южном участке Курской дуги началось позднее. Воронежскому фронту потребовалось почти 3 недели для восстановления сил. Но 3 августа наконец началась операция «Румянцев», наступление под Белгородом и Харьковом. Танковые дивизии СС были переброшены немецким командованием на Донбасс на помощь 6-й армии. Немецкая оборона оказалась, таким образом, существенно ослабленной. Сравнительно быстро ее прорвав, танки Катюкова и Ротмистрова устремились вперед. На третий день наступления, в тот же день, что и Орел, части Красной Армии освободили Белгород. А вечером 5 августа грохот орудий раздался уже в Москве. Прозвучали залпы первого салюта в честь освобождения Орла и Белгорода.

Советские войска шли к Харькову. На 4-й день наступления, когда танкисты Катюкова ворвались в Богодухов и вышли к железной дороге Полтава-Харьков, последовал немецкий контрудар. Манштейн пытался удержать Харьков, как того требовал Гитлер. Армия Ротмистрова не позволила немецким войскам прорваться в тыл частям Воронежского фронта и вслед за этим двинулась на помощь войскам Конева окружавшим Харьков. Боясь повторения Сталинграда, Манштейн 22 августа 1943 года начал вывод войск из Харькова. К полудню 23 августа город был освобожден. Вечером освобождению Харькова салютовала Москва, отмечая тем самым и победное завершение Курской битвы.

Операция «Цитадель» стала последним крупным наступлением вермахта на восточном фронте.

Провал генерального наступления на Курской дуге, вторично после Сталинграда потряс до основания германскую военную машину, заметно приблизив ее полный развал под ударами советских войск. Поражение под Курском вызвало резкое падение морального духа немецко-фашистских войск. Исход Курской битвы в пользу советских войск дал мощный толчок к распаду фашистской коалиции.

Список литературы

1. Боханов А.Н., Горинов М.М. и др. История России. XX век. – М.: Издательство АСТ, 1999.
2. Баромыкин Б.И., Колтунов Г.А. и др. Курская битва. – М.: Наука, 1970.
3. Булычева Г.И., Тельпуховский Б.С. и др. Великая Отечественная война Советского Союза 1941-1945. – М.: Воениздат, 1984.
4. Голикова В.А. Подвиг народа. – М.: Политиздат, 1980.
5. Монин М.Е., Липицкий С.В. и др. Великая Отечественная война. М.: Политиздат, 1984.
6. Соколова А.А., Заславская Т.Г. и др. Новый справочник школьника. 5-11класс. – Санкт-Петербург, ВЕСЬ, 2002.
7. Устинов В.М., Мунчаев Ш.М. История России. – М., НОРМА, 1999.

AND STRAIGHTENED ARC

S.B. Prudskikh

MBOU "SOSH № 34 with profound studying of separate subjects"

e-mail: prudskikh71@mail.ru

The article describes the importance and role of the victory in the battle of Kursk. The failure of the General offensive at the Kursk bulge shook to the ground the German war machine, notably bringing its total collapse under the blows of the Soviet troops. The defeat at Kursk caused a sharp drop in the morale of the Nazi troops. The outcome of the battle of Kursk in favor of the Soviet troops gave a powerful impetus to the collapse of the fascist coalition.

Keywords: Kursk, victory, heroism, patriotism, citizenship, courage, spiritual value.

ДРУЖБА НАРОДОВ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Н.А. Рябушенко

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов Белгородского района Белгородской области»
e-mail: nataryabushenko@mail.ru

В статье рассматривается актуальность идеи единства и дружбы народов в современном мире. Используя принципы духовно-нравственного воспитания, которые оптимальным образом подходят для раннего обучения иностранному языку, возможна адекватная оценка иноязычной культуры в сравнении ее со своими родными идеями и ценностями.

Ключевые слова: дружба народов, духовно-нравственное воспитание, раннее обучение иностранному языку, иноязычная культура.

«Я – гражданин России» – лозунг реализуемой национальной идеи объединения народов нашей многонациональной страны. Не случайным образом Конституция Российской Федерации начинается словами «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле...». Действительно, в какой бы точке нашей страны вы бы не находились, рядом всегда окажутся люди разных национальностей. Ведь Россия является тем уникальным многонациональным государством, в котором веками складывался и развивался процесс взаимного проникновения, переплетения, смешивания и привыкания народов на всех уровнях: и дружеском, и семейном, и служебном.

Россия является родиной для разных народов, где исповедуют разные религии, говорят на разных языках, отличаются культурой, менталитетом, самобытностью. Но именно в этом и проявляется сила и могущество Российского государства, обусловленное крепкой дружбой народов, населяющих нашу страну. Ведь дружба народов – это не просто термин, на самом деле это и взаимное любопытство, общность интересов, заинтересованность в изучении языков. Те, кто родился еще в СССР, помнят, что атмосфера всей жизни в Советском Союзе была пропитана и пронизана дружбой народов. С раннего детства ребенку читали сказки народов СССР, потом он уже сам мог рассматривать картинки и видеть уникальные красивые народные одежды разных народов. Затем ребенок узнавал, где какие народы проживают, какова их особенность, с чем связана их деятельность. Так, постепенно возникала глубокая симпатия, интерес и со временем осознание о необходимости дружбы народов формировало мировоззрение. И как не привести идеальный пример истинного братства, сплоченности, дружбы народов в годы Великой Отечественной войны, когда весь многонациональный народ от мала до велика встал на Защиту своей многострадальной Родины и своей кровью отстоял ее свободу. Поэтому для нас особенно важен и забываемый опыт дружбы народов в годы Великой Отечественной войны. Дружба народов стала в годы войны могучим оружием нашей общей победы над врагом.

Победа наших отцов и дедов в 1941-1945 годы Великой Отечественной войны – это предмет нашей гордости и нашего достоинства, это высочайший подвиг нашего народа. Но если посмотреть на Отечественную войну под другим углом, а именно с религиозной или духовной точки зрения, то кажется возможным понять подлинные причины страшной трагедии, которую пережила наша Родина, и выбрать путь, по которому ей предстоит идти в будущее. Сейчас мы не можем не понимать, что та война была настолько страшной и кровопролитной, что в ней погибло такое огромное количество народа, испытавшего ни с чем несравнимые страдания, как в наказание за что-то. И верующий человек не может не увидеть в той военной катастрофе наказание всего народа за страшный грех богоотступничества, за издевательство и кощунство над святынями, и Церковью, верой. А ведь такую войну не мог выиграть безбожный народ, потерявший свою ось и основу – Святую Русь.

Нам с вами еще только предстоит возродить русскую православную цивилизацию, в которую были органично вплетены все народы и этносы, населявшие нашу Родину со своей аутентичной культурой, вероисповеданием, традициями. И когда как не с пеленок стоит начинать эту работу, по воспитанию достойного гражданина своей страны? Основы личности закладываются в дошкольном возрасте, являющимся самым благоприятным для духовного и нравственного воспитания, которое позволяет привить правильные нравственные ориентиры и семейные ценности, сформировать положительную гражданскую позицию нравственной развитой личности, а как итог, мировоззрение в целом. Ведь содержанием нравственного воспитания и является формирование таких нравственных и ценностных качеств, как уважения к старшим, дружеские отношения со сверстниками, проявления гуманных чувств, и, как следствие умение жить в ладу с другими нациями и народами не только нашей страны, а всего цивилизованного мира.

Не секрет, что расширение и укрепление международных связей во всех областях способствует прогрессу общества в целом. Безусловна и неоспорима необходимость в поддержке и укреплении дружеских отношений между народами нашей планеты. Поэтому в пользу изучения иностранных языков никто не сомневается. В наши дни почти любая сфера жизни каждого российского гражданина становится почти не мыслимой без элементарного знания иностранных языков, касаясь и бытового, и политического, и социального, и производственного уровней. Вопрос состоит в следующем – с какого возраста и каким образом следует начинать изучение иностранных языков. Средний дошкольный возраст является наиболее благоприятным: обучение языку в этот период дает наиболее высокие результаты. Кстати, традиция обучения иностранному языку в детском возрасте уходит корнями еще в дореволюционное прошлое, когда в каждой образованной семье в России считалось обязательным обучить ребенка иностранным языкам.

Знакомство дошколят с традициями и обычаями своей, а также других стран вызывает у них огромный интерес. Как раз в этом юном возрасте происходит становление «Образа Я», дети определяют собственную принадлежность к образу жизни, традициям, культуре, и начинается развитие самосознания ребенка. Через знакомство с обычаями других стран, их сравнением, выделением общего и различного, существующего во многих культурах, происходит становление безусловно важных и необходимых качеств современному человеку, как уважение к иным обычаям и традициям, отличным от своих, и как следствие, овладение нормами этики межнациональных отношений. Знакомство детей с достопримечательностями, праздниками, особенностями климата, животного и растительного мира традиционными ремеслами и поделками, народным костюмом, музыкальными инструментами, национальными блюдами происходит во время приобщения детей к культуре страны изучаемого языка. Для маленьких детей важно понять, что иностранный язык связан с людьми, живущими в другой стране, ведущими иной образ жизни, пользующихся этим языком. Ребенку постарше уже интересно узнавать о своих сверстниках в других странах, осознанно приходя к мысли, что не везде одинаково.

В нашем детском объединении станции юных натуралистов Белгородского района уже который год мы изучаем английский язык на материале окружающей природы. В первую очередь отбор языкового материала способствует формированию экологической культуры средствами иностранного языка и позволяет решить следующие задачи: формирование адекватных экологических представлений о взаимосвязях в системе «человек – природа», формирование ценностного и бережного отношения к самой природе, формирование системы правильного взаимодействия с природой. Через английский язык удастся узнать новое об экологии, он становится нужным детям потому, что им интересна экология и окружающий мир. Такие законы живой природы как цепочки питания, погода и климатические условия, круговорот веществ в природе, природные сообщества, зоны обитания раскрываются темами «Окружающий мир», «Мои любимые животные», «Мой родной край», «Времена года», «Приятного аппетита!». Отбор языкового материала по

темам, связанным с природой и экологией, осуществляется исходя из жизненного опыта детей и их словарного запаса на родном языке.

Приобщение к культуре стран изучаемого языка, происходящее в ходе эмоционального «проживания» ребенком событий, таких как отмечание традиционных и экологических праздников, участие в народных играх, знакомство с народными игрушками формирует у ребенка положительный образ «чужого», отличающегося от «своего», т.е. воспитывает его в духе мира, помогая лучше осознать принадлежность к родной культуре, а в итоге способствуя духовно-нравственному воспитанию. Чтобы строить успешные отношения с окружающими, каждому человеку, нужно, в первую очередь, знать и поддерживать традиции и культуру своего народа, а уже знакомясь и узнавая культуру разных народов, научиться уважать традиции и обычаи друг друга. Тем самым, интересуясь и изучая традиции праздников разных народов, мы сделаем первый шаг для сохранения мира на всей нашей уникальной планете. Почему на примере праздников? Ответ очевиден: в праздниках случается близкое доброе знакомство, которое может продлиться всю жизнь. В реальной жизни друзья, обычно, не обижают друг друга. Чем больше друзей на планете, тем больше мира на Земле.

К идее дружбе народов стоит подойти во вселенском масштабе и адаптировать её к нашей реальности. Именно этим мы и руководствовались, организуя такое мероприятие – фестиваль национальных культур «В дружбе народов – единство!». Основная идея праздника – воспитание интернационализма, уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов. Приступая к разработке этого мероприятия, был определен ряд задач:

- ознакомление обучающихся с понятиями «толерантность»;
- формирование позитивного отношения не только к своему народу, но и к другим народам;
- просветительская работа по изучению национальных традиций и культур разных народов.

Результат превзошел все ожидания. В программе фестиваля были представлены культуры 5-ти национальностей: русской, украинской, казахской, белорусской и содружественной – английской.

Несмотря на свой юный возраст, ребята глубоко прониклись этой темой: нужно сохранять свои традиции, помнить свои национальные черты, самобытность народа и его духовность. Именно через это мы учимся любить свою родину, свой родной город, все то, что оставили в дар наши предки.

В дальнейшем были разработаны сценарии и успешно проведены праздники: День Матери, Рождество «Merry Christmas», Пасха «Happy Easter», День Земли, День Климата, День Птиц, День дикой природы.

Основой исторического развития нации веками были взаимопомощь и взаимопонимание людей разных культур. Невзирая на национальность, вероисповедание, убеждения и обычаи нам стоит постоянно учиться принимать и уважать уникальность друг друга, что и поможет сблечь межнациональное единство и согласие во всем мире.

Список литературы

1. Вронская И.В. Методика раннего обучения английскому языку. – СПб.: КАРО, 2015. – 336 с.
2. Духовно-нравственное воспитание / сост. С.А. Титова. – Минск, 2006. – 125 с.
3. Игнатъева Е.Е. Духовно-нравственное воспитание школьников // Воспитание школьников. – 2010. – № 9. – С. 8-11.
4. Обучение дошкольников иностранному языку / сост. Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. – М., 2009. – 80 с.
5. Онищик Н.А. Успешное обучение английскому языку детей 3-7 лет. Психологические аспекты его усвоения. – СПб.: КАРО, 2013. – 320 с.

FRIENDSHIP OF THE PEOPLE: THE PAST AND THE PRESENT

N.A. Ryabushenko

Municipal establishment of additional education
"Station of young naturalists of the Belgorod district of the Belgorod region"

The article considers the relevance of the idea of unity and friendship of people in the modern world. Using the principles of spiritual and moral education, which are the most suitable for early learning of a foreign language, it is possible to accept adequately a foreign-language culture in its comparison with the native ideas and values.

Keywords: friendship of the people, spiritual and moral education, early training in a foreign language, foreign-language culture.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА «РОДНИКИ ОТЧИЗНЫ»

Е.Н. Тетерина

МОУ «Бессоновская средняя общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области»
e-mail: teterina.elena.2012@mail.ru

Изучение родного края имеет огромное познавательное и воспитательное значение, способствует формированию личности, воспитанию учащихся в духе патриотизма. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Ключевые слова: краеведение, патриотизм, Родина, школа.

«Чтобы любить свою Родину – писал Д.С. Лихачёв – надо знать её историю, надо знать героев и их великие подвиги. Эти знания – необходимое условие преемственности, духовной связи поколений, воспитания патриота и гражданина». В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения русской культуры, изучения истории народа, восстановления духовности. Любовь к родине, народу, истории своей страны важно прививать с детства, поэтому целесообразно проводить в школе краеведческую работу. Школьное краеведение способствует развитию учащихся любознательности учащихся, познавательных интересов, собирательской активности, увлечению наукой.

Изучение родного края имеет огромное познавательное и воспитательное значение, способствует формированию личности, воспитанию учащихся в духе патриотизма.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, постоянной готовности к её защите. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности и отличительное качество граждан России во все времена. Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма.

Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном,

эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи. **Программа** деятельности военно-патриотического объединения «Юный кадет» в рамках школьного научного общества «Родники Отчизны», ориентирована на изучение исторического и культурного наследия своего поселка, района, семьи, воспитание патриотизма и гражданственности, уважения к истории и традициям нашей Родины, освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе, овладение умениями и навыками поиска, воспитание гражданина-патриота своего Отечества, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим своего родного края и страны, способного встать на защиту интересов России, социализация личности учащихся, осознание активной роли личности в развитии родного края, развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами, сохранение и развитие духовных, исторических и культурных ценностей.

Занятия служат предметом для дискуссии, поисково-исследовательской, творческой деятельности учащихся. Каждая тема снабжена примерными направлениями самостоятельной деятельности детей: практическая работа, творческие задания, внеклассные мероприятия, проекты, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и переписка с ветеранами ВОВ и их родственниками, практические занятия.

Формы работы: составление летописей, хроник, очерков об исторических событиях, формирование музейных коллекций, организация деятельности школьных музеев, участие в мероприятиях по реставрации, реконструкции и восстановлению и исторических памятников, выявление останков павших воинов и гражданского населения, безымянных захоронений, установление имен погибших, розыск их родственников, установление памятных знаков, надгробий, уход за ними, пропаганда краеведческих знаний путем организации выставок, праздников, тематических мероприятий.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в нашей школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельности, неразрывность с Отечеством. Природа, родители, родственники, Родина, народ – не случайно однокоренные слова. По определению А.Н. Вырщикова, это «своеобразное пространство патриотизма, в основе которого лежат чувства Родины, родства, укорененности и солидарности, любви, которая обусловлена на уровне инстинктов. Оно необходимо, ибо мы не выбираем родителей, детей, Родину, место своего рождения».

Список литературы

1. Аронов А.А. Воспитать патриота. – М.: Просвещение, 1989. – 175 с.
2. Вырщиков А.А. Военно-патриотическое воспитание. Теория и практика. – М.: Педагогика, 1990. – 152 с.
3. Орешкина Т.А. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность. – Волгоград: Учитель, 2007. – 231 с.

PATRIOTICHESKOE EDUCATION OF STUDENTS IN THE SCHOOL SCIENTIFIC SOCIETY «SPRINGS OF THE MOTHERLAND»

E.N. Teterina

Municipal educational institution «Bessonovskaya school» Belgorod region
e-mail: teterina.elena.2012@mail.ru

The study of the native land is of great cognitive and educational value that promotes the formation of personality, upbringing in the spirit of patriotism. Patriotic education of the younger generation has always been one of the most important tasks of the modern school, because childhood and adolescence is the most fertile time to inculcate sacred feelings of love for the motherland.

Keywords: local history, patriotism, homeland, school.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ЦЕРКВИ И ОБЩЕСТВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА. ПРЕДПОСЫЛКИ К РЕВОЛЮЦИИ

Д.Г. Тугин

Белгородская духовная семинария (с миссионерской направленностью)
e-mail: forest277@mail.ru

М.Д. Химич, А.В. Харланова

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail: khimich-1963@mail.ru, alencka.shokolad@yandex.ru

В статье рассматриваются внешне и внутривнутриполитические проблемы, постигшие Российскую Империю в начале XX века, которые возникали как внутри государства, так и Церкви. Русская Православная Церковь в тот момент находилась в очень затруднительном положении, так как от гласа и одобрения ее зависело очень многое. Данный период в истории государства преисполнен множеством трагедий общенародного масштаба: народные смуты, неурожайные годы, поражение в кровопролитных войнах, череда постигших Россию неудач. Все это способствовало развитию тех трагических событий, что происходили в стране. Также описываются события, происходившие в Российской империи в преддверии февральской революции, ее последствия и ситуация накануне октябрьского переворота.

Ключевые слова: Российская Империя, Русская Православная Церковь, духовенство, революция.

В начале XX века, в годы предшествующие революции Церковь оказалась в неоднозначном положении. С одной стороны, она находилась под защитой государства во главе с православным монархом, с другой стороны становилась зачастую жертвой обер-прокурора, наделенного практически неограниченными полномочиями.

Православная Церковь находилась в эпицентре тех стремительно развивавшихся общественных и политических изменений, что угрожали ее единству. Законы от 17 апреля 1905 г. и 17 октября 1906 г. провозгласившие религиозную терпимость и гарантировавшие старообрядцам и «сектантским» общинам право на самоуправление и распоряжение собственностью, поставили официальную церковь перед фактом трансформации Российского государства в религиозно – плюралистическое. Проблемы, возникшие перед Церковью в связи с новыми законами, были сходны с теми, что выдвигала перед православием модернизация российского общества¹. Принятие этих законов создало необходимость церковной реформы и благоприятствовало внутреннему расслоению церковного общества.

¹ Шевцова В.Ф. Православие в России накануне 1917 г. СПб., 2010. С. 27.

Не следует забывать, что Церковь всячески ослаблялась еще со времен Петра I. С XVIII века духовенство стало уничиженным слоем общества. Во время правления Екатерины II Церковь лишилась большей части своих земель, было закрыто множество православных храмов и типографий.

Впоследствии всех этих факторов авторитет Церкви значительно уменьшается. Наиболее эта тенденция видна в кругах российской интеллигенции, где разум людей был направлен на поиск новых духовных ориентиров. Большую популярность здесь приобретают увлечения спиритизмом, одновременно усилились апокалипсические предчувствия и ожидания. Вера в знамения и символы особенно характерна в переломную эпоху рубежа веков, чему способствовала и социально-политическая ситуация в стране.

В качестве образца объединения российской умственной элиты мы видим московское религиозное философское общество памяти В. Соловьева, объединившее под руководством Бердяева, Трубецкого, Булгакова, Эрнста и его единомышленников (1907-1917 годы). Это общество сыграло немаловажную роль в духовной жизни этого периода. По их мнению, на собраниях этого общества, интеллигенция занималась вопросами неонародничества, богоискательства, политическими темами и была против внесения общественной струи в область религии. Общество это не способствовало контактам русской интеллигенции с православной Церковью, духовенство полностью отсутствовало на его заседаниях². Иоанн Кронштадтский так отзывался о нем: «бессмысленное шатание умов, вкусивших несколько земной мудрости и возмечтавших о себе через меру»³.

Что относительно рядового духовенства, то сельское духовенство пребывало в крайне затруднительном материальном положении, а городское хоть и не так нуждалось в средствах, но было ограничено в своих правах на приходах и в целом сословие духовенства испытывало комплекс социальной неполноценности. Для выплаты хотя бы минимального жалования всем священникам в 1914 году требовалась государственная дотация более, чем в 50 млн. рублей. Впоследствии священники стараются отдавать своих детей не в духовные семинарии, а в гимназии, в реальные училища, в кадетские корпуса⁴.

Что касается монастырской жизни, здесь были, безусловно, позитивные тенденции. Количество монастырей увеличивалось, расцветала их духовная жизнь. Это видно на примере Оптиной Пустыни и ее преемника в церковном служении – Зосимовой Пустыни⁵.

С каждым годом увеличивалось влияние русской церковной культуры. Здесь прослеживается неоднозначная ситуация: лучшие представители русской литературы, философии, искусства обращались к Церкви, но основная масса русской интеллигенции оставалась настроенной антицерковно, антиклерикально. Атеизм все больше стал проникать в народные массы; политизация народных масс, в свою очередь, сопровождалась их расцерковлением. Тенденция эта проявлялась на разных уровнях. К началу XX века в крупных промышленных городах кружки самообразования среди рабочих стали возглавлять люди, которые, наряду с пропагандой радикальных политических идей, пропагандировали еще и атеизм. Все больше подвергался секуляризации крестьянский быт, а авторитет священника уменьшался. Через крестьян-отходников, которые какое-то время работают в городе, а потом опять возвращаются в деревню, распространялись радикальные политические идеи, которые сопровождались антицерковными лозунгами. Этой тенденции чрезвычайно сложно было противостоять, ибо церковно-приходские школы, которых в начале XX века было уже более сорока тысяч, находились в очень тяжелом материальном положении. Земская школа, как правило, возглавлялась людьми из той самой земской интеллигенции, которая часто была настроена антицерковно.

² Гиппиус З.Н. Современная записка. 1914-1919 год. Дневник. Л., 1991. С. 59.

³ Святой праведный Иоанн Кронштадтский: сборник / Сост. Т.А. Соколова. М., 1998. С. 327.

⁴ Митрофанов Г., прот. История Русской Православной Церкви 1900-1927 гг. СПб., 2002. С. 237.

⁵ Там же, с. 238.

Приходское служение священников не давало им возможности активно заниматься воспитанием своих пасомых. Поэтому зачастую крестьяне становились достоянием пропагандистов с радикальными политическими и антицерковными идеями⁶.

Главным руководящим органом Церкви являлся Священный Синод. Немаловажной проблемой было то, что Священный Синод обладал излишней централизацией: все дела, даже незначительные (которые легче было разрешить органам епархиального управления) отправлялись в Св. Синод. От столь большой массы дел, члены синода не имели возможности даже вникнуть в них, из-за этого документы часто передавались на попечение простым секретарям и мелким чиновникам, значительная часть предавалась на вечное забвение.

Не взирая на то, что Российская империя в конце XIX – начале XX века, переживала небывалый экономический подъем хозяйственности и промышленности, вследствие работы целых институтов, всячески культивировались революционные идеи, тем самым подрывая авторитет монархии и изнутри ослабляя мощь империи⁷. Выделялись колоссальные суммы в виде миллионов долларов, фунтов стерлингов, франков, германских марок, отечественной валюты, внедрялись многочисленные агенты во все значимые слои населения, в том числе и в правительство.

Авторитет правительства особенно ухудшился в ходе Русско-Японской войны из-за многих поражений и деморализации личного состава, к чему также приложили руку иностранные агенты. Например, среди русских военнопленных проводилась революционная пропаганда на средства банкира Якова Шифа⁸. Конечным плачевным результатом войны стало подписание мирного договора между Россией и Японией в Американском порту Портсмуте, по которому Южно-Маньчжурская железная дорога, Порт-Артур, Дальний, южная часть Сахалина переходили к Японии.

Все вышеперечисленное принесло свои последствия, наиболее значимым из них стала революция 1905г. Искра пожара первой революции вспыхнула в столице империи – Санкт-Петербурге на территории цехов военного Путиловского завода в конце декабря 1904г. после увольнения четырех рабочих, состоявших в «зубатовской» организации. Зачинщиком пожара стал кандидат богословия, священник Георгий Гапон, призвавший к забастовке работников завода, которые последовали его призыву 3 января 1905г. Все происходящее усугублялось другими событиями: 2 января пал Порт-Артур, 5-го в Баку произошло столкновение стачечников с войсками, 7-го демонстрация в Люблине.

В воскресенье, 9 января, 1905 года, под видом мирной встречи с Государем, состоялась массовая провокация. От народа скрыли что, царя вовсе нет в столице, иначе большинство людей не участвовали в этой демонстрации. Необычными для рабочих были требования петиции, которая была составлена в ночь с 6 на 7 января собственноручно Гапоном, а 7 и 8 января с поправками социал-демократов, была утверждена членами общества. Основным требованием был немедленный созыв Учредительного собрания на условиях тайной, равной и всеобщей подачи голосов. В дополнение выдвигался ряд политических и экономических требований, таких как расширение прав и свобод граждан, амнистия политических заключенных, замена косвенных налогов прямым прогрессивным подоходным налогом, введение 8-часового рабочего дня и т.д. Завершалась петиция прямым обращением к царю: «Вот, государь, наши главные нужды, с которыми мы пришли к тебе... Нам некуда больше идти и незачем. У нас только два пути: или к свободе и счастью, или в могилу...»⁹

⁶ Митрофанов Г., прот. История Русской Православной Церкви 1900-1927 гг. СПб., 2002. С. 239-240.

⁷ Фирсов С. Русская Церковь накануне перемен (конец 1890-х–1918 г.). М., 2002. С. 12.

⁸ Бразоль Б. Царствование Императора Николая II 1894-1917 в цифрах и фактах. ИА "Белые воины"

[Электронный ресурс]. –

URL:http://ruskline.ru/monitoring_smi/2005/05/19/carstvovanie_imperatora_nikolaya_ii_br_1894-1917_v_cifrah_i_faktah/ (дата обращения 21.01.2017).

⁹ Петиция рабочих и жителей Санкт-Петербурга для подачи царю Николаю II. [Электронный ресурс] / URL: <http://dictionnaire.sensagent.leparisien.fr/> (дата обращения 10.02.2017).

Группа шествующих прибыла к Обводному каналу, но их путь ей преграждали ряды солдат. Офицеры, взывая к здравому рассудку митингующих, предлагали им остановиться, но они не подчинялись. Были даны первые залпы холостыми патронами, толпа была готова уже вернуться, но Гапон и его помощники двинулись вперед и увлекли толпу за собой. Прозвучали боевые выстрелы. Подобное развитие событий происходило и в других местах – на Выборгской стороне, на Васильевском острове, на Шлиссельбургском тракте. Стали появляться красные знамена, лозунги "Да здравствует революция!", "Долой самодержавие!".

Всего 9 января оказалось убитых 96 человек и до 333 человек раненых, из которых умерли к 27 января еще 34 человека. Таким образом, всего было убито 130 человек и около 300 ранено¹⁰. (многие советские и современные источники в десятки раз преувеличивали число жертв)

В апреле 1906 года министром внутренних дел был назначен Петр Аркадьевич Столыпин, умный, целеустремленный и энергичный человек. Им было принято множество решительных мер, благодаря которым пламя революции стало понемногу утихать. Летом 1907 г. царское правительство во главе со Столыпиным приняло ряд мер против революции: из 65-ти членов социал-демократической партии 55 были обвинены в подготовке к государственному перевороту. Дума была распущена еще до суда над заговорщиками 3 июня 1907 г. Петр Аркадьевич всячески решительными мерами подавлял революцию, пока не был смертельно ранен 1 сентября 1911 г.¹¹.

Война 1914-го резко ухудшила ситуацию в стране, но к началу 1917 года на фронте были ликвидированы все проблемы, связанные с недостатком снабжения боеприпасами, что, несомненно, приносило успех русскому оружию. Германия была истощена войной, в то время когда экономика России была способна еще некоторое время обеспечивать военные действия, лишь внутренняя ситуация оставалась беспокойной. Зачинщики революции прекрасно понимали, что необходимо срочно действовать, чтоб до окончания военных действий совершить государственный переворот, иначе на фоне победы в войне, возникнет небывалый патриотический подъем и революция станет невозможной. Впоследствии были утроены усилия и финансирование революционных действий, что ознаменовалось для России новыми скорбями. Нарастали забастовки, голодные бунты, зачастую искусственно создаваемые за счет иностранного финансирования, которое шло на приобретение и вывоз продовольствия из города, переросли позднее в февральскую революцию.

В январе 1917 г. были произведены массовые увольнения на крупных предприятиях Петрограда. 23 февраля (8 марта по новому стилю) 1917 г. состоялась крупная демонстрация женщин с антивоенными и антимонархическими лозунгами, с экономическими требованиями. Продовольственное положение столицы быстро ухудшалось. Император, который находился в ставке, принял решение прибыть в Петроград, из-за забастовок на железной дороге был вынужден отправиться в Псков. 2 марта 1917г. к нему прибыли председатель Военно-промышленного комитета А.И. Гучков и член Временного комитета Государственной думы В.В. Шульгин, которым Царь вручил документ об отречении от престола. На тот момент лишь немногие осознавали всю трагичность происходящего, большинство это событие оценивали как освободительное действие.

Список литературы

1. Балязин В.Н. Тайны дома Романовых. – М.: Олма Медиа Групп, 2006. – 447 с.
2. Балязин В.Н. Последний император. Неофициальная история России [Электронный ресурс]. – URL: <http://knigi.link/russia-history/brak-velikoy-knyajnyi-marii-pavlovnyi-printsya-10989.html>
3. Бразоль Б. Царствование Императора Николая II 1894-1917 в цифрах и фактах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ruskline.ru/monitoring_smi/2005/05/19/carstvovanie_imperatora_nikolaya_ii_br_1894-1917_v_cifrah_i_faktah

¹⁰ Евсин И. Ложь о Кровавом воскресении [Электронный ресурс] / URL: <http://www.ruskmir.ru/2014/01/igor-evsin-lozh-o-krovavom-voskresenii/>

¹¹ Балязин В.Н. Последний император. Неофициальная история России [Электронный ресурс]. – URL: <http://knigi.link/russia-history/brak-velikoy-knyajnyi-marii-pavlovnyi-printsya-10989.html>

4. Вениамин (Федченков), митр. На рубеже двух эпох. – М.: Отчий Дом, 1994. – 447 с.
5. Гиппиус З.Н. Современная запись. 1914-1919 год. Дневник. – Л.: Изд. Ленинградского университета, 1991. – 165 с.
6. Евсин И. Ложь о Кровавом воскресении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruskmir.ru/2014/01/igor-evsin-lozh-o-krovavom-voskresenii/>
7. История Русской Православной Церкви Синодальный и новейший периоды 1700-2005 / В. Цыпин. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2012. – 812 с.
8. Митрофанов Г., прот. История Русской Православной Церкви 1900-1927 гг. – СПб.: Сатис, 2002. – 443 с.
9. Святой праведный Иоанн Кронштадтский: сборник [Текст] / Сост. Т.А. Соколова. – М.: Новатор, 1998. – 336 с.
10. Петиция рабочих и жителей Санкт-Петербурга для подачи царю Николаю II. Вторая редакция [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dictionnaire.sensagent.leparisien.fr/1905>.
11. Фирсов С. Церковь в Империи: Очерки из церковной истории эпохи Николая II. – СПб.: Сатис, 2007. – 460 с.
12. Шевцова В.Ф. Православие в России накануне 1917 г. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2010. – 488 с.

MAIN PROBLEMS IN THE CHURCH AND THE SOCIETY OF THE RUSSIAN EMPIRE AT THE BEGINNING OF THE XX CENTURY. BACKGROUND OF THE REVOLUTION

D.G. Tuhin

Belgorod Theological Seminary (with a missionary orientation)

e-mail: forest277@mail.ru

M.D. Khimich, A.V. Harlanova

Belgorod state Institute of arts and culture

e-mail: khimich-1963@mail.ru, alenska.shokolad@yandex.ru

The article examines the external and internal political problems that affected the Russian Empire at the beginning of the 20th century, which arose both within the state and the Church. At that time, the Russian Orthodox Church was in a very difficult situation, since a great deal depended on its voice and approval. This period in the history of the state is full of many tragedies of a nationwide scale: popular upheavals, lean years, defeat in bloody wars, a series of failed failures of Russia. All this contributed to the development of those tragic events that occurred in the country. It also describes the events that took place in the Russian Empire on the eve of the February revolution, its consequences and the situation on the eve of the October coup.

Keywords: Russian Empire, Russian Orthodox Church, clergy, revolution.

ОБЗОР БЕСЕДЫ «ЦЕРКОВЬ, ВОЙНА, РЕВОЛЮЦИЯ. ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ НОВОМУЧЕННИКОВ»

О.Н. Хмельницкая

Белгородский государственный институт искусств и культуры

e-mail: hmelniczka@mail.ru

В статье представлен обзор беседы А.Е. Черменского со студентами Белгородского государственного института искусств и культуры и Белгородской духовной семинарии (с миссионерской направленностью) «Церковь, война, революция. Духовное наследие новомучеников» в рамках Российского фестиваля православных интеллектуальных клубов и духовно-просветительских центров «Прохоровский прорыв».

Ключевые слова: церковь, война, духовное наследие, святыни Белгородчины, новомученики.

В рамках Российского фестиваля православных интеллектуальных клубов и духовно-просветительских центров «Прохоровский прорыв» кандидат исторических наук Александр Евгеньевич Черменский, лектор по истории синодальной церкви (г. Москва), 26.05. 2017 г.

провёл беседу на тему: «Церковь, война, революция. Духовное наследие новомучеников» с показом видеофильма и рассказом о святых Белгородского края для студентов и преподавателей Белгородского института культуры.

Для истории нужны летописцы, которыми, как и богатой историей, может похвастаться далеко не каждое святое место. Ученый-исследователь убедительно раскрыл заявленную тему и показал, что благочестие всегда было в почете. Лектор не просто собиратель данных, сделавший изучение церковного краезнания практически делом всей своей жизни. Он всестороннее и глубоко проанализировал вклад своего предка – свщм. Владимира (Богоявленского, 1848-1918 гг.), митрополита Киевского, в дело Православия в смутное время, когда в Св. Синоде были представлены разные течения. Благочестивого и скромного, доброго и простого, честного и прямого его некоторые считали не способным стать вождем Церкви и проводить в бурное время назревшие перед лицом трагических событий благопотребные реформы.

Но жизнь перечеркнула все эти измышления злопыхателей, удостоив свщм. Владимира первомученического венца. Как было принято решение святыми отцами Всероссийского Освященного собора 1917-1918 гг. собор Новомучеников и исповедников русских с начала 1990-ых гг. отмечается по дню его убиения или же первое воскресенье после 7 февраля по новому стилю.

В ходе лекции были раскрыты многие аспекты благотворного влияния Церкви на развитие культурологии и социальной педагогики в нашем обществе. Еще в молодости свщм. Владимир являлся примером для своих воспитанников в семинарии, подчиненного духовенства и мирян в плане бережного отношения к насущным запросам народа, будь это проблема внутренней и внешней миссии или же борьбы за народную трезвость. Характерной особенностью его служения Богу и людям было не только его торжественность, благоговейность и благолепие, но и тесная связь Церкви на практике с народом, преодоление пагубного средостения между властью и пасомыми в плане культуры и этики. Особый его дар внутреннего красноречия, риторики и гомилетики производил на всех слушателей неизгладимое впечатление. Свщм. Владимира по праву можно считать одним из первых церковных педагогов, обративших свое пристальное внимание на подрастающее поколение предреволюционной России. Его проповеди, слова и беседы с детьми и молодежью не потеряли своей актуальности и поныне.

Главное внимание в ходе повествования о духовном наследии новомучеников в рамках акции «Прохоровский прорыв» было уделено теме – Церковь и война. Докладчик убедительно раскрыл слабости государственной власти в дореволюционной России, надеявшейся путем «маленькой победоносной войны» отвлечь общественное внимание от назревших больших вопросов преобразований в сфере Церкви, государства и права. К сожалению, расчет на благоволение Свыше, когда на протяжении всей истории общество благополучно выходило из самых страшных войн и падений благодаря высоте народного духа, век тому назад не возымел действия. Апостасийность, проявившаяся в придворных расправах и внутрицерковных нестроениях, приобрела накануне и в ходе русско-японской и первой мировой войны непоправимый характер и привела к военному поражению, а главное – к духовному опустошению.

Уже тогда ныне канонизированный святой старец Аристоклий, подвизавшийся на Афонском подворье в Москве (1918 г.), предвещал: «Ждите, пока немцы вновь не возьмутся за оружие, ибо они избраны Божиим орудием наказания России». И в самом деле, Отечественная война 1941-1945 гг., сражения на Курской дуге и в Прохоровке, способствовали ментальному и моральному преобразованию нации. Улучшилось, но какой ценой, – положение Церкви в государственных структурах богоборческой власти, которая в собственных интересах задействовала религиозные национально-патриотические традиции народа.

Свщм. Владимир, как и все подвижники своего времени, возвещал превратности всего земного. Так и русские люди, в своем падении в годы коммунистического вавилонского

пленения сумели, как ярко и наглядно показано в беседе со студентами, смиренно и самоотверженно, силой своей воли и созидательной деятельности возвеличить и возвысить свою страну, заставить весь мир говорить о себе (космос, Трансибирская магистраль и другие стройки века).

Далее Черменский А.Е. остановился на роли женщины в Церкви, главные характерные черты которой мы видим на многих примерах проявления мудрости, смирения и образа кротости. Поистине свет Христов просвещает всех, и в женском церковном служении есть нечто от Богородицкого рода, сердцу которого введомы власть над душами.

В течение всей своей жизни после Вознесения Господня, великий двенадцатый праздник, отмечаемый 25.05.2017 г., Матеродевственная, Неискусобрачная, Неискусомужная, поистине Несекомая Гора державная, властная и могучая Богородица среди апостолов и первых христиан была духовным средоточием Церкви. История учит, что диаконисы, институция которых была создана впервые в России прмц. Елисаветой Алапаевской (1864-1918 гг.) на базе Марфо-Мариинской обители, ныне нашла себе многочисленных последователей в разных городах и весях, в том числе и в Белгороде (игум. Серафима). Все это было вряд ли возможно без окормления Вел. кн. Елизаветы Феодоровны сщмч. Владимиром, Московским митрополитом (1898-1912 гг.).

По его молитвам начатое дело милосердия прошло все мытарства и завершилось тогда только в Московской епархии по причине несогласия Ктитора Церкви – Государя императора и его венценосной супруги-страстотерпицы с предложенным проектом. Сщмч. Владимир пытался повлиять на Царскую семью, но сумел достичь лишь частичного результата из-за слабости голоса Церкви в тогдашнем обществе.

В заключении Александр Евгеньевич рассказал о другой памятной дате, отмечаемой вчера. Это 10-летие со дня подписания на Вознесение 2007 г. (17.05) акта о каноническом общении РПЦ МП и РПЦЗ в Храме Христа Спасителя, подписанного двумя приснопоминаемыми их предстоятелями Святейшим Патриархом Алексием II (Ридигером, 1929-2008 гг.) и митрополитом Восточно-Американским и Нью-Йоркским Лавром. Будучи очевидцем всех этих событий выступающий рассказал много душеполезных фактов об участии в этих торжествах Марии Владимировны Романовой и Ольги Николаевны Романовой-Куликовской (в девичестве Пупыниной), землячки сщмч. Владимира по городу Лебедяни Липецкой области, где ныне краеведческий музей носит имя Черменского Петра Николаевича (1884-1973 гг.), предка лектора.

Все студенты и деканат поблагодарили за содержательное, выверенное и духовно осмысленное выступление. Запомнилась яркая и убедительная манера изложения малоизвестных сведений о священике Владимире и его участии в прославлении свт. Иоасафа Белгородского. Лектор обозначил глубокую укорененность в церковном укладе, истовое богослужение, научно-просветительскую и педагогическую деятельность, широкую благотворительность целого сонма угодников Божиих Белгородчины. Наш край поистине является средоточием святости христианской жизни общеправославного значения (прп. Феодосий Печерский, свт. Иоасаф (Горленко, 1705-1754 гг.), епископ Белгородский, сщмч. Никодим (Кононов, 1871-1919 гг.), епископ Белгородский, сщмч. Митрофан (Краснопольский, 22.10. 1869-23.06. 1919 гг.), архиепископ Астраханский, Макарий (Булгаков, 1816-1882 гг.), митрополит Московский, архим. Амвросий (Булгаков, 1845-1930 гг.), наместник Киево-Печерской лавры, профессор КДА прот. Титов Ф.И. (1864-1935 гг.) и другие.

AN OVERVIEW OF THE CONVERSATION «THE CHURCH, WAR, REVOLUTION. THE SPIRITUAL HERITAGE OF THE NEW MARTYRS»

O.N. Khmelnytskaya

Belgorod state Institute of arts and culture
e-mail: hmelnizkaja@mail.ru

The article presents an overview of A.E. Chermenskiy conversations with students Belgorod state Institute of arts and culture and Belgorod theological Seminary (with missionary orientation) "the Church, war, revolution. The spiritual heritage of the new martyrs" in the framework of the Russian festival of Orthodox intellectual clubs and educational centers "Prokhorovsky breakthrough".

Keywords: Church, war, and spiritual heritage, the Shrine of the Belgorod region, new martyrs.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПРАВОСЛАВНАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ В ДИАЛОГЕ С СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРОЙ: ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРАВОСЛАВНЫХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КЛУБОВ И ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ»

СИСТЕМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СРЕДНЕЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

А.А. Галюзина

МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол
e-mail: anna01041949@yandex.ru

В статье представлен опыт организации системы деятельности духовно-просветительского центра в образовательном пространстве средней политехнической школы. В основе успешной многолетней деятельности Духовно-просветительского центра «Благодеяние» – модель нравственного развития личности.

Ключевые слова: духовно-просветительский центр, духовно-развивающая среда, интеграция, духовно-нравственное воспитание, модель нравственного развития личности.

Перед общеобразовательной школой стоит задача подготовки ответственного гражданина, настоящего патриота своего Отечества, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей, знающего и почитающего традиции предков. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности. Поиск путей развития духовности личности как показателя определённой иерархии ценностей, целей и смысла жизни происходит не только на уроках православной культуры, но и во время внеурочной деятельности, что позволяет расширить диапазон влияния учителя и вести духовно-просветительскую работу, как среди учащихся, так и среди родителей. Духовно-нравственное воспитание предполагает: 1) знание школьниками нравственных норм и правил поведения; 2) переход знаний в убеждения; 3) осознанное выполнение этих норм и правил; 4) воспитание чувств; 5) деятельность, которая характеризуется устойчивостью духовно-

нравственных поступков; б) ценностное отношение к другому человеку и, соответственно, к самому себе.

С введением федерального государственного образовательного стандарта второго поколения особое внимание уделено воспитанию и формированию духовно-нравственных ценностей школьников, что находит отражение в Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России.

В контексте реализации задач духовно-нравственного воспитания в школе возникла необходимость формирования духовно-развивающей среды, основой которой стал духовно-просветительский центр.

Духовно-просветительский центр (Приказ управления образования администрации Старооскольского городского округа Белгородской области № 1448 от 15 октября 2010 года), объединяет и аккумулирует деятельность школы, детского сада, образовательных учреждений сетевого взаимодействия и направляет работу на формирование духовно-развивающей среды по следующим направлениям:

- образовательное,
- научно-методическое,
- просветительское,
- педагогическое сопровождение семьи,
- социальное служение,
- культурно-массовое и досуговое,
- историко-краеведческое и музейное,
- туристско-экскурсионное,
- противодействие распространению в среде учащихся негативных явлений,
- сотрудничество в сети социального взаимодействия, с благочинием, храмом, воскресной школой.

Деятельность центра нельзя представить работой в одном, узком направлении, так как именно их взаимодействие обеспечивает качественное функционирование центра и его результативную деятельность. По каждому из направлений созданы творческие группы из числа учителей, обучающихся, которые взаимодействуют со священнослужителями, общественными организациями, расположенными на территории прихода церкви.

Свою цель мы видим в развитии нравственных качеств личности каждого обучающегося, способного к самооценке своих поступков, обладающего навыками саморазвития, подготовленного к адаптации в современных условиях жизни через создание единой интегрированной системы «Школа – ДПЦ» на основе духовных ценностей.

Наша работа направлена на решение таких задач, как:

- введение в педагогическую практику организации образовательного процесса модели интегрированной системы «Школа – ДПЦ», способствующей воспитанию общественно-активной творческой личности, для которой нормой жизни будет стремление к духовно-нравственным ценностям;
- создание педагогических условий для обеспечения высокого уровня интеграции в системе «Школа – ДПЦ»;
- использование форм и методов, направленных на развитие нравственных качеств личности обучающихся, способности к самооценке своих поступков, навыков саморазвития.

В процессе реализации задач используются следующие формы работы: классные часы; тематические беседы с учениками; лекции для родителей; кинолекторий; встречи с духовным попечителем; кружковые занятия; душеполезное чтение; игровая деятельность; экскурсионные и паломнические поездки; проведение акций, направленных на борьбу с негативными явлениями, волонтерское движение, подготовка и проведение праздников православного календаря в микрорайоне школы с учётом сетевого взаимодействия; творческая деятельность; занятия воскресной школы и др.

Разработано и утверждено «Положение о работе центра». В его разработке принимали участие школьники, учителя, руководитель центра, директор школы, председатель

управляющего совета школы, благочинный первого Старооскольского округа настоятель храма Рождества Христова, который является духовным наставником школы и центра.

Центр имеет положение, определённую структуру, план деятельности. Согласно положению Центр активно сотрудничает: со школой, на базе которой создан; храмом Рождества Христова; детскими садами № 72, 73; воскресной школой храма; библиотеками школы и храма Рождества Христова; газетами: «Православное Осколье», «Педагог. Вожатый. Родитель» и организует духовно – просветительскую работу в микрорайоне школы.

В составе организационного совета центра – заместитель директора, курирующий православную культуру; заместитель директора по воспитательной работе; педагоги – организаторы; священнослужители; представители управляющего совета, родительского комитета, детских садов, детской школьной организации.

В настоящее время в школе создана и эффективно внедряется модель нравственного развития личности в интегрированной системе «Школа – ДПЦ», которая:

1) связывает духовное и светское образование общим духовно-нравственным содержанием;

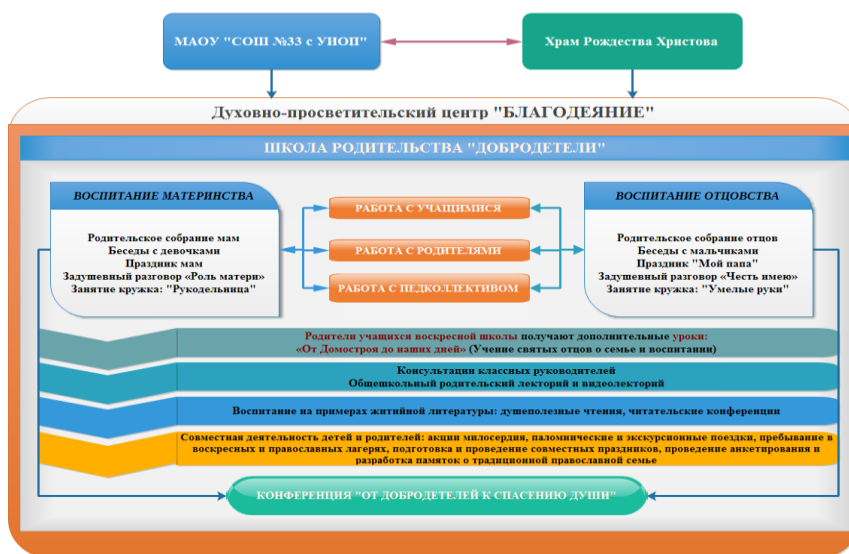
2) включает методологический и культурологический компоненты, обусловившие методы освоения содержания;

3) обеспечивает освоение организационно-методических средств интеграции в программы гуманитарного и художественно-эстетического цикла предметов, отечественной духовной культуры, её традиций и ценностей, создаёт условия развития нравственных качеств личности обучающихся.



В социуме интегрированной системы «Школа – ДПЦ», происходит комплексное взаимодействие всех социальных институтов: управления образования администрации Старооскольского городского округа, Старооскольского городского института усовершенствования учителей, образовательных учреждений в рамках сетевого взаимодействия, ДОУ, Благочиния, родителей.

Воспитание родительства на основе православных традиций мы можем рассмотреть на основе созданной модели системы работы с родителями и школьниками. Цель её внедрения – координировать систему работы школы и храма по формированию у подрастающего поколения и их родителей духовности, семейных ценностей, качеств отцовства и материнства в православных традициях.



Реализация модели направлена на повышение компетентностей педагогов, внедрения в педагогическую практику форм и методов нравственного развития личности обучающихся и способствует приобретению педагогического опыта по нравственному развитию личности, формированию духовно-развивающей среды для постижения школьниками духовно-нравственных ценностей. Анализ наблюдения показывает положительную динамику таких качеств личности обучающихся, как любовь к Родине, интерес к культуре, готовность прийти на помощь, умение быть благодарным, уважение к старшим, дружелюбие, забота о младших, инициативность, терпимость, активность в учёбе, творческая направленность, наличие принципов и убеждений, нравственность поступков, культура речи, интерес к истории родного края.

Опыт работы ДПЦ позволяет утверждать, что одной из важнейших форм работы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию личности является воспитание на положительном примере жизни и деятельности человека.

В 2016 году православная Россия и всё культурное сообщество образованных людей отмечало 200-летие со дня рождения одного из великих иерархов Русской Православной церкви, члена Священного Синода, церковного ученого, доктора богословия митрополита Макария Булгакова, нашего выдающегося земляка. Доверие к Промыслу Божию, принцип восстановления цельной картины прошлого через творческое истолкование Божественных указаний, отеческого предания, уважение к исторической правде легли в основу методологического подхода владыки Макария к написанию трудов по истории Русской Церкви. Они стали фундаментальной базой для изучения истории Русского государства.

Для современных реалий жизни характерно нечастое посещение школьниками библиотек и музеев, а обращение к интернет-ресурсам, в связи с чем и возникла идея о создании и реализации проекта виртуального музея путешествий в мир Макария Булгакова, осуществление которых будет происходить через созданный для этой цели школьный сайт.

Общая стратегическая цель проекта – воспитание нравственных качеств личности участников проекта на примере жизни и деятельности русского богослова и церковного историка Макария Булгакова, человека высокой праведности, трудолюбия, честности, чистоты и святости на основе совершенствования форм работы системы духовно-

нравственного и гражданско-патриотического воспитания в рамках развития духовно-просветительского центра «Благодеяние» в сотрудничестве с Церковью.

Конкретная цель проекта – создание условий для привлечения не менее 2500 тысяч обучающихся и жителей близлежащих микрорайонов (Юбилейный, Лесной, Зелёный Лог, Буденного, Макаренко) прихода храма Рождества Христова для ознакомления с жизнью и деятельностью нашего земляка Епископа Православной Российской Церкви, историка и богослова Макария Булгакова.

Способ достижения цели – создание виртуального музея путешествий в мир Макария Булгакова на основе открытия сайта.

О развитии нравственных качеств учащихся свидетельствуют результаты их участия в различных конкурсах, требующих знаний духовного наследия и православных традиций. Опыт работы центра представлен на муниципальном, региональном, межрегиональном, республиканском и международном уровне, о чём свидетельствуют подтверждающие документы.

Избранные результаты деятельности центра:

– 2012 год – призёры регионального конкурса духовно-просветительских центров на лучший проект «Взаимодействие образовательных учреждений с сельскими православными приходами по духовно-нравственному воспитанию обучающихся»;

– 2013 год – призёры Центрального федерального и регионального конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучший издательский проект года»;

– 2014 год – абсолютные победители межрегионального конкурса духовно-просветительских центров «Вифлеемская звезда» и призёры регионального конкурса;

– 2015 год – победители в областном конкурсе проектов «Традиционное воспитание отцовства и материнства» и региональном этапе Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» конкурса;

– 2016 год – победители в областном конкурсе проектов «Православная инициатива», лауреаты в номинации «Духовное наследие» конкурса проектов «Гражданская инициатива».

Ежегодно увеличивается число обучающихся, результативно участвующих в различных этапах олимпиад по православной культуре и «Наше наследие», конкурсах проектных и исследовательских работ.

Большое внимание уделяется волонёрской деятельности и социальной адаптации на приходе.

В настоящее время перед центром стоит задача создания модели духовно-нравственного развития и воспитания детей с ограниченными физическими возможностями в инклюзивном пространстве сетевого взаимодействия в соответствии с реализацией проекта «Линия сердца – милосердие», который предстоит защитить в рамках областного конкурса на лучший педагогический проект «Православная инициатива».

Список литературы

1. Галюзина А.А. Лестница любви: Ступеньки мастерства учителя православной культуры: Сборник методических материалов в помощь молодому учителю православной культуры. – Старый Оскол: Кириллица, 2013. – 217 с.

2. Галюзина А.А. Проект «Школа родительства «Добродетели». Традиционное воспитание отцовства и материнства в интегрированной системе «Школа-ДППЦ». – Старый Оскол: Кириллица, 2015. – 190 с.

SYSTEM OF ACTIVITY OF THE SPIRITUAL AND EDUCATIONAL CENTER IN EDUCATIONAL SPACE HIGH POLYTECHNICAL SCHOOL

A.A. Galyuzina

MAOU «Polytechnical School No. 33» of Stary Oskol
e-mail: anna01041949@yandex.ru

Experience of the organization of system of activity of the spiritual and educational center in educational space of high polytechnical school is presented in article. At the heart of successful long-term activity of the Spiritual and educational center «Blagodeyaniye» – model of moral development of the personality.

Keywords: the spiritual and educational center, the spiritual developing environment, integration, spiritual and moral education, model of moral development of the personality.

СВЯТОЕ И ВЕЧНОЕ, ИЛИ УРОК ДЛИНОЮ В ЦЕЛУЮ ЖИЗНЬ (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ БЕСЕД 1994-2017 ГГ.)

И.И. Гашкова

Трехсвятительский храм г. Красноярск
e-mail: tsxram@yandex.ru

В статье автор – учитель с 30-летним стажем обобщает опыт преподавания духовно-нравственных бесед.

Ключевые слова: Патриарх, детство, духовно-нравственное воспитание, беседа, русский учитель, семейные традиции, национальные задачи.

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А. Сухомлинский

В 2014 году по благословению Митрополита Красноярского и Ачинского Пантелеимона в Краевой библиотеке для слабовидящих состоялась презентация «Святое и вечное, или урок длиною в целую жизнь», обобщение опыта преподавания духовно-нравственных бесед Гашковой И.И., учителя – экспериментатора с 30-летним стажем, из которых 20 лет, как преподаватель на ниве духовного просвещения.

Своим ученикам и апостолам Спаситель заповедал продолжать Его учительное служение: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам» (Мф. 28; 19-20).

Научение веры связано с общинной, литургической и молитвенной жизнью Церкви.

Церковное учительство принципиально шире и глубже интеллектуального процесса передачи и усвоения знаний и информации. Средоточием и смыслом церковного просвещения является благодатное преобразование всего естества человека в общении с Богом и Его Церковью.

Автор этой статьи на протяжении многих лет, преподавая духовно-нравственные беседы по благословию правящего Архиерея, была свидетелем этого чудесного преображения благодатию Божией детей разного возраста.

«Но не только знание надо давать молодому поколению, его также необходимо воспитывать. Образование и воспитание – два крыла, которые помогают человеку стать человеком, гражданином, патриотом, верным сыном Церкви Христовой. Мы надеемся, что из стен этой православной гимназии выйдут патриоты нашего Отечества, люди, которые будут руководствоваться христианскими духовно-нравственными ориентирами в жизни. Их не соблазнит реклама праздности, безнравственности, насилия и жестокости.

Невольно задаешься вопросом, откуда появилась жестокость у некоторых детей? Ответ прост: они насмотрелись боевиков, и им кажется, что все позволено. К сожалению, детские души легко восприимчивы к пропаганде насилия, жестокости, в обилии изливающейся на них с экранов телевизоров. Даже реклама пива, которую мы видим на всех каналах телевидения, не так уж и безобидна: если ребенок привыкает к алкоголю (пусть это всего 6 % алкоголя), то излечить его от алкогольной зависимости очень трудно. А в этой школе, равно как и в других православных школах, гимназиях и лицеях, наши дети получают нравственное, духовное воспитание, которое поможет им противостоять натиску насилия и безнравственности, перед чем беззащитны многие наши соотечественники, особенно – молодежь и подростки...

педагогам, преподавателям, воспитателям помощи Божьей, чтобы они своим личным примером воспитывали детей, обучающихся в этой гимназии. Личный пример – самый важный и значительный. Я вспоминаю годы своей учебы в Ленинградской духовной семинарии. На всю жизнь сохранил я память о некоторых преподавателях, которые являли пример благочестия, молитвы, жизненного подвига и глубокой веры. Ведь воспитатели и преподаватели должны не только передавать знания, но и свой личный опыт. Молодые, еще не окрепшие в духовном плане души, быстрее воспринимают именно личный пример».

Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл.

Независимо от возраста, социального положения, дети ждут этих уроков Закона Божия, этих бесед, как струи Живоносного Источника, как лучи Света, Истины и Добра. И это не случайно – ведь они слышат, воспринимают, запоминают «Глаголы жизни вечной». Душа – то есть у каждого из нас, а душа ребенка нежна, как цветок. Взрослому человеку, умудренному жизненным опытом, окрепшей его душе, и то тяжело смотреть на такие кризисные явления современной жизни, как наркомания, пьянство, криминализация детской и молодежной среды, половая распущенность, сквернословие, низкий уровень общественной морали, утрата традиционных семейных ценностей, упадок патриотического воспитания и так далее, а ребенку тем более.

Опасность в том, что дети эти явления принимают за норму жизни, не подозревая, что это дьявольские ловушки. Отсюда суицид, высокий процент аборт у подростков, уход в субкультуры: готы, эмо, сатанисты и т.д.

Валентина М. Екименкова в своей книге «Вера исцеляет сердца» пишет: «Я не решилась бы на издание этой книги, если бы не почувствовала острой необходимости поделиться своими мыслями о работе с детьми в области христианского, а точнее, православного воспитания и образования.

Сейчас, как никогда ранее, мы оказались беззащитными перед наплывом в Россию множества иностранных сект и лжехристианских учений. Эта беззащитность, на мой взгляд, объясняется оторванностью от истоков истинного благочестия, в традициях которого веками формировался нравственный уклад нашей жизни.

Особенно трудно стало работать с детьми в школе: они буквально больны неверием, вседозволенностью, распущенностью и жестокосердием...

Мое сердце, как и сердце каждого человека, любящего свою Родину, охвачено печалью и скорбью от того, что произошло с нашей страной и народом.

Но больше всего болит оно за школу, за детей. Не один десяток лет проработала я в школе, Сколько прекрасных учителей, мастеров своего дела встретила! Сколько посетила замечательных уроков и внеклассных мероприятий!

Но почему, же сейчас в школах можно встретить так много неопрятных, накрашенных подростков, курящих, бранящихся, с потухшими взглядами и абсолютным нежеланием учиться? Как же так? Где они, эти умные светящиеся глаза, горячие сердца, светлые головы? Ведь мы так много говорили с детьми о нравственности! Этому был посвящен целый раздел школьной программы, который так и назывался «Нравственное воспитание». Где же наша работа? Пожалуй, впервые за эти годы я стала острее ощущать и свою ответственность за происшедшим. Нет, учить мы учили, и даже неплохо, а вот с воспитанием, надо признаться, не получилось. Почему наши дети, повзрослев, становятся агрессивны и злы? Почему они совершенно не умеют прощать обид, не умеют слушать и понимать друг друга, не испытывают никакого чувства ответственности за свои дела и поступки? А ведь мы говорили с ними об этом. Анализируя все это, прихожу к выводу, что дело не в количестве и качестве проводимых занятий, а в той бездуховности, в которую мы бросали семена нравственности. Любой закон, кодекс основывается на чьем-то авторитете. Но на чьем, же авторитете зиждется основа всех законов – нравственный закон? И тут мы должны не только понять, но и принять положение, что для каждого человека не будет в этой области никакого авторитета, если в сердце его не будет Бога. Еще Федор М. Достоевский говорил об этом: «Если Бога нет, то все дозволено». Вне Православия ответа на вопрос о воспитании человека нет. Мы же отвергли этот единственный путь – и результат на лицо.

- Не может дерево доброе приносить плоды худые.

(Евангелие от Матфея 7,18)

Значит все дело в дереве, то есть в нас. Давать знания – наша специальность. Вот мы и давали, учили, развивали ум, память, воображение. Но не смогли научить тому, чего не постигли сами. Умные, развитые, способные, наши выпускники порой вырастали холодными, расчетливыми дельцами или пустыми, не нашедшими себя в жизни неумехами. Как воспитать в детях доброту, отзывчивость, взаимопонимание, честность, порядочность? Воспитать так, чтобы эти черты характера стали свойствами их натуры, а не средствами для достижения определенной цели?

Ни одна существующая система обучения и воспитания не дает возможности задуматься самому человеку над вопросом: «Какой я вообще? Что же делать, как помочь детям и родителям?» И вот мы решили пойти по иному пути, не по новому, а вернуться к давно забытому старому – к православному воспитанию...

Что же такое православное воспитание?

Православное воспитание – это процесс формирования личности в системе понятий православного христианского мировоззрения.

Приобщение ребенка к источникам благодати и освещения является самой глубокой и сокровенной основой формирования его нравственного облика. В каждой нравственно-обновленной личности открывается лик новой возрожденной России. А это возрождение для нас – самое важное.

(из опыта преподавания православной этики учащимся 1-10 кл. «Ковчег» Москва, 2001 г.)

«Программа развития воспитания в системе образования России» начинается со слов: «Духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни – есть важнейшая составляющая развития общества, государства». Отечественные традиции названы одной из основ обновления содержания и структуры воспитания. По новому оценивается роль Православия в истории России, и признается его большое влияние на духовно-нравственное развитие человека».

(из книги «Православная школа» протоиерея Евгения Шестуна)

В мае 2001 года в Москве прошел Съезд православной молодежи, в котором приняло участие более шести тысяч посланцев из разных регионов России и зарубежья,

представлявших епархии Русской Православной Церкви. К участникам обратился митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл (ныне Святейший Патриарх Московский и Всея Руси). «Итак, что есть сегодня молодежная работа в Церкви? Это, прежде всего, миссия среди молодых людей. Причем отнюдь не среди воцерковленных, но в первую очередь среди малоцерковных...

Однако нет ничего более опасного для дела миссии в молодежной среде, чем нравочения и назидания. У молодого человека это сразу ассоциируется с нотациями, которые им годами читают родители и учителя... И поэтому мы должны научиться разговаривать с современной молодежью на понятном и доступном ей языке... Православному, проповедующему среди молодежи, следует, прежде всего, оставаться в собственном достоинстве, избегая нарочитого и потому фальшивого стремления быть «современным» любой ценой».

«Русский учитель должен, прежде всего, пробудить и прочувствовать до конца свою великую национальную задачу. Он не специалист по ликвидации безграмотности, а воспитатель русских детей. Он должен знать и понимать, что дело не только в развитии наблюдения, рассудка и памяти, а в пробуждении и укреплении духовности в детях.

Поэтому он должен сам твёрдо и ясно постигнуть, что есть духовное начало в человеке, как надлежит пробуждать его в детях, укреплять и развивать, как можно пробудить в ребёнке религиозное чувство, достоинство, честь...

Всё, что воспитывает духовный характер человека, всё хорошо для России, всё должно быть принято, творчески продумано, утверждено, насаждено и поддержано...»

Иван Ильин

В конце каждого года дети на уроке пишут эссе (мини-сочинение) – «Новый урок в твоей жизни».

Вот несколько работ, отражающих их отношение к уроку:

Сочинения кадетов в конце 2003 учебного года.

“Закон Божий – это главный урок, он учит жить по Божьи, нетворя зла на земле. Меня Закон Божий сделал добрее, духовно сильным. Я понял, в чем смысл жизни, а смысл в том, что на земле надо жить, как Бог велел, и потом вечно будет хорошо в Царствии Небесном. Я очень люблю Закон Божий и люблю читать Св. Евангелие.

Юрий Ш.

”Мне нравится этот урок. Нравится из-за того, что этот урок придает дух силы и любовь к Богу возрастает. Веру дает этот урок”.

Михаил

“Закон Божий – это очень хороший урок. Он мне очень понравился. Этот урок делает меня чище, боголюбивым. На этом уроке мы изучаем молитвы, жизнь Иисуса Христа. Нам рассказывают истории про святых людей. С помощью этого урока я не стал грешить. Я хочу, чтобы этот урок преподавали всегда.

7^б кл., Голубев Саша

“Закон Божий хороший урок, он поднимает настроение и утешает твою невыносимость. Ощущение мягкости продолжается целый урок. Когда слушаешь истории, присутствует ощущение полета. В тебе сразу тушится искра ненависти. Этот урок хорош”.

Валентин

“Я люблю этот урок больше всех других. На нем я получаю крылья веры и надежды. Благодаря этому уроку я смог отказаться от злых дел. Я стал часто ходить в церковь и молиться. Надеюсь, этот урок будет сопровождать до самого 11 класса. И лучше, если бы его сделали 2 раза в неделю”.

7^б кл., Василий Ч.

“Закон Божий для меня самый-самый любимый урок. Урок Закона Божия открыл для меня Веру в Бога”.

Виталий, 5^б

По приглашению директора с.о.ш. Людмилы А. (ст. Решоты) духовно-нравственные беседы проводились с 1 по 11 кл., на классных часах, каждую пятницу, на протяжении нескольких лет.

Вот отношение-рефлексия старшеклассников:

“Новый урок в моей жизни“.

“Я считаю, что эти беседы нужны. Как Вы приходите, м. Ирина, я ощущаю какое-то спокойствие. Мне очень хорошо. Складывается впечатление, что вся жизнь состоит из хорошего и светлого, к чему и надо стремиться. А вот темные силы стоит обходить стороной. Не подчиняться им ни за какую цену. Я поняла, что добро добром и откликнется. Что нужно беречь свою душу. И человек – это сын Божий. И для Бога мы все ценны и любимы. И нужно всегда, до последнего оставаться человеком. Обязательно. Я очень хочу, чтобы эту науку все любили. Ведь сейчас, после всего, что я узнала, я глубоко задумываюсь, как мне поступать так, чтобы, во-первых, не согрешить, а также не нанести вред другим людям. В наше время, мне кажется, руку помощи может подать только Церковь. Абсолютно бесплатно, без всякого вознаграждения. Это гуманно. Это по-человечески. Я очень люблю эти уроки... Очень интересно! Спасибо Вам м. Ирина! И Вам, уважаемый Батюшка! “

17.11. 06 г., Ховренкова Ольга, 11 кл.

“Да эти уроки нужны, т.к. они наставляют на верный путь меня. Помогают преодолеть жизненные трудности и с помощью этих уроков я спасу свою душу“.

Семен Я.

Верю, что возродится и нравственность – эта способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом. Нам нельзя жить на Земле без нравственности, как цветку без капли дождя, ведь мы передаем вовне содержание своего внутреннего мира.

Всегда, смотря на своего отца, думала, в чем секрет его любви к людям, такта, уважения к каждому, мы росли, купались в лучах их родительской любви к нам троим детям, заботе. И видела, что папа зорко, как орел, следит за нашими словами, поступками, даже тоном, оттенком речи. Когда отцу было 72г. он поделился со мной, как ему было тяжело расти без отца (дедушка погиб), как его жалела бабушка и просила восьмилетнего: “ Ваня, почитай Евангелие”. Вскоре папа умер, а я поняла, если это возможно: папа по жизни в сердце пронес любовь, доброту и как завещание оставил нам, как важно хранить свой внутренний мир, никого не обижать, а всем только почет и уважение. Эти семейные традиции ценны, из них складываются и общечеловеческие. Мы живем на одной планете, под одним солнцем.

Пусть Россия наша общими усилиями возродится, вернется к корням, традициям, наследию, культуре, накопленными веками.

Добру, чести, достоинству, добродетелям, терпению, настоящей любви надо учиться. И не только учиться, но и прилагать большие усилия, чтоб они стали частью твоей личности, личности ребенка, достоянием общества.

Список литературы

1. «Быть религиозным человеком в молодые годы есть свидетельство духовной одаренности». Выступление митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла, председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, на Съезде православной молодежи // Архив официального сайта Московского Патриархата 1997 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mospat.ru/archive/2001/10/nr110152/>.

2. Екименкова В.М. Вера исцеляет сердца. Из опыта преподавания православной этики учащимся 1 – 10 классов. – М.: Ковчег. 2001.

3. Ильин И. Творческая идея нашего будущего // Берег России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://beregrus.ru/?p=5652>.

4. Шестун Евгений, прот. Православная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://azbyka.ru/deti/pravoslavnaya-pedagogika-prot-evgenij-shestun>.

HOLY AND ETERNAL, OR LESSON LONGER IN LIFE

I.I. Gashkova

Trehsvyatitelsky temple in Krasnoyarsk
e-mail: tsxpam@yandex.ru

In the article the author – teacher with a 30 – year experience summarizes the experience of teaching spiritual and moral conversations.

Keywords: Patriarch, childhood, spiritual and moral education, conversation, Russian teacher, family traditions, national tasks.

ФРОНТОВЫЕ ЗАПИСКИ И ПИСЬМА ВРЕМЕН ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ КАК ИСТОЧНИК ПО ИЗУЧЕНИЮ МИРОВОЗЗРЕНИЯ РУССКИХ СОЛДАТ

Ю.Ю. Иерусалимский, А.М. Тиунчик

Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова
e-mail: osniyar@uniyar.ac.ru

В статье анализируется мировоззрение русского солдата, отраженное в их письмах и записках с фронтов Первой Мировой войны. Важную роль в формировании культурного мира человека играла православная церковь – это влияние один из главных предметов рассмотрения данной статьи.

Ключевые слова: Первая Мировая война, русский солдат, Русская Православная Церковь, психология.

Для человека состояние войны – противоестественно. В нашей культуре войны никогда не желали. Более того сложно представить более мирного времени в Европе, чем начало XX века, то есть её и не ожидали.

Тем не менее, многие (в том числе большое количество иностранцев воочию видевших русского солдата на поле боя) говорят, что нет более стойкого и умелого солдата, нежели русского. Всё это не подлежит сомнению, но стоит отметить факт того, что русский солдат был вооружен и экипирован не самым лучшим образом в сравнении с противником. Безусловно, такая стойкость, несмотря на внешние невзгоды, отражается от традиционных особенностей русского, прежде всего, крестьянского культурного мира. Православная церковь играла существенную роль в его формировании.

Христианство и война. Пожалуй, одна из наиболее противоречивых тем, имеющая ряд диаметрально противоположных толкований. Исследователи отмечают высокий уровень религиозности нашей армии начала XX века. Для поддержания боевого духа в русской армии служили более 5 тысяч полковых священников. В назначенный командиром час они обязаны были совершать богослужения в полковых церквях в воскресные, праздничные и «высокопраздничные» дни, поучать воинов «истинам православной веры и благочестия», вести беседы и чтения, утешать больных в лазаретах. В их обязанности входило также ограждение военнослужащих «от вредных учений», исправление «нравственных недостатков», предотвращение «отступления от православной веры»¹.

Первая Мировая война обнажила многие доселе скрытые человеческие качества. Она открыла другой предел человеческой жестокости, перестроила мораль на более суровую волну. Для обычного человека окружающая его военная реальность никак не может

¹ Ивашко М.И., Курьлев В.М., Чугунов А.М. Господь – Знамя мое. М., 2005. URL: <http://pobeda.ru/voennoe-duhovenstvo-v-russkoy-armii.html> (дата обращения: 16.05.17).

объясняться политическими, экономическими или стратегическими мотивами сильных мира сего – как поётся в куплетах Мефистофеля «люди гибнут за металл». В таких условиях религиозное самосознание выходит на первый план. «Пущай война, аль не война, – за плечьями ангел хранитель душу бережёт»².

Непонимание солдатом целей войны таилось в глубоком разрыве между людьми, объявлявшими войну и людьми в ней участвовавшими. Если офицеры знали с кем воюют, понимали за что им нужно умирать, то для рядового «разъяснить – не разъяснили»³. Как выражаются сами солдаты в своих записках «рабочему мужику, грамота – тягота»⁴, а наука это и вовсе нечто чудесное в его понимании.

Русский крестьянин в силу множества входящих факторов имел свою особую исторически сложившуюся психологию. Крестьянский быт подразумевает боязнь перемен и форс-мажоров. А сам работник нужен, прежде всего, при своём хозяйстве. Свой хлеб для русского человека – Великое дело. Он постоянно интересуется как там дела на его малой родине, пытается давать указания жене, родителям и детям – «лошадь не продавай» или «сходи к земскому начальнику», «сруби старый дуб» и т.д. Крестьянину совсем не интересно воевать. Мысли солдат, безусловно, не только там где заканчивается линия фронта: «Самое худое, не о себе одном забота, семейный я»⁵. Отсюда может быть некая отрешенность и нежелание форсировать события. В письмах домой этот факт бросается в глаза особенно. Например, в описании братаний, русский солдат всё больше рад спокойствию на фронте, нежели единению людского рода: «Германцы ходят с белыми флагами, просят нас, чтобы мы в них не стреляли. Да, пожалуйста, моё дело идет хорошо, слава Богу, мне эта война – ничто».

В первый год войны по всем фронтам прошли знаменитые братания солдат. Случилось это событие на Рождество. Солдаты противоборствующих сторон увидели по ту сторону окопа «брата» – такого же человека, как и он, верующего в того же Бога и также празднующего Рождество. Перемирие продлилось недолго и вскоре пушки опять загремели на долгие 3,5 года. Что интересно другая волна братаний на Русском фронте приходится на Пасху.

Русские солдаты оставили большое количество писем, в которых описывают эти события. Тут можно встретить и немцев, с криком ура говорящих русское Христос Воскресе, и русских, меняющих традиционные консервные банки с парой яиц на несколько бутылок немецкого коньяка и сигары⁶. «Если всё время горевать, то давно и живых бы не было»⁷ – фраза точно подчеркивает мирное начало русского человека, не стремящегося к причинению зла ближнему, ведь война – это большое горе.

Связь русского народа со своим домом – очень важная составляющая его мировоззрения. «Были бы крылышки – улетел бы к вам домой»⁸. В письмах видно теплое отношение солдат к своим родителям. «Может, в последний раз вам говорю» – с сожалением пишет сын своему отцу и матери, – «самому-то умирать не хочется, и жалко вас»⁹. В первых своих письмах, написанных в пути, солдаты просят прощения у близких и благословения на «смерть верную», «чтобы Господь послал крепости духа». Даже, иногда, можно встретить упоминания строк из Святого Писания.

Другой важнейшей составляющей мировоззрения русского солдата является отношение с природой. «Самое красивое на свете – на руке солнце встречать»¹⁰, – довольно поэтичное описание во время мирной передышки. У русского человека и земля «дышит» и природа

² Федорченко С.З. Народ на войне: фронтовые записи. Киев, 1917. С. 14.

³ Там же, с. 19.

⁴ Там же, с. 51.

⁵ Там же, с. 13.

⁶ Молодцова Е.В. Солдатские письма. Казань, 1917. С. 53.

⁷ Там же, с. 49.

⁸ Там же, с. 55.

⁹ Там же, с. 13.

¹⁰ Федорченко С.З. Народ на войне: фронтовые записи. Киев, 1917. С. 78.

«живая» и море – «краса Божья». Многие чутко замечают отсутствие птиц на поле боя, а для кого-то птичья тишина – «словно гром»¹¹. Видна особая мечтательность и вдумчивость солдата.

Человек, посланный на войну, уповает на судьбу и прежде всего на Господа: «С часа на час ожидаю себе смерти», «батюшка, заочно благословите меня и простите, я больше с вами не увижусь». Из родного дома солдат мог взять с собой только Господа, – который брал в свои руки судьбу человека, но и помогал родителям пережить расставание: «Господь сохранил», «Господь уберег», «Бог спас». Интересно то, что в самых личных письмах, обращенных непосредственно родителям к их переживаниям, упоминание Бога количественно увеличивается. Связь Бога и дома, очевидно, была существенной чертой солдатского мировосприятия: «Без Бога ни до порога, а с Богом хоть за море»¹². Нередко встречались просьбы прислать крестик из дома или прислать своё благословение и добавление: «Не заботьтесь обо мне, а заботьтесь о себе»¹³.

Новые реалии окопной жизни подразумевали постоянную опасность смерти. При этом не смерти от врага, которого видишь в лицо, а скорее от неведомой опасности, которая может накрыть в любой момент – артиллерии. Фатализм в сознании русского человека, как это ни странно, точным образом ложится на восприятие нового оружия, словно бич Божий выбирающего новых жертв неведомым провидением. «Кто её, чёрта, изобрел?»¹⁴ – вопрошает неизвестный как будто к одушевлённой мортире.

Отмечается многократно, что русский солдат привыкает к самым тяжелым условиям и менее всего прихотлив в быту. «Когда идет бой и наступаешь на неприятеля, то уже пуль не слышишь» – естественно такое поведение есть – притупление инстинктов. Конечно, к войне сложно привыкнуть – ведь она противоречит самому человеческому естеству. Прежде всего, должен сломиться моральный щит, данный каждому человеку культурой его Родины и заложенными в его личность духовными посылами.

Формируется особая психология – *психология комбатанта*. Она подразумевает состояние человека постоянно переживающего пограничные ситуации¹⁵. «Самым неприятным и угнетающим в этом обстреле был звук полета снаряда: сначала слышишь отдельный выстрел, затем нечто похожее на хлюпанье большого поросенка; самый же взрыв настолько оглушителен и так сильно сотрясает землю, что в наших землянках и окопах нередко случались обвалы, и земля придавливала находящихся в них солдат»¹⁶. «Не страх за себя, не трусость перед врагом, а какой то безотчетный трепет перед чем то неизвестным»¹⁷ – так, в записках, описывает своё состояние перед боем неизвестный офицер-артиллерист. Или «ждали смерти в определенный срок. Большинство было занято писанием прощальных писем»¹⁸. Такие настроения проявлялись обычно перед первым боем, перед страхом неизвестности. Уже во втором бою наблюдается совсем иное мироощущение. Можно с уверенностью говорить, что страх неизвестности в большей степени сковывает действия и мысли человека, чем страх смерти. Особенно это проявляется в мировоззрении русского человека, огромное место в котором занимала вера в Бога. Смерть – нечто фатальное и не является неизвестностью в полном понимании слова в сознании верующего человека.

¹¹ Федорченко С.З. Народ на войне: фронтовые записи. Киев, 1917. С. 84.

¹² Молоствовова Е.В. Солдатские письма. Казань, 1917. С. 46.

¹³ Там же, с. 55.

¹⁴ Там же, с. 21.

¹⁵ Сенявская Е.С. Отношение к жизни и смерти участников Первой мировой войны: очерк фронтовой повседневности // Былые годы. Российский исторический журнал, 2012. № 3(25). С. 31.

¹⁶ Сенявская Е.С. Отношение к жизни и смерти участников Первой мировой войны: очерк фронтовой повседневности // Былые годы. Российский исторический журнал, 2012. № 3(25). С. 32.

¹⁷ На передовых позициях : из рассказов и писем участников сражений. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1914. С. 4.

¹⁸ Там же, с. 8.

Подтверждается это и в солдатских записках: «Вот я очень даже знаю, чего такое на том свете есть. А как вещь какую объяснить не придумаю»¹⁹.

В традиционной многодетной семье отношение к смерти тогда было несколько отличным от нынешнего. Люди сталкивались со смертью близких чаще, процесс угасания обычно проходил в собственной кровати в окружении семьи и друзей. Смерти отдавалось должное «уважение», если так можно выразиться.

На войне смерть приняла иной облик – она стала постоянным явлением. Человек начинает привыкать и к мысли о своей скорой гибели. Зачастую не было времени даже похоронить сослуживца, не говоря уже о том, чтобы попрощаться с ним при жизни. Человеческий прогресс поработал над этим новым страшным обликом смерти – изуродованные тела стали обыденным явлением. «Каждый день тысячи смертей кружатся над нашими головами, но судьба нами руководит, кому быть убитому, кому быть раненому, а кому остаться живым»²⁰.

Противник в восприятии солдата становится уже и вовсе не человеком. Отсюда возникает проблема восприятия себя как человека, проблема одиночества. «Выпил бы ведро водки. Жизнь зверская, так в зверином образе легче было бы»²¹. Такое одиночество сопровождается эскалацией внутренней злобы – и, как результат, потерей морали. Любовь к ближнему, как один из главных постулатов христианства, уходит в прошлое. «Всё наново переучиваю. Сказал Господь Сын Божий: не убий, значит – бей не жалея. Люби ближнего, как самого себя, значит – тяни у него корку последнюю»²² и такие перевёртыши встречаются на войне везде и повсеместно.

Нельзя не отметить совесть русского солдата, как один из факторов его высокого уровня религиозности: «Когда я иду в атаку, в штыковой бой, я себя уже не сколь не чувствую, только одно, что Господь сделает на моем великом согрешении»²³. Греховность своих действий каждый осознает по-своему. Солдат делится своими мыслями: «по совести сказать, не вижу я врага ни в каком человеке», но потом добавляет – «а знаю я, что не солдатское это дело, так рассуждать»²⁴. Война заставляет совершать неприемлемые в других условиях вещи. В своих записях солдат задумывается о правильности своих действий. Очень важно отметить, что огромное значение для него имеет собственная душа и забота о своем моральном облике. «Отдашь свой харч псу поганому, и ровно опять человек» или «опомнится человек, да поздно будет, ни пня не останется»²⁵. Церковь учит совершать добрые дела, оттого происходит диссонанс между тем, что можно по закону военному и закону Божьему: «Душа да душа, а сами ровно свиньи».

Помимо совестливости русскому солдаты были присущи скромность, жалостливость и даже сентиментальность. Хоть это всё очень индивидуально, но всё же он обычно не жалуется на бытовые условия – «ничего себе поживаем», а также не стремится бравировать наградами. Обычно в лучшем случае в назывном порядке говорится о получении креста: «Жив и здоров, получил крест и медаль». Очень трогательно солдаты отреагировали на подаренный платочек от императрицы Александры Федоровны, многие стремились переслать его домой на память²⁶. Такие знаки внимания были ценны для солдата. Подвиги свои описывают как «небольшие», а ранения не такие тяжелые как у других. И в целом: «Не один я только так горюю, но миллионы народов»²⁷. При этом воин старается помогать тем,

¹⁹ Федорченко С.З. Народ на войне: фронтовые записи. Киев, 1917. С. 39.

²⁰ Молоствовва Е.В. Солдатские письма. Казань, 1917. С. 30.

²¹ Федорченко С.З. Народ на войне: фронтовые записи. Киев, 1917. С. 47.

²² Там же, с. 25.

²³ Молоствовва Е.В. Солдатские письма. Казань, 1917. С. 14.

²⁴ Федорченко С.З. Народ на войне: фронтовые записи. Киев, 1917. С. 24.

²⁵ Федорченко С.З. Народ на войне: фронтовые записи. Киев, 1917. С. 42.

²⁶ Молоствовва Е.В. Солдатские письма. Казань, 1917. С. 54.

²⁷ Там же, с. 48.

кому, на его взгляд, ещё хуже. Особенно жалко ему детей: «Никак не могу проехать мимо, чтобы не дать этим бедным детям по кусочку сахара и хлеба»²⁸.

На войне притупляются все инстинкты, в том числе и самосохранения. В этой же плоскости лежит проявления храбрости. Храбрость как преодоление страха не является сугубо положительным явлением в восприятии русского солдата. «У меня, вон, шкура то часами без души гуляет, как в атаку идти. Оттого я и храбрый такой»²⁹. Из записок видно, что для человека куда важнее нравственная, нежели фактическая составляющая подвига, который не должен быть бездумным. Русский народ умел умирать достойно, но, тем не менее, не относился к своей жизни равнодушно³⁰. С точки зрения солдата бояться страха – это должно быть совестно. Постепенно с привыканием к обстановке, чувство страха начинает подменяться чувством отчаяния. «Каждому на этом свете своя мерка горя отпущена... А я, видно, чужую починать стал, вот и устал...»³¹ – такие мысли могли придти в голову перед атакой. Стали особенно нужны то «братцы», то «ребятушки».

Интерес в описании боёв представляют, прежде всего, записки новичков на раннем этапе войны. В них больше эмоциональной составляющей, поэтому из них можно извлечь более ценную информацию для описания мировоззрения солдата. Приведем фрагмент из записок артиллериста: «В первую ночь уснуть не мог. Как то невольно рисуется в глазах поле сражения... идут немецкие полки, а я стреляю в самую гущу людей... взлетают кверху руки, ноги, головы, целые туловища... Страшно подумать»³². На начальном этапе войны человек ещё не сломлен и нередко рассуждает о патриотизме и об Отечестве: «Я не мог спокойно смотреть на те великие события, которые развертываются перед нами. Я исполнил свой патриотический долг»³³. Или в таком духе: «Умирать все таки прежде времени неохота, а желательно умереть на поле битвы с пользой для Отечества»³⁴.

Важно понимать отношение к армиям противоборствующей стороны. Русский солдат подчеркивал свою большую духовность: «Хот по ихнему Господь Бог – у нас вон долго Господь Бог, а у них просто Хот да и всё... силу свою чувят»³⁵. Немцев побаивались, считали их «хитрыми», «умными» и «коварными» бойцами, а вот австрийская армия проявляла не лучшие качества на поле боя. Солдаты могли дрогнуть в случае смерти офицеров, а также совсем не переносили штыковых атак. Отсюда и довольно успешное использование кавалерии в эпоху пулеметов на восточном фронте против австрийцев. «Немец – народ рабочий, зато австриец ни к чему руку не приложит»³⁶. Однако, бывало, отдавали должное и героизму австрийцев. Тем не менее, эта война не была известна своим «рыцарским» отношением противников. Из письма, скорее всего невесте, о пленных австрийцах: «вы их не ласкайте, вы хорошо знаете, что они враги наши, они нас убивают, и мы их убиваем»³⁷. Подобное недоверие встречается и в других письмах – «не бери этого проклятого пленного» (имеется в виду на работы).

После крупных успехов армий (например, взятия Перемышля) в письмах стали появляться всё больше надежд на скорый мир. Солдат, безусловно, не мог знать всех целей войны, поэтому он оказался обманутым в своих ожиданиях. Честно выполнявший свой долг воин, ждал своей награды – возвращения домой. Крупные успехи подкрепляли веру в это, но мира не было ещё очень долго. «Взяли австрийскую главную крепость. Наши офицера говорят, что это всё ближе к миру» – с надеждой передает услышанное один из солдат.

²⁸ Молоствовва Е.В. Солдатские письма. Казань, 1917. С. 37.

²⁹ Федорченко С.З. Народ на войне: фронтовые записи. Киев, 1917. С. 17.

³⁰ Молоствовва Е.В. Солдатские письма. Казань, 1917. С. 6.

³¹ Федорченко С.З. Народ на войне: фронтовые записи. Киев, 1917. С. 36.

³² На передовых позициях: из рассказов и писем участников сражений. М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1914.

С. 7.

³³ Молоствовва Е.В. Солдатские письма. Казань, 1917. С. 14.

³⁴ Там же, с. 43.

³⁵ Федорченко С.З. Народ на войне: фронтовые записи. Киев, 1917. С. 20.

³⁶ Там же, с. 55.

³⁷ Молоствовва Е.В. Солдатские письма. Казань, 1917. С. 35.

Постоянно передаются из уст в уста слухи о мире с Австрией и Турцией. Из плена то и дело в письмах вопросы о том, когда же перемирие. С точки зрения простого солдата «только сумасшедший согласен дальше воевать»³⁸.

Тем не менее – в письмах чаще можно встретить ожидание затяжной войны: «Вот навязался, какой враг вредный. Пожалуй, война долго пройдет»³⁹. Во время Великого отступления (лето 1915 года) тоже многие оставляют в заметках ожидания долгой войны, а о территориальных потерях пишут как о временных. «Здесь руководствуешься одним правилом войны – поражением врага» (замечание о потере Польши и Галиции)⁴⁰. И даже в 1917 году казаки писали, что войне «края не видно»⁴¹.

Потеря нравственности, разложение морального облика – это не единовременный процесс. Последствия войны отразились во всех сферах человеческого существования. Это пагубное влияние можно выразить в метафоричной цитате от одного солдата: «Старик седой Бог-Саваоф держит землю в руке, ровно яблочко золотое. А сам поверх всего засмотрелся-загляделся, да и проглядел, что война тому яблочку, ровно червь, всю самую середку повыела»⁴². Как русский народ допустил события столетней давности – революции и гражданской войны? Каковы были причины того, что простой человек не нашёл в себе аргументов защитить Родину от разложения, а предпочел бездействие? Подробное изучение мировоззрения солдатской массы, как лакмусовой бумажки Российского общества начала XX века под влиянием Великих событий, поможет найти тот слом, после которого народ теряет свой морально-нравственный облик. Изучать историю нужно хотя бы для того, чтобы пополнять свой собственный культурный мир, то есть выработать иммунитет к большим потрясениям.

Список литературы

1. Асташов А.Б. Братания на Русском фронте Первой Мировой войны // Новый исторический вестник, 2011. – №28. – С. 29-37.
2. Ивашко М.И., Курьлев В.М., Чугунов А.М. Господь – Знамя мое. – М., 2005. – URL: <http://pobeda.ru/voennoe-duhovenstvo-v-russkoj-armii.html> (дата обращения: 16.05.17)
3. Молостцова Е.В. Солдатские письма. – Казань, 1917. – 98 с.
4. На передовых позициях: из рассказов и писем участников сражений. – М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1914. – 32 с.
5. Рябая С.А. Письма из действующей армии в Вятскую губернию как источник изучения истории Первой Мировой войны // Журнал "Вестник архивиста", 2012. – №3. – С. 65-73.
6. Сенявская Е.С. Отношение к жизни и смерти участников Первой мировой войны: очерк фронтовой повседневности // Былые годы. Российский исторический журнал, 2012. – № 3(25). – С. 30-41.
7. Солдатские письма 1917 года / Истпарт. Отд. ЦК ВКП(б) по изучению истории Окт. революции и ВКП(б); подгот. к печати О.Н. Чаадаевой; с предисл. М.Н. Покровского. – М.; Л., 1927. – 165 с.
8. Федорченко С.З. Народ на войне: фронтовые записи. – Киев, 1917. – 139 с.

³⁸ Федорченко С.З. Народ на войне: фронтовые записи. Киев, 1917. С. 134.

³⁹ Молостцова Е.В. Солдатские письма. Казань, 1917. С. 30.

⁴⁰ Там же, с. 90.

⁴¹ Солдатские письма 1917 года / Истпарт. Отд. ЦК ВКП(б) по изучению истории Окт. революции и ВКП(б); подгот. к печати О.Н. Чаадаевой; с предисл. М.Н. Покровского. – М.; Л., 1927. С. 9.

⁴² Федорченко С.З. Народ на войне: фронтовые записи. – Киев, 1917. С. 20.

FRONT-LINE NOTES AND LETTERS FROM THE FIRST WORLD WAR AS A SOURCE FOR STUDYING THE WORLDVIEW OF RUSSIAN SOLDIERS

Y.Y. Iyerusalimskiy, A.M. Tiunchik

P.G. Demidov Yaroslavl State University
e-mail: osniyar@uniyar.ac.ru

The article analyzes the world view of the Russian soldier, reflected in their letters and notes from the fronts of the First World War. An important role in the formation of the cultural world of man was played by the Orthodox Church – this influence is one of the main subjects of consideration of this article.

Keywords: First World War, Russian soldier, Russian Orthodox Church, psychology.

СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Н.Н. Калашникова, Н.В. Товолжанская

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail: kalashnikova_nadejda@rambler.ru

В статье дается характеристика духовно-просветительских центров, рассматриваются их цели и задачи, формы работы, взаимодействие духовно-просветительских центров с учреждениями культуры.

Ключевые слова: духовно-просветительский центр, формы работы: хоровые студии, кружки церковного пения, музыкальные гостиные, иконописные школы, православные кинозалы, кружки-мастерские художественных ремесел, видеолектории; духовно-нравственные традиции, учреждения культуры.

В учреждениях культуры постоянно идут поиски новых форм работы с населением, и в данной ситуации, на наш взгляд, будет актуальным обратить внимание на такую организацию как духовно-просветительские центры, которые обладают огромнейшим социокультурным потенциалом.

По мнению А. Тарасова, духовно-просветительский центр – это негосударственное религиозно-образовательное, многофункциональное объединение, деятельность которого направлена на возвращение населения в лоно православных ценностей, основанных на многовековой патриотической деятельности церкви, ее роли в консолидации народа, установлении и развитии государственности национального самосознания, развитие социального служения церкви¹.

Б.Х. Урозов видит главной задачей духовно-просветительских центров гармоничное духовное развитие каждой личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности, доброты, честности, желания заботиться о ближнем, укрепления семейных уз, любви к детям и уважения к старшим².

По мнению Е.И. Черниковой в рамках деятельности духовно-просветительских центров формируется у населения бережное отношение к истории и традициям края, приобщение молодого поколения и детей к истокам народной духовности, сохранение преемственности

¹ Тарасов А. Молодежь как объект классового эксперимента // Свободная мысль. 2009. № 10. С. 15-19.

² Урозов Б.Х. Системный подход и алгоритм управления подготовкой студентов к духовно-просветительской деятельности // Русский дом. 2008. № 5. С. 23-24.

поколений³. Эти учреждения являются особым информационным каналом, который открывает возможность обмена опытом, информацией и осуществления совместных проектов, ведения исследовательской и методической деятельности в области духовно-нравственного просвещения, культурного и патриотического воспитания.

Деятельность культурно-духовных центров очень специфична, и осуществляться может только в определенных условиях при наличии в первую очередь отдельного помещения или площади в здании, достаточного материально-технического оснащения современным оборудованием, соответствующей мебелью, аппаратурой, инструментами. Так как центры являются не коммерческими учреждениями и работают, прежде всего, в интересах общества, особое значение будет иметь финансовый и информационный ресурсы. Необходима достаточная материальная и информационно-методическая поддержка деятельности центра. Ну и, конечно же, невозможна никакая работа без квалифицированных специалистов – педагогов, организаторов, обладающих обширными знаниями по религиоведению, искусствоведению, культурологии, основам Православия, истории государства и региона, социологии, психологии и другим дисциплинам.

Формы работы в духовно-просветительных центрах достаточно разнообразны, направлены, в первую очередь, на формирование нравственных качеств посредством приобщения к традиционной духовной культуре, а так же на развитие творческого потенциала молодых людей, организацию общения между ними в форме диалога, обмена мнениями, дискуссий, создание информационного пространства для молодых православных людей и др. Ну и самое важное – это возможность показать юношам и девушкам, что существует нечто иное, другая жизнь, другие ценности, а не те, которые навязываются обществом, СМИ, сверстниками.

Специалистами центров постоянно ведется поиск новых интересных форм работы, но так же остаются актуальными и те виды деятельности, которые за годы проведения зарекомендовали себя как востребованные и эффективные. В первую очередь – это воскресная школа, в которой преподаются: Библейская история, Закон Божий, Катехизис, История Церкви, История Русской Православной Церкви, Богослужение и Церковное пение. В школе учащиеся изучают дисциплины музыкального и изобразительно-прикладного направления, которые являются средством духовно-нравственного и эстетического воспитания детей и молодежи и являются дополнением к практической деятельности в ходе богослужений, способствуя постепенному приобщению их к нравственным ценностям Православия. В структуру воскресной школы может быть подключена подготовительная школа, основная цель которой помочь населению бесплатно подготовить своих детей к учебе в общеобразовательной школе. Программа обучения включает преподавание Закона Божьего, церковного пения, а также основ грамотности, математики и других предметов.

Следующей наиболее популярной формой работы, которой занимаются практически во всех духовно-просветительских центрах, являются хоровые студии, кружки церковного пения, музыкальные гостиные и др. Цель их организации – это духовное и интеллектуальное развитие учащихся, воспитание музыкального вкуса, приобщение к музыкальному искусству, раскрытие творческих способностей.

Следующий вид деятельности – это организация иконописных школ-мастерских. Как считают специалисты духовно-просветительского центра «Возрождение» (г. Липецк), главная цель работы – восстановить русские иконописные традиции, выявить таланты, воспитать кадры, обучить мастеров различных профилей для участия в работах по реставрации и строительству храмов. Как правило, классы церковной живописи открываются в большей степени в тех регионах, где исторически сложились иконописные традиции,

³ Черникова Е.И. Проблемы духовного просвещения в современном образовании // Иосафовские чтения : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф. (г. Белгород, 2005 г.). Белгород, 2005. Вып. 3. С. 303-307.

школы (православные культурно-духовные центры Великого Новгорода, Владимира, Москвы, Пскова, Твери, Смоленска, Ярославля и др.)⁴.

Во многих духовно-просветительских центрах работают педагоги дополнительного образования, которые ведут кружки-мастерские художественных ремесел, в том числе по церковно-прикладному искусству и золотошвейному делу (вышивка икон на полотне, изготовление облачений, церковной утвари), резьбы по дереву, рукоделию (вязания спицами и крючком, пошив мягких игрушек), мелкой пластики и керамики. В организации этой деятельности важную роль играют учреждения культуры, так как многие специалисты совмещают свою основную деятельность руководителя кружка в доме культуры с работой в духовно-просветительских центрах. «На занятиях учащиеся не только учатся вышивать, вязать, шить, – рассказывает руководитель детского творческого объединения «Светелка» Патриаршего духовного центра развития детей и молодежи Н.В. Косачева – Замечательно то, что ребенок в «Светелке» общается с православными детьми с похожими интересами. А такой труд, как рукоделие, очень спланирует. Нередко за работой заходит интересный разговор, бывают и споры. Дети раскрываются в этих беседах. У нас и мальчики занимаются, причем вышивают они лучше, чем девочки. Они ведь обращают внимание на детали»⁵.

Так же достаточно часто организуются видеолектории, православные кинозалы, занятия в которых включают в себя показ православных видеофильмов в сочетании с катехизаторскими беседами и ответами на вопросы, в том числе тематические циклы видеолекций в соответствии со школьными программами по литературе, истории и т.д., организуются выездные циклы видеолекций с катехизаторскими беседами.

Помимо всех перечисленных, ставших уже традиционных форм работы, на базе культурно-духовного центра могут функционировать туристические, патриотические, исследовательские клубы, организовываться работа по социальному служению, паломническая деятельность, научные конференции, диспуты, дискуссии по самым различным направлениям, издание периодических печатных изданий (листочков, брошюр, газет и др.), телефон доверия, семейные клубы, встречи с интересными людьми своего края, концерты, православные детские лагеря и др. Без помощи специалистов – работников учреждений культуры, организовать эти мероприятия на высоком профессиональном уровне невозможно.

Помимо организации специалистами центра различных форм работы с населением в стенах центра, данная деятельность может осуществляться на базе учреждений культуры, входящих или нет, не столь важно, в структуру духовно-просветительского центра. Например, на базе музеев, деятельность которых направлена на формирование коллекции обрядовых символов, предметов русского быта. Или на базе центра семьи, оказывающего консультативную, медико-психологическую, педагогическую, юридическую помощь детям, подросткам, будущим супругам, семьям, оказавшимся в жизненных кризисных ситуациях. Это: организация и проведение конференций, семинаров, «круглых столов», православных праздников, традиций и обрядов и многое другое.

Культурно-духовные центры ведут масштабную общественную работу с целью приобщения широких масс населения к православным ценностям, так же не оценим их вклад в формировании нравственности молодежи.

Крупнейшим учреждением духовно-просветительского направления в г. Белгороде является духовно-просветительский центр во имя святителя Иоасафа, епископа Белгородского, чудотворца. Здание центра не очень большое, но уютное, хорошо оборудованное с художественно оформленными экспозициями, ценными экспонатами, рассказывающими историю, возрождение и современную жизнь Белгородской и Старооскольской епархии. Имеется также зал для просмотра кино- и видеофильмов.

⁴ Никифоров Е.К. Средства массовой информации как инструмент православной миссии // Миссионерское обозрение. 2002. № 11. С. 16-17.

⁵ Косачева Н.В. Патриарший духовно-просветительский центр: из опыта работы // Фома. 2008. № 7. С. 45-46.

Деятельность Центра направлена на восстановление духовных ценностей, оздоровление социально-исторических корней культуры, формирование у населения бережного отношения к истории и традициям края, приобщение молодого поколения и детей к истокам духовности, сохранение преемственности поколений, оказание реабилитационной помощи молодежи, пострадавшей от тоталитарных сект, наркомании, алкоголизма, активизация совместной просветительской деятельности всех заинтересованных структур, более полное и рациональное использование социума для формирования культурной среды города.

Учреждение являет собой пример стремления открытого диалога с молодежью, поиска путей взаимодействия с другими социально-культурными институтами, аккумуляции, обмена и распространения опыта в данной области работы, желая сплотить сферу культуры, образования, структуры власти, лучших специалистов в области работы с молодыми людьми для достижения одной цели – проведение нравственной работы с молодежью на всех уровнях. Духовный центр в своей деятельности постоянно сотрудничает с такими учреждениями культуры, как ГЦНТ «Сокол», БГЦНТ (ДК «Юбилейный»), ДК «Энергомаш» и другими.

Культурно-духовные центры существуют и на базе высших учебных заведений. Одним из таких примеров является Белгородский государственный институт искусств и культуры. Созданный в 2003 году, вузовский Центр духовного воспитания (духовно-просветительский центр во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии) видит своей целью приобщение молодежи к нравственным устоям православной культуры, постижению ее ценностей, восполнение утраченного в духовном, нравственном и патриотическом воспитании, духовно-нравственное воспитание населения Белгорода и Белгородской области путем создания социокультурной среды, ориентированной на традиционные ценности отечественной культуры, основанной на историческом фундаменте – Православии.

Руководителями центра была разработана долгосрочная программа, которая реализуется через лекции, семинары, встречи с представителями Белгородской Епархии. Так же в библиотеке БГИИК был создан специальный фонд по духовной тематике, разработана картотека газетно-журнальных статей о православной культуре, ее ценностях, нравственном и патриотическом воспитании. Регулярно силами вышеуказанного сектора организуются круглые столы, встречи студентов БГИИК с духовенством, семинаристами, проводятся совместные творческие мероприятия.

Таким образом, культурно-духовный центр для современного российского общества структура достаточно новая и молодая, но уже ее огромное значение в воспитании нравственной культуры молодежи уже оценено многими. Основными формами работы в данных социально-культурных институтах, ставшие уже традиционными для данных учреждений, являются воскресные школы, хоровые студии, иконописные школы и мастерские, занятия в кружках, встречи, музыкально-поэтические гостиные и др. Огромное значение уделяется привлечению молодежи к социальному служению. Одной из новых форм работы является издательская деятельность, выпуск на базе центра газет, листовок, брошюр, журналов, участие молодежи в создании статей, разработке сайтов и электронных ресурсов. Центры стремятся развивать познавательный туризм, паломническую деятельность, организацию летнего досуга детей и молодежи. Помимо, вышеобозначенных форм организации работы, для духовно-просветительских центров приоритетным направлением является создание инновационных технологий посредством совместной деятельности с учреждениями культуры. Так же данные учреждения имеют огромный потенциал как особый информационный канал, открывая возможность обмена опытом, информацией и осуществление совместных проектов, ведение исследовательской и методической деятельности в области духовно-нравственного просвещения, культурного и патриотического воспитания. В России из года в год открываются культурно-духовные центры не только как отдельные организации, практически при каждой школе, вузе,

учреждении культуры есть свои центры, которые с каждым годом к своей работе привлекают все больше и больше детей и молодежи.

Совместная деятельность духовно-просветительских центров и учреждений культуры способствует активизации духовного и культурного потенциала населения, повышению уровня его нравственной воспитанности, укреплению института семьи, возрождению и сохранению духовно-нравственных традиций.

Список литературы

1. Косачева Н.В. Патриарший духовно-просветительский центр: из опыта работы // Фома. – 2008. – № 7. – С. 45-46.
2. Никифоров Е.К. Средства массовой информации как инструмент православной миссии / // Миссионерское обозрение. – 2002. – № 11. – С. 16-17.
3. Тарасов А. Молодежь как объект классового эксперимента // Свободная мысль. – 2009. – № 10. – С. 15-19.
4. Урозов Б.Х. Системный подход и алгоритм управления подготовкой студентов к духовно-просветительской деятельности // Русский дом. – 2008. – № 5. – С. 23-24.
5. Черникова Е.И. Проблемы духовного просвещения в современном образовании // Иосафовские чтения : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф. (г. Белгород, 2005 г.). – Белгород, 2005. – Вып. 3. – С. 303-307.

METHODS OF INTERACTION OF SPIRITUAL-EDUCATIONAL CENTERS AND CULTURAL INSTITUTIONS

N.N. Kalashnikova, N.V. Tavolzhanskaya

Belgorod state Institute of arts and culture
e-mail: kalashnikova_nadejda@rambler.ru

The article describes the characteristics of spiritual and educational centers, discusses their goals and objectives, forms of work, the interaction of the spiritual and educational centres and cultural institutions.

Keywords: spiritual education center, forms: a choral Studio, circles of Church singing, musical events, school of hagiography, Orthodox cinemas, clubs-arts and crafts workshops, videolecture; spiritually-moral traditions and cultural institutions.

ИСТОРИЯ ПРОХОРОВСКОГО ТАНКОВОГО СРАЖЕНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

В.Н. Климова

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail: klimova.vn@yandex.ru

Данная статья посвящена рассмотрению событий июля 1943 года под Прохоровкой в произведениях изобразительного искусства.

Ключевые слова: батальный жанр, диорама, образ, художник, сражение.

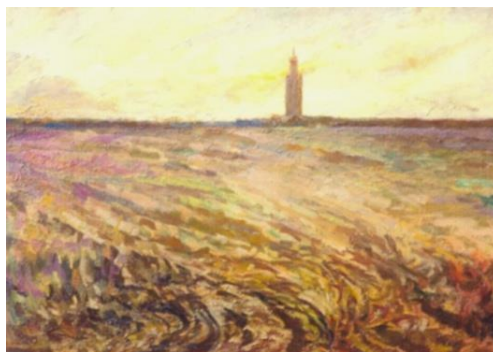
В классификации жанров в изобразительном искусстве, данной ещё Н. Пуссеном, ведущим считался исторический жанр, включавший исторический, аллегорический, библейский, мифологический сюжеты. Сейчас наряду с историческим жанром в самостоятельный выделили батальный, объектом изображения в котором являются непосредственно сцены сражений.

История Прохоровского танкового сражения рассказана в изобразительном искусстве в разных жанрах: историческом и батальном, жанровой картине и жанре портрета. В этих произведениях в различных живописных и графических техниках представлены события

июля 1943 года под Прохоровкой. Самым масштабным среди них является полотно музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление», созданное группой художников, в которую вошли Н.Я. Бут, Г.К. Севостьянов, В.Н. Щербаков. Размеры холста впечатляют, его площадь равна 1005 кв.м. В основу сюжета положены конкретные события сражения под Прохоровкой 12 июля 1943 года на 14.00 часов. Это тот самый момент, когда прошла танковая атака, и уже в крошечной мгле от дыма и гари в бой пошли вторые эшелоны. «За это село, ничем особым не примечательное, дрались как за крупный город», – писал начальник разведки 2-го танкового корпуса Е.Ф. Ивановский¹ [1].

Казалось бы, на огромном холсте должны были затеряться конкретные детали, но художники-баталисты очень подробно, с большой степенью детализации проработали образы непосредственных участников сражения – танкистов, летчиков, связистов, санитаров, местных жителей, всех тех, кто встал на пути врага в этот день и час. Не менее детально были прописаны и фрагменты пейзажа, на фоне которого разворачивалось сражение.

Художниками было написано большое количество этюдов, в которых представлены отдельные эпизоды сражения. Каждый из художников писал свою часть полотна, но при этом необходимо было создать единое цельное произведение. Каждый из художников-членов творческого коллектива имел свою, характерную живописную манеру, что при внимательном рассмотрении обнаруживается: все части холста отличаются друг от друга. Так, центральную часть холста характеризуют суровость, монументальность и высокая степень детализации – это характерные черты живописи Н.Я. Бута. Правая часть написана В.Н. Щербаковым, её отличают четкость, лаконизм, графичность. И заключительная, левая часть, более экспрессивная, светлая и жизнеутверждающая, выписана Г.К. Севостьяновым. Несмотря на это, художникам всё же удалось создать целостное произведение. Панорама как вид искусства считается синтетическим, включает и музыкальное сопровождение, наличие перед холстом предметной среды. Все это вместе и дает возможность целостного восприятия живописного полотна.



Меньшие по размеру, но не менее значимые и интересные живописные полотна, воссоздающие события июля 1943 года под Прохоровкой, представлены в творчестве многих художников Белгородской и Курской областей.

Прохоровское поле представлено в работах таких белгородских художников, как В. Березин, А.С. Василенко, А. Тюрин и др.

У многих художников тема Прохоровского сражения раскрывается в двух вариантах – как сцены изображения непосредственно самого сражения и как память о тех днях.

Одна из работ Виктора Березина так и называется – «Прохоровское поле, высота 252,2 эпицентр встречного танкового сражения» (2004). Эта работа художника – рассказ об истории Прохоровского танкового сражения таким, каким его видит автор. Это та же точка, что и в работе художников студии им. Н.Б. Грекова. Но для Березина главной задачей становится не передача конкретных батальных сцен, а прежде всего, обращение к памяти погибших на этом поле. И символом нашей памяти является звонница на месте самого крупного в истории танкового сражения: «Что за сила у поля Русского – сеют кости, а всходит храм»².

А. Тюрин написал несколько произведений, на которых перед зрителем разворачиваются события июля 1943 года под Прохоровкой. Это живописные полотна «Бой под Прохоровской. Поединок» и «Прохоровское поле». Работа «Бой под Прохоровской. Поединок» – это рассказ о силе духа и воле к Победе русского воинства. Здесь художник показывает небольшой фрагмент танкового сражения, где мощным танкам, закованным в

¹ Ивановский Е.Ф. Атаку начинали танкисты. М.: Воениздат, 1984. С. 127-128.

² Режим доступа : www.skaz.ru (Дата обращения 19.05.2017).

броню, противостоит небольшое орудие с неполным расчетом. Расстояние между противниками сокращается... Вот он, момент истины... Кто кого?..

Время, кажется, остановилось:
Час, второй и четвертый подряд
Победителя нет – и не снилось!..
Только танки, как свечи горят

(И. Чернухин)³.

Созданию напряженности, драматизма способствует колорит, который использует художник. В этой картине преобладают тёмные тона, и только яркое пламя горящих немецких танков прорывает темноту; отсветами яркого пламени художник освещает фигуры героев этого поединка.

Во второй картине «Прохоровское поле» А. Тюрин рассказывает о победе на этом поле, доставшейся дорогой ценой. На переднем плане художник прописывает экипаж танка, несколько всадников и пехотинцев, которые напряженно всматриваются в лица тех, кто недавно так яростно противостоял им на поле сражения. Большая часть картины – это груда искорёженного металла, полностью заполняющего задний план. Лица людей высветляются, постепенно начинает рассеиваться дым, и в верхнем углу открывается маленький кусочек голубого неба.

Тема войны широко представлена в творчестве белгородского художника А.С. Василенко. Иллюстрацией непосредственно батальных сцен на Прохоровском поле стала работа А.С. Василенко «На Курской дуге» (из серии «Фронтовые дороги»). Это работа, в которой художник средствами изобразительного искусства не только передает ключевые моменты сражения, но и раскрывает историческое значение конкретного сражения в истории войны.

А.С. Василенко обращается к теме святости подвига миллионов солдат, не вернувшихся с полей сражений. Об этом – работа «Вознесение». Эта картина – дань памяти тем, кто погиб в битве под Прохоровкой. Храм Петра и Павла выступает в роли лестницы в небо, по которой солдаты возносятся в небеса. Это те, кто приближал Победу, кто боролся за свободу своей страны, но не увидел победного мая.

Прохоровское сражение стало одной из ключевых тем творчества известных белгородских художников-графиков С. Косенкова и В. Козьмина.

Работы С. Косенкова наполнены личными переживаниями. Он создает серию графических работ «Прохоровское поле». Но в отличие от других работ Прохоровское поле в воплощении С. Косенкова – это уже не сцены сражений, зритель не увидит ни убитых, ни раненых, перед ним разворачиваются истории жизни мирных людей, оказавшихся в эпицентре сражения. Одна из работ из этой серии – «12 июля – день памяти. Год любой» – была создана под впечатлением от увиденного в одном из сел Прохоровского района – Прелестное, где каждый год люди выносили в поле столы, накрывали их и тут же ставили фотографии своих близких, не вернувшихся с войны. «Ветеран. 40 лет спустя» и «Хлеба не кошены» продолжают серию «Прохоровское поле». Это своеобразная история войны, рассказанная художником, заставляющая зрителя обратиться к прошлому, но при этом являющаяся обращением к будущему...

Владимир Козьмин посвящает этой теме серию «ТРЕТЬЕ РАТНОЕ ПОЛЕ РОССИИ», в которую вошли работы «Мирное поле», «Помним. Памятник герою-танкисту Шаландину». Это подробный, цельный рассказ о событиях под Прохоровкой, наполненный личными переживаниями художника.

Тема Прохоровского сражения никого из белгородских художников не оставила безучастными. Практически у всех есть работы, посвященные этим событиям.

³ Писатели и художники Белгородской области о Великой Отечественной войне / [ред. совет: Е.Н. Савотченко и др.; редкол.: О.А. Павлова, И.В. Лазарев, В.Е. Молчанов и др.]. Белгород: Константа, 2015. С. 336.

Сражение под Прохоровкой представлено и в произведениях декоративно-прикладного искусства в творчестве таких мастеров, как Владимир и Галина Аксеновы, и многих других.

Общим для всех художников является специфический колорит, который присутствует во всех этих работах. Серые, красно-коричневые, чёрные, багровые цвета с большим количеством оттенков стали традиционными цветами для живописи этого жанра.

Список литературы

1. Ивановский Е.Ф. Атаку начинали танкисты. – М.: Воениздат, 1984. – С. 127-128.
2. Писатели и художники Белгородской области о Великой Отечественной войне / [ред. совет: Е.Н. Савотченко и др.; редкол.: О.А. Павлова, И.В. Лазарев, В.Е. Молчанов и др.]. – Белгород: Константа, 2015. – 400 с.: ил.
3. Режим доступа : www.skaz.ru (дата обращения 19.05.2017).

HISTORY OF PROKHOROV'S TANK BATTLE IN THE FINE ARTS

V.N. Klimova

Belgorod state institute of arts and culture

e-mail: klimova.vn@yandex.ru

This article is devoted to consideration of events of July, 1943 near Prokhorovka in works of the fine arts.

Keywords: battle genre, diorama, image, artist, battle.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЭКСКУРСИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДЕТСКОГО ОБЛАСТНОГО ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «БЛАГОВЕСТ»)

Т.И. Колычева, Т.А. Засыпкина

ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

e-mail: tamara.kolucheva@mail.ru

В статье рассматриваются инновационные методы и приемы в изучении краеведения, что позволяет сформировать ценностное отношение личности к окружающему миру через приобщение к православно-ориентированным ценностям, духовным традициям малой родины, ее истории, культуры, современной духовной жизни, воспитание гражданина, патриота Родины.

Данные инновационные технологии позволяют формировать и развивать межкультурные коммуникативные компетенции посредством иностранного языка, что позволяет личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, иностранный язык, экскурсия, проектная деятельность, исследовательская деятельность.

Черноземье, плодородные земли, неторопливые реки, плакучие ивы, бескрайняя лесостепь, отчий край – все это наше Белогорье. У Белгородчины славная героическая история. Издавна, как и Русь, называли ее Святой за почитание Святости. И называются наши места Святое Белогорье далеко не случайно: Господь изобильно излил благодать Свою на нашу землю. А Святыни Белогорья: это нетленные мощи Святителя Иоасафа, икона Николая Ратного, икона Божьей матери «Знамение», Смоленской Божьей матери, Кошарский Чудотворный крест. Сегодня мы, как никогда, обращаемся к Святыням нашего города, края, традициям, духовному наследию предков, храмам, чтобы обрести утраченное. Православие рассматривает Святость как самую высшую ступень духовного развития человека.

Отечественное образование и воспитание ориентировано на духовно-нравственные формы национального опыта, нравственные традиции. Духовное возрождение сегодня – гарантия сохранения российского народа. Это связано с необходимостью восстановления традиционной ментальности, уклада жизни народа и российской государственности.

Главная ценность современного образования – личностный рост человека, его духовное, нравственное самосовершенствование, креативность, ответственность, гражданственность и социализация в обществе. Отсюда вытекают ценностные приоритеты системы дополнительного образования детей. Базовые ценности отечественного самосознания формируются прежде всего через освоение культурных ценностей общества, освоение исторических традиций, формирование национального мировоззрения.

В ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» работает «Детский духовно-просветительский Центр «Благовест», объединение «Духовное краеведение Святого Белогорья», на базе Дворца и школ города. Изучение края ведется в форме экскурсий с посещением храмов, духовных центров, монастырей, часовен, а также походов в монастырский лес, в лесопарк п. Дубовое, встреч со священниками, художниками, архитекторами, поэтами, писателями Белогорья. Ребята создают проекты, пишут исследовательские работы, презентации по итогам экскурсий, интересно проходят рождественские, пасхальные утренники. Духовное краеведение предполагает участие в учебно-тематических экскурсиях. Туристические маршруты «Духовное наследие Белгородчины», «Храмы Белгородчины», «Святое Белогорье», «По местам жития святителя Иоасафа Белгородского» позволяют прикоснуться к Белгородским святыням, посетить места жития Святителя Иоасафа, Белгородского чудотворца, лучше узнать свой край. Важным в изучении краеведении отводится патриотическому воспитанию. Мы часто посещаем Прохоровку, музей – заповедник «Прохоровское поле», «Третье ратное поле», Звонницу, где дети видят победу русского духа, мужества и стойкости над немецко-фашистскими захватчиками. Россия – одно сплошное ратное поле. Здесь, словно маяки, сияют своим мужеством и самоотверженностью Куликово, Бородинское и Прохоровское поля, где отстаивали наши предки право жить в России, где с наибольшей силой проявили мужество и стойкость русские воины, где решалась судьба нашей Родины. Самым дорогим приобретением для детей в этой исторической экскурсии становится «чувство Родины». Обучающиеся ценят творчество замечательного белгородского художника С.С. Косенкова. Особенно поразила ребят выставка графики «Прохоровское поле», посвященная Курской битве.

Изучение края способствует совершенствованию образовательного процесса средствами дополнительного образования. Логично вытекает экскурсионная работа, которая позволит приобщить обучающихся к творческому наследию Святого Белогорья, творческой самореализации обучающихся посредством участия в различных формах экскурсионной деятельности.

Создание творческого объединения «Юный экскурсовод» в ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» обусловлено потребностями современного российского общества в актуализации проблем воспитания юного поколения в современных условиях. По форме педагогической деятельности – это интегрированное, комплексное объединение, включающее содержательные линии предметов: основы православной культуры, краеведение (прежде всего духовного) и иностранный язык (английский).

Курс «Юный экскурсовод» вписан в систему дополнительного школьного образования, что решает значительный круг образовательно-воспитательных и социальных задач. Организовать свободное время школьника, на духовных началах воспитать в нём самую потребность жить духовно и созидательно – значит приобщить его к отечественным традициям духовного образа жизни. В ходе изучения краеведения логично вытекает экскурсионная деятельность детей, интеграция с историей, географией, МХК, английским языком в школах, в гимназиях.

Изучение истории родной земли, её трудовых, боевых и культурных традиций, устоев народа было и остаётся важнейшим направлением в воспитании у обучающихся патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине и желание донести их экскурсантам.

Современное российское общество стремится к духовности, к возрождению традиций, формирование национального мировоззрения. Город становится туристическим центром, в связи с этим профессия экскурсовода становится всё более востребованной, а обучающиеся, владеющие иностранным языком, могут иметь возможность использовать на практике знания иностранного языка, приобретённые на уроках и во внеурочное время. Обучающиеся овладевают универсальными учебными действиями, которые в дальнейшем помогут им определить для себя культурные и духовно-нравственные ориентиры, способствовать успешной социализации личности, приобретению профессии.

При изучении краеведения формируется ценностное отношение личности к окружающему миру через приобщение к православно ориентированным ценностям, духовным традициям малой родины – Святого Белогорья, ее истории, культуры, современной духовной жизни.

В условиях перехода на новые стандарты осуществляется поиск механизма использования возможностей дополнительного образования во внеурочной деятельности духовно-нравственного направления.

Система работы носит характер непрерывности, многоступенчатости, что даёт возможность приобщиться к изучению мастерства экскурсовода, предполагает самостоятельную разработку маршрутов и проведение экскурсий по достопримечательным местам Святого Белогорья.

«Первые шаги в профессию экскурсовод» – это теоретическая подготовка юных экскурсоводов. Содержание будущей экскурсии, её познавательная ценность находятся в прямой зависимости от знаний юных экскурсоводов, их компетентности, умения выбрать наиболее эффективные способы и приёмы влияния на аудиторию.

Раздел «Подготовка и разработка экскурсий» рассчитан на разработку и подготовку экскурсии по темам: «Мой Белый город», «Обретение утраченных Святынь», «Храм-часовня. Пещерка Святителя Иоасафа», «Одна Победа на войне», «Огненная дуга», «Соборная площадь».

Планируемые результаты подготовки юных экскурсоводов:

- создание возможности для широких коммуникативно-творческих контактов детей и взрослого населения (родителей, студентов ВУЗов, абитуриентов ФИГ (факультета иностранных граждан));

- пропаганда знаний о своем крае;

- воспитание гражданина России, патриота своей Родины.

Изучение краеведения Святого Белогорья – это развитие проектной культуры обучающихся через экскурсионную деятельность старшеклассников, результатом которой является проведение музейных, пешеходных, автобусных экскурсий на русском, английском языках для учащихся языковых гимназий, иностранных студентов.

Показателем сформированности универсальных учебных действий является успешность проведения экскурсии обучающими творческого объединения «Юный экскурсовод».

Экскурсии и поездки юных экскурсоводов по православным маршрутам могут организовываться в течение всего учебного года и во время каникул с целью изучения Святого Белогорья.

Д.С. Лихачёв писал: «Краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень».

Экскурсия занимает в ряду эффективных путей активизации исследовательской, поисковой активности детей, в изучении краеведения особое место. Достоинства экскурсии – наглядность: «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Экскурсия позволяет изучать

самые разные объекты в их реальном окружении, в действии, дает бесконечно большой материал для собственных наблюдений, анализа и осмысления.

Экскурсия позволяет увидеть множество интересных проблем для собственных исследований, практическую базу для аналитической работы мысли, помогают выработать суждения, умозаключения и выводы. Результатом работы творческих объединений является развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю через знания по истории и культуре родного края, знакомство со Святоотеческим наследием Святых и праведных, формирование личности патриота и гражданина своей страны.

Интеграция краеведения с английским языком является подготовкой детей к профессии экскурсовода, что поможет молодому белгородцу пережить свое единение с городом, с той конкретной его частью, где он живет и учится, научить его жить в постоянном соотношении своей личности с духовным развитием города, ощущая свою принадлежность Святому Белогорью.

«Духовное краеведение Святого Белогорья» – это рассказ об огромном мире православной культуры, истории Белгородчины, героизме и самоотверженности советских людей на нашей земле.

Список литературы

1. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород, изд. БелГУ, 2002. – 410 с.
2. Белгородская область: история и современность, сборник статей. – М.: Консалтинговая группа «Имидж – Контакт», 2007. – 300 с.
3. Белгородская энциклопедия / под ред. В.В. Овчинникова. – Белгород: Областная типография, 2000. – 461 с.

SPIRITUALLY-MORAL EDUCATION OF STUDENTS THROUGH EXCURSION ACTIVITIES (EXPERIENCE OF THE REGIONAL CHILDREN'S SPIRITUAL AND EDUCATIONAL CENTER "BLAGOVEST")

T.I Kolycheva, T.A. Zasyupkina

GBODO «Belgorod regional Palace of children's creativity»
e-mail: tamara.kolucheva@mail.ru

The article discusses innovative methods and techniques in the study of local history, that allows you to create value attitude of a personality to the world through the introduction to the Orthodox-oriented values, spiritual traditions of his homeland and its history, culture, and the modern spiritual life, the education of the citizen, patriot of the Motherland.

This innovative technology allows to form and develop intercultural communicative competence through foreign language that allows the individual to carry out intercultural communication on the basis of acquired linguistic and socio-cultural knowledge.

Keywords: spiritual and moral education, foreign language, tour, project activity, research activity.

НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ

М.Н. Коркоценко

Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков
имени Героя Советского Союза А.К. Серова
e-mail: mariakrasnodar@mail.ru

В статье автор обращает внимание на духовно-нравственную составляющую современной экономики, определяет основополагающие ценности экономической системы. Раскрывает значение духовных начал

человека в экономическом развитии страны и функционировании экономики нового времени, преимущества духовно-нравственной экономики над западными парадигмами.

Ключевые слова: ценности, духовность, философия хозяйства, труд, духовно-нравственная экономика.

В XXI веке в отечественной и мировой научной мысли происходит смена парадигм. Сдвиг в ценностных установках связан с определением роли и значения человека в экономической модели. Будучи социальной, экономика задается вопросами: «Кто выступает основной движущей силой экономики?», «В чем источник и причина богатства?».

В философских вопросах хозяйствования взгляды и представления о смысле существования человека всегда рассматривались в материальной и духовной плоскостях. В настоящее время верх берет материальная составляющая. Теория постинституционализма предполагает, что экономические институты (как частные, так и государственные) развиваются ради одной общей цели – удовлетворения безграничных потребностей. Рациональные действия человека определяются личными установками, ценностями, которые зависят от уровня знаний, экономической информации и всеобщей цели. В новой экономике появляется экономический человек, все действия которого строго направлены на удовлетворение собственных желаний. При этом, если цели не связаны с созданием конкретных материальных благ, то сфера интересов индивида определяется потреблением. Такая модель становится теоретической. Социальные институты общества сохраняют и развивают те сферы и отрасли экономики, которые призваны решить все проблемы человека. Ничего не создавая, он сам не стремится к созиданию, а довольствуется тем, что есть. Цели, которые он ставит перед собой, могут не рассматриваться как истинно созидательными¹.

Ситуация обостряется тем, что некоторые российские ученые стремятся перенести западные теории и подходы в отечественную экономическую науку. Мы сталкиваемся с тем, что под вопросом находится единая методология экономики. Потеряв истинные ценностные установки и духовные начала, отечественная экономическая теория начнет не развиваться, а стремительно падать или переходить к кризису. Как известно, экономика развивается в том случае, если действия экономических субъектов, а в первую очередь, человека, направлены на приумножение материальных и духовных благ, рост экономических показателей и производительности труда. Регрессивные процессы в макроэкономике приводят к кризису производства, отрицательным внешним эффектам.

Однако, смягчить отрицательные последствия кризиса могут духовно-нравственные основы бытия и следование заповедям Христовым.

Православные традиции отечественной экономической науки строго следуют не потребительскому подходу, а созидательной деятельности, направленной на всеобщее развитие хозяйства. В основе такой экономической системы лежит принцип «Возлюби ближнего как самого себя». Организация экономической деятельности населения, предприятий и государственных структур строится по принципу соборного участия в функционировании всех отраслей и сфер экономики, многоукладности хозяйства. Ценностью выступает трудовая деятельность, особенность которой заключается не в собственной выгоде, а в помощи ближнему и создании всеобщего блага. Человек, выступая ключевым экономическим ресурсом, определяет смысл функционирования экономики страны. Целостной личностью он становится в том случае, когда происходит единение духа, души и тела по подобию Божьему. В.А. Канке видит экономическую науку как систему экономических ценностей, придающую смысл поступкам людей². Цель деятельности – стремление приблизиться к Богу. Владение знания, умениями, навыками, экономической информацией – это то богатство, которое поможет создать достойную жизнь самому человеку, его ближним и всему обществу. Тогда из экономического человека он превращается в человека разумного, определяющего равенство между духовными и

¹ Духовно-нравственная онтология современного социально-экономического развития: монография / коллектив авторов. М.: КноРус, 2011. С. 6.

² Канке В.А. Философия экономической науки: Учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2009. С. 59.

материальными ценностями. Совместный уклад, традиционные, обычаи воспитывают экономическую культуру человека, его отношение к себе и к ближним. Развитие реальной экономики, переход ее на новый совершенный уровень производства, предъявляет особые требования к институтам.

Только государство способно сохранить равный доступ к ограниченным экономическим ресурсам и совместную созидательную деятельность, поддержку как перспективных отраслей, так и сфер, отстающих по темпам производства.

Таким образом, в русской экономической мысли приоритет всегда будет за работающим человеком, в то время, как западные теории концентрируются на экономическом человеке. Рационализм, субъективизм, узкая специализация, индивидуализм запада должны смениться соборностью, многоукладностью, ведением совместного быта. Отечественная экономика рассматривает труд как ступеньку духовной жизни, возможность преодоления грехов через соблюдение заповедей Божьих и церковных таинств. Православные добродетели не просто подталкивают человека к истинной вере, они воспитывают в нем нравственные стержни. Поэтому данная экономика – это экономика сбережения³. Духовно-нравственная экономика рассматривает иное отношение к модели взаимодействия экономических субъектов в экономике, расценивая труд как возможность приблизиться к духовным началам, понять смысл существования человека. Суть экономической системы заключается в созидательной деятельности и работе не ради личных выгод, собственного благополучия, а для того, чтобы через труд познать истинность бытия, добродетели – любовь, заботу, внимание, соборность, получить личный опыт и следовать заповедям Божьим.

Список литературы

1. Духовно-нравственная онтология современного социально-экономического развития: монография / коллектив авторов. – М.: КноРус, 2011. – С. 6.
2. Канке В.А. Философия экономической науки: Учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009. – С. 59.
3. Миняйло А.М., Куликова Н.А. Нам необходимо создавать новую экономику – духовно-нравственную // Русский экономический вестник. – 2015. – № 12. – С. 12.

MORAL ASPECTS OF MODERN ECONOMIC THEORY

M.N. Korkotsenko

Krasnodar Air Force Institute For Pilots Named after the Hero of the Soviet Union A.K. Serov
e-mail: mariakrasnodar@mail.ru

In the article the author draws attention to the spiritual and moral component of the modern economy, determines the fundamental values of the economic system. Reveals the importance of man's spiritual principles in the economic development of the country and the functioning of the economy of the new time, the advantages of the spiritually-moral economy over the western paradigms.

Keywords: values, spirituality, the philosophy of economy, labor, spiritually-moral economy.

ТРИ РАТНЫХ ПОЛЯ РОССИИ

Д.А. Кулабухов, Е.И. Мозговая

ФГОАУ ВО «Белгородский Государственный Национальный исследовательский университет»

e-mail: kulabukhov@bsu.edu.ru, mozgovaya@bsu.edu.ru

В статье рассматривается проблема отношения современного общества к сохранению исторических знаний о трех ратных полях России.

³ Миняйло А.М., Куликова Н.А. Нам необходимо создавать новую экономику – духовно-нравственную // Русский экономический вестник. 2015. № 12. С. 12.

Ключевые слова: ратная слава, доблесть, сохранение исторической памяти.

В условиях кризиса дестабилизированного общества, в ситуации потенциально радикального обновления цивилизации, образа жизни и мысли человека, непреходящую значимость приобретает сохранение исторической памяти как феноменального универсума, который способен объединить не только современное общество, но и сплотить братские народы, объединенные общей историей, ценностями, памятью.

Не секрет, что вся история развития человечества – это история кровопролитных войн. Именно поэтому увековечивание памяти о великих сражениях служит значительным фактором патриотического воспитания.

Куликово поле, расположенное между рекой Дон и ее притоком – рекой Непрядвой является наиболее известным местом сражения русских воинов восьмого сентября 1380 года, после которого наступил исторический перелом в борьбе русского народа с монголо-татарским игом. Сведения об этом сражении упомянуто во всех дошедших до нас древних летописях.

Бородинское поле является местом грандиозной битвы русских и французских войск 26 августа 1812 г., ставшей символом мужества и героизма русского народа в годы Отечественной войны. О кровопролитности этого сражения свидетельствует тот факт, что возможность похоронить павших соотечественников и интервентов появилась лишь в начале 1813 года, так как на следующий день после битвы обе армии снялись с места и отправились по направлению к Москве.

Значение сражения для будущих поколений очень точно выразил Главнокомандующий русской армией М.И. Кутузов в своем рапорте императору Александру I. Он писал: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов...» С тех пор отношение к полю как к памятнику воинской доблести прочно установилось в русском обществе.

Для большинства жителей России Прохоровское поле символизирует победу и величие русского народа в борьбе с фашистскими захватчиками.

Это крупнейшее танковое сражение Второй мировой войны развернулось в июле 12 июля 1943 г. под поселком Прохоровка в рамках великой битвы на Курской дуге.

Стойкость русского солдата, русской духовной идеи, её негибкость и стремление к правде иллюстрируют сражения, проходившие на этих полях. Не случайно в период потрясений и войн, глобальных конфликтов не угасает, а возрастает потребность к демонстрации бережного отношения к подвигам наших предков, к памятным событиям в истории русского народа.

В настоящее время на всех трех Ратных полях России установлены многочисленные памятники и монументы, которые, к слову сказать, появились не сразу после исторических событий. Их массовое появление связано с последующими тяжелыми событиями в жизни России, войнами, которые помогли осознать, что героизм истинных патриотов своей Родины не зависит от степени комфортности проживания в ней или от уровня развития цивилизации.

Каждое последующее сражение на Ратных полях не только не ослабевало интерес к состоявшемуся ранее сражению, а наоборот, усиливало интерес к трансляции информации о победах русского народа.

К сожалению, в современном глобализирующемся мире наблюдается тенденция к сознательному уничтожению исторической памяти, переписыванию исторических фактов. Таким образом создается способ управления жизнью людей через сознание, которое наполняется смысловыми матрицами, оживающими в нужных идеях и образах. Система манипулирования сознанием становится формой информационной войны, которая ведется за власть над умами и душами современного человека. Не случайно, оценивая современное мировое информационное пространство, исследователи сравнивают его с глобальной «западной», которая уготовлена для постиндустриальной цивилизации. Манипуляции историческими фактами, их искажение заставляют миллионы людей на планете разделять новые ценности и смыслы, принимать стандартизированные формы и образы как

неотъемлемую часть исторического развития. К счастью, мировой разум, представляющий собой совокупность общественного сознания всех народов мира способен к самоочищению и вычленению позитивного опыта развития цивилизаций. Об этом свидетельствует тот факт, что численность людей, проживающих на планете постоянно растет, хотя за всю свою историю развития человечество никогда не испытывало таких серьезных проблем, связанных с перенаселением, недостатком ресурсов и пр.

Мемориалы, посвященные Ратным полям сражений, и они сами являются важнейшими объектами культурно-исторического наследия России. Интерес российских и иностранных граждан к местам исторических битв вполне понятен, и включение знаменитых полей ратной славы в туристические маршруты обосновано: с каждым годом поток туристов, стремящихся посетить их, увеличивается.

Список литературы

1. Кулабухова М.А., Зенин С.Н. // Словесная культура как базовый компонент культурно-образовательного пространства Белгородчины (из опыта работы Белгородского государственного института искусств и культуры) Профессиональное образование в России и за рубежом // Выпуск № 4 (20) / 2015.

THREE MARTIAL FIELDS OF RUSSIA

D.A. Kulabukhov, E.I. Mozgovaya

Belgorod State University

e-mail: kulabukhov@bsu.edu.ru, mozgovaya@bsu.edu.ru

The article considers the problem of attitude of modern society to preserve historical knowledge about the three martial fields of Russia.

Keywords: martial glory, valour, preservation of historical memory.

«БЕЛЫЕ ПЛАТОЧКИ» КАК ВЕДУЩАЯ ТЕМА СОВРЕМЕННОГО ПРАВОСЛАВНОГО КИНО

В.А. Кулабухова, Е.Е. Ерёменко, М.А. Кулабухова

Белгородский государственный институт искусств и культуры

e-mail: kulabukhova-bgiik@yandex.ru,

olenenok1708@ya.ru, kulabukhova-bgiki@yandex.ru

В статье представлен опыт изучения роли православных женщин в судьбе Русской Православной Церкви и России. Авторы статьи актуализируют значение образа «белые платочки» в отечественном киноискусстве, рассказывают о замысле фильма «Белые платочки» и задачах, стоявших перед создателями. Православная женщина в фильме предстаёт не только как хранительница основ семьи и дома, но и как подвижница веры и памяти, неутомимая защитница Русской Православной Церкви и мироносица.

Ключевые слова: православная женщина, мироносица, киноискусство, социально значимый идеал, Русский мир.

В русском народе говорят: «Россия – страна материнская». Действительно, трудно переоценить роль и значение православной женщины в современном, стремительно меняющемся мире, где активно насаждаются ориентиры общества потребления, трансформируются социальные институты, очевидной становится атомизация общества, нарастает степень отчуждения и агрессии между людьми и пр. И в этих непростых условиях свою традиционную миссию хранительницы домашнего очага, матери и воспитательницы, мироносицы и миротворицы, труженицы и благотворительницы, дарительницы мудрости и

веры, любви и надежды по-прежнему, как и в продолжение многовековой истории нашего Отечества, в том числе и в трагическом XX веке, смиренно и кротко выполняет православная женщина.

Главная роль женщины в Церкви есть та же, что и роль каждого христианина, независимо от пола, национальности, социального положения, состояния здоровья и т.д. – свидетельство истины и стояние в ней, соработничество Христу в деле нашего спасения, по слову преп. Серафима Саровского, «стяжание Духа Святаго Божия».

В третью неделю после Пасхи наша Церковь прославляет подвиг святых жен-мироносиц, которые служили Христу в I веке при Его земной жизни. Они не покинули Господа и на Голгофе. Во время распятия жены-мироносицы смотрели на казнь Спасителя, когда апостолы в страхе разбежались. Мироносицы пошли ко гробу помазать тело Иисуса, завершить погребальный обряд, т.к. Иосиф с Никодимом очень спешно, наверное, впопыхах совершали погребение, стараясь закончить его до захода солнца. Эти женщины всю ночь не смыкали глаз, дабы глубоким утром, еще в беспросветной тьме прийти ко гробу. Ни мрак ночи, ни величина камня, приставленного ко входу, их не остановили.

Сильный пол боялся, слабый пол, осужденный на скорбь ещё со времен праматери Евы, оказался мужественнее и решительнее, ведь не ученики, а именно женщины проявили инициативу. Они пришли ко гробу Христа, чтобы исполнить обряд погребения, умастить тело Христа ароматическими маслами (т.е. миром, отсюда и слово «мироносицы»), и узнали, что Спаситель воскрес, получив повеление: «Скажите Его ученикам». Женщинам была поручена миссия проповедовать апостолам о Воскресении Христовом.

«В первый же день недели, очень рано, неся приготовленные ароматы, пришли они ко гробу, и вместе с ними некоторые другие; но нашли камень отваленным от гроба. И, войдя, не нашли тела Господа Иисуса. Когда же недоумевали они о сем, вдруг предстали перед ними два мужа в одеждах блистающих. И когда они были в страхе и наклонили лица свои к земле, сказали им: что вы ищете живого между мертвыми? Его нет здесь: Он воскрес; вспомните, как Он говорил вам, когда был еще в Галилее, сказывая, что Сыну Человеческому надлежит быть предану в руки человеков грешников, и быть распяту, и в третий день воскреснуть. И вспомнили они слова Его...» (Лк. 24; 1-8).

О Неделе жен-мироносиц святитель Лука (Войно-Ясенецкий) говорил: «Это праздник женского сердца. Почему оно особенно ублажается сегодня? Святые мироносицы всем сердцем возлюбили Господа, следовали за Ним, слушали Его, служили Ему... Почему Господь после Воскресения не явился, прежде всего, апостолам? Чем отличается женское сердце от мужского? Сердце мужское бывает грубым, черствым и даже жестоким. Сердце женское мягко, любвеобильно. Чтобы понять это, надо знать, что наше сердце – орган высшего понимания. Женские сердца познают все великое, таинственное, святое гораздо легче, чем мужские, более грубые сердца¹.

Самоотверженный подвиг жен-мироносиц был вознагражден: они первые удостоились пасхальной радости, первые узнали о воскресении Господа, а вместе с Ним – и всего человечества. Святитель Иоанн Златоуст об этом сказал, что «униженному полу возвращается честь и добрые надежды». Пустой гроб, в котором они не обнаружили своего любимого Учителя, становится началом новой эры, источником нашего воскресения².

По примеру жен-мироносиц много христианок обратились с живой верой ко Христу. В истории христианства мы видим множество матерей и женщин, которые возлюбили Господа и Святую Церковь больше, чем свое благородное происхождение, земную славу, почести, богатства, наслаждения мира. Некоторые с большим мужеством и терпением распространяли учение Христово и просветили много стран. И потому Церковь, как институт, немыслима без женщины. Со времен Христа нам известны Святые Равноапостольные жены, мученицы, просветительницы.

¹ Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) // http://svetlijhram.lipetsk.ru/articles/ta_13.shtml

² Мельник В. «Белые платочки» верности // <http://spbda.ru/publications/v-melnik-belye-platochki-vernosti/>

Княгиня Ольга воспитала своего внука, будущего князя Владимира, в христианских традициях, который позже принес плоды этого воспитания, и для русского народа воссиял Свет Христовой Истины, свет Православия.

Русь XX века явила миру множество новых мирноносцев. Когда власть развернула политику гонений, эти женщины не только не отошли от Церкви, но разными путями стали свидетельствовать о своей верности Христу. Имена их, может быть, малоизвестны, но подвиг милосердия, любви и преданности не иссякал. После победы Октябрьской революции 1917 года гонения на Церковь Божию стали чудовищными и кровавыми. Цель этих преследований была одна – уничтожить Православную церковь.

И снова женщины выходят на подвиг. Тихо и скромно они совершают великое дело – спасают пастырей Церкви, помогают им выжить в тюрьмах, лагерях, прячут от преследователей, понимая, что без пастырей Церкви не обойтись. В трудные для Русского Православия времена, когда вера наша официально отвергалась, Церковь выстояла только благодаря нашим бесстрашным женщинам, передававшим семена веры своим детям и внукам.

Во время торжествующего безбожия бабушки ходили в сохранившиеся храмы, тем самым поддерживая их жизнь; тайком от своих партийных детей (а то и по их просьбе) крестили внуков, бабушки рассказывали советским девчонкам и мальчишкам о Боженьке, читали им Евангелие и изредка давали взглянуть на припрятанные в шкафу иконы.

В советские времена именно духовное горение этих женщин, преданность Церкви помешали власти осуществить до конца свои антирелигиозные планы. Эти современные мирноносцы не боялись угроз милиции, насмешек домочадцев, соседей и знакомых, не боялись издевательств комсомольцев, но успевали и в церковь ходить, и Псалтирь читать, и зажигать лампаду перед домашними образами, и учить внуков молиться. Их подвиг нельзя переоценить.

Советская власть этих бабушек, в силу их невысокого социального положения, особо жестко не преследовала. Но менялись поколения, а «белые платочки» продолжали наполнять храмы, и богоборческая власть вынуждалась с этим считаться. С тех лет сохранилось крылатое выражение – «белые платочки спасли Русскую Церковь»³.

Жизни этих простых русских женщин стали настоящим подвигом непоколебимой верности Церкви, своему долгу, России. Из-за катастрофической нехватки мужчин в церковной ограде в это время существенно увеличилась роль женщин в храме. Именно с тех пор они читают, поют, нередко руководят хором, избираются в приходские советы.

В современной России гонений нет, но веру православную снова надо спасать – от поглотившей всех нас идеологии потребительства и неутоляемой жажды земных благ. И снова «белые платочки» своим примером, благородством, гостеприимством, добротой и умением даже повседневные заботы и личные проблемы осмысливать и подчинять высочайшим духовным идеалам показывают, ЧТО действительно ценно и за ЧТО надо бороться.

Выше всех почитает Православная Церковь Пресвятую Богородицу Деву Марию, высшую и славнейшую не только всех людей, но и Ангелов. Она показала высшую степень чистоты, совершенства и святости, до которой могло подняться человеческое естество. В Её лице освящаются материнство и девство, то есть, оба пути, к которым призвана христианка: путь семейной и путь монашеской жизни. Посредством Богородицы совершается великое и непостижимое таинство воплощения Божия; тем самым Она является орудием спасения человечества от греха и вечной смерти.

Величие Божией Матери состоит не в плодovitости, присущей Ей от природы, но в том, что Она стала Материю Божией. И это величайшее событие и чудо – то, что Бог «родился от жены» (Гал. 4: 4) – придает высшее достоинство женщине. Это материнство

³ Мазырин Александр, священник. Место женщин в Соборе новомучеников и исповедников Российских // Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет // http://pstgu.ru/news/life/history_rpc/2013/10/29/48859http

особого рода, проявившееся как таинственный отклик на любовь Божию. Это невыразимая нежность, заключающая в свои объятия и спасающая жизнь таинственным, сокровенным и многообразным способом. «Материнство», вынашивающее и «рождающее» все самое прекрасное, что есть в мире – жизнь, взаимность и благодать. И потому отцы Церкви видели в благодатном материнстве Богородицы великое таинство Церкви.

Во время одного из визитов в Белгородскую область Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своем выступлении на учредительном собрании Белгородского регионального отделения международной общественной организации «Всемирный Русский Народный Собор» обозначил важность развития православного женского движения: «Женщины являются очень активной частью нашего народа. В некоторых местах, особенно на селе, именно они остались – по крайней мере, в нечерноземной части России – единственной дееспособной частью нашего населения. Приезжаешь в деревню на приходской праздник. Кто в храме? Женщины. Вышел из храма – концерт самодеятельности. Кто в самодеятельности? Женщины. Идешь в медпункт – кто там? Женщины. В школе (если есть школа) – женщины. В библиотеке – женщины; в местной управе – женщины. Эта статистика свидетельствует о том, что сегодня роль женщин в жизни нашего общества очень велика...».

Тема высокого призвания и непростой судьбы русской женщины в отечественном кинематографе – даже в трагическом XX веке – традиционна (см. фильмы В. Пудовкина, Г. Чухрая, С. Ростоцкого, Г. Панфилова, С. Говорухина, Н. Михалкова, В. Глаголевой, В. Сторожевой и мн. др.). Для многочисленных героинь отечественного кино (в том числе и советского времени), представляющих идеальные качества, являющихся инвариантами модели социально значимого идеала, характерны способность любить, защищать, жертвовать собой во имя других. Наглядным примером служения людям и Отечеству является появившаяся на экране в первые месяцы Великой Отечественной войны Прасковья, героиня фильма «Пир в Жирмунке» (новелла в киноальманахе «Боевой киносборник № 6» (СССР, МОСФИЛЬМ, 1941, ч/б; режиссеры – Всеволод Пудовкин, Михаил Доллер; авторы сценария – Леонид Леонов, Николай Шпиковский). Защищающая от поругания дом, родную землю, своих близких от поругания героиня фильма, простая русская женщина, выступает подлинной хранительницей семьи, дома, Отечества, Русского мира, той миряночкой, женой, матерью, хранительницей очага, роль которой «никогда и ни при каких обстоятельствах не может быть деформирована, потому что это – реальный физический и духовный фундамент человеческого общежития» (Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл).

Обращение к теме многообразных послушаний и значения православной женщины требует сегодня от кинематографистов основательного изучения теории и истории вопроса.

Смысловой основой фильма «Белые платочки» (Белгород, БГИИК, 2016; авт. – Е. Ерёмченко; рук. – В.А. Кулабухова) стали визуализированные в кинообразах традиционные представления о неизменной миссии православной женщины, такой, какой замыслил её Создатель, такой, какой предстаёт она в Священном Писании: «уста свои открывает с мудростью, и кроткое наставление на языке её». Изображая различные грани послушания женщин, где бы они не находились: в светских организациях, государственных учреждениях, благотворительных союзах, в пределах православных храмов и монастырей, – авторы фильма представляют то, что проявляет сугубо женское начало – свойства женского сердца, которое, по словам Святителя Луки, «познаёт всё великое, таинственное, святое гораздо легче, чем мужские, более грубые сердца», которое и позволяет искренне возлюбить Господа, следовать за Ним, слушать Его, служить Ему....

Многочисленными иллюстрациями святоотеческой мудрости, размышлений о верующих женщинах становятся эпизоды фильма, свидетельствующие и о роли русских женщин в трагические времена испытаний (эпизод, посвящённый событиям минувшим), и о неустанном труде православных женщин как достойных наследниц жён-мироносиц, святых жён Руси, мудрых и сильных, ставших воплощением христианских идеалов правды и милосердия молитвенниц и тружениц, сегодня истово соблюдающих завет святителя

Феофана Затворника (1862): «...Но и потрудиться надо. Потрудиться, не уstraшаясь пустыми страхами и не жалея себя. Жены-мироносицы среди распинателей Христовых теснились ко Господу. Не смотрите и вы ни на что, что вне вас. Пусть вопит мир, пусть безумствует суемудрие, пусть воздвигаются неприятности – идите своим путём, не озираясь по сторонам, не засматриваясь на окружающее, не заслушиваясь пустых речей. Себе только под ноги смотрите и терпеливо ступайте по указанию заповедей и просвещенной свыше совести. И среди мира есть много тружениц благочестия, ищущих Господа, ревнующих постигнуть Его. Смотрите, не отстаньте от них» (эпизод, посвящённый нашим современницам).

Само содержание и формат документального фильма задают особый темпоритм всей работе, в которой жёны, матери, женщины-христианки представлены как хранительницы христианских нравственных ценностей в семье и в обществе, как полноправные члены гражданского общества, имеющие активную общественную позицию, ответственные за судьбу православной цивилизации и Отечества, позволяющие сделать так, чтобы голос верующих был услышан.

В фильм «Белые платочки», являющийся законченным аудиовизуальным произведением, вошли фрагменты многочисленных паломнических поездок, совершённых автором.

Фильм «Белые платочки» – коллективный кинопортрет современных православных женщин, ревностно исполняющих свои поручения от Бога (матери, супруги, монахини, регента, сестры милосердия, педагога, просветителя, иконописца, общественного деятеля) в наши дни, сохраняя опыт своих предшественниц. Мысль о сохранении и приумножении традиций, переходящих от одного поколения женщин к другому, обеспечивает исторический экскурс и многоаспектность различных эпизодов, представляющих и женщин в светском мире, в первую очередь, белгородок, и женщин, смиренно служащих Богу в сестринских обителях православной Руси.

Список литературы

1. Мазырин Александр, священник. Место женщин в Соборе новомучеников и исповедников Российских // Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет // http://pstgu.ru/news/life/history_rpc/2013/10/29/48859http.
2. Мельник В. «Белые платочки» верности // <http://spbda.ru/publications/v-melnik-belye-platochki-vernosti/>.
3. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) // http://svetlijhram.lipetsk.ru/articles/ta_13.shtml.

«WHITE KERCHIEFS» AS LEADING SUBJECT OF MODERN ORTHODOX CINEMA

V.A. Kulabukhova, E.E. Eryomenko, M.A. Kulabukhova

Belgorod state institute of arts and culture

e-mail: kulabukhova-bgiki@yandex.ru, olenenok1708@ya.ru,
kulabukhova-bgiik@yandex.ru

Experience of studying of a role of orthodox women in destiny of Russian Orthodox Church and Russia is presented in article. Authors of article staticize value of an image «white kerchiefs» in domestic motion picture art, tell about the plan of the movie «White Kerchiefs» and tasks facing creators. The orthodox woman in the movie appears not only as the keeper of bases of a family and the house, but also as the devotee of belief and memory, the tireless defender of Russian Orthodox Church and the myrrhbearer.

Keywords: orthodox woman, myrrhbearer, motion picture art, socially important ideal, Russian world.

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК КАК ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

М.А. Кулабухова, В.А. Кулабухова

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail: kulabukhova-bgiki@yandex.ru, kulabukhova-bgiik@yandex.ru

В статье представлен опыт многолетней деятельности кафедры гуманитарных наук Белгородского государственного института искусств и культуры. Многоаспектная деятельность кафедры гуманитарных наук направлена на обеспечение процессов духовной безопасности человека, семьи и общества и связана с созданием в вузе и регионе единого культурно-образовательного пространства. На базе кафедры создан и успешно действует Центр духовно-нравственного и патриотического воспитания во имя святителя Иоасафа, епископа Белгородского, чудотворца, БГИИК.

Ключевые слова: кафедра гуманитарных наук, духовно-просветительский центр, культурно-образовательное пространство, научно-творческая лаборатория, вызовы современности, дегуманизация, гуманизация, духовная безопасность.

Кафедра гуманитарных наук БГИИК является одним из ведущих структурных подразделений Белгородского государственного института искусств и культуры, интегративная специфика которого обуславливает эффективную включённость кафедры в различные направления деятельности вуза: образовательную, научно-творческую, инновационную, социально-воспитательную, международную, профориентационную и пр.

Кафедра гуманитарных наук – ведущий образовательно-просветительский, учебно-методический, научно-исследовательский, духовно-просветительный, собственно воспитательный и творческий центр факультета искусств и межкультурной коммуникации и вуза, потенциал которого востребован и в БГИИК, и в открытой среде.

Ориентирующаяся на более чем полувековые традиции нашего учебного заведения, кафедра гуманитарных наук активно участвует в формировании гуманитарного мышления конкурентоспособного профессионала сферы культуры и искусств, в создании и расширении общегуманитарного пространства – среды гармоничного развития личности и общества; успешно способствует процессу гуманизации посредством актуализации ценностных ориентиров, духовных приоритетов и идеалов как сущностных доминант бытия человека и народа, как смысловых начал искусства и культуры Белгородчины и России.

Выпускники кафедры, получившие образование в рамках реализуемого на кафедре направления подготовки бакалавриата 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль «Коммуникации в сфере культуры и искусств»), получив навыки профессиональной деятельности (в том числе и в рамках дуального обучения), успешно работают в учреждениях культуры Белгородской области (МБУК «Выставочный зал «Родина» (г. Белгород), МКУК «Старооскольский художественный музей» (г. Старый Оскол), других регионах России, активно участвуя в том числе и в духовно-просветительских проектах и программах.

Миссия кафедры гуманитарных наук – обеспечение высокоэффективного процесса гуманитарной подготовки высококвалифицированных профессионалов сферы искусств и культуры, способных к успешному включению в социокультурное и инновационное развитие Белгородчины, России и мира, к осуществлению интегративной (образовательной, научно-исследовательской, собственно творческой, социальной, воспитательной и пр.) деятельности, к сохранению и приумножению ценностных оснований отечественной и мировой культуры, к сохранению традиционной системы ценностей и идеалов.

Кафедра гуманитарных наук в структуре Белгородского государственного института искусств и культуры ориентирована на обеспечение духовных начал как основы прогресса на Белгородчине, земле Святого Белогорья, образно представленного Губернатором

Белгородской области Е.С. Савченко: «Главным нашим приоритетом считаю создание такой духовно-нравственной среды в обществе, которая поднимет на новый уровень качество человеческих взаимоотношений. В конечном итоге, каждый из нас предпочтет добро – злу, свет – тьме, добродетель – пороку <...> Творить, созидать добро – вот смысл и главное занятие человека на земле»¹.

Среди многочисленных целей деятельности кафедры гуманитарных наук – обеспечение эффективного процесса оптимизации культурно-образовательного пространства как фактора духовно-нравственного становления и развития творчески ориентированной личности, как решающего условия консолидации общества вокруг традиционных ценностей и обеспечения системы духовной, региональной и государственной безопасности; что требует реализации множества задач, среди которых приоритетными для кафедры являются:

1) гуманизация общества и человека посредством обеспечения процесса духовно-нравственного развития и творчества личности и общества на основе принципов духовности;

2) освоение и аккумулирование культурно-исторического опыта русского народа в виде системы ценностных ориентаций на основе сохранения ценностей православия и традиций Русского мира;

3) приобщение человека к многообразию культур мира в контексте его духовного самоопределения, воспитания демократического миропонимания и потребности в соработничестве, включении в процессы созидательного труда, деятельностного добра, практического отчизнолюбия, активного белгородоведения;

4) консолидация представителей разных поколений посредством актуализации сокровищ региональной и отечественной культуры и мн. др.

С 2006 года на базе кафедры гуманитарных наук успешно действовал Центр духовно-нравственного воспитания. Свидетельством признания успешности его деятельности в культурно-образовательном пространстве вуза и в открытой среде стало изменение его статуса и функциональных ролей.

На основании Соглашения о сотрудничестве между Белгородской и Старооскольской епархией и Белгородским государственным институтом культуры и искусств, заключенного 31 марта 2011 г., в Белгороде по инициативе и благословию Митрополита Белгородского и Старооскольского, Высокопреосвященнейшего Иоанна создан Духовно-просветительский центр, в котором активно сотрудничают действующий на базе кафедры гуманитарных наук Центр духовно-нравственного и патриотического воспитания во имя Святителя Иоасафа, епископа Белгородского, чудотворца, Белгородского государственного института культуры и искусств (ныне БГИИК (рук. – М.А. Кулабухова) и Духовно-просветительский центр во имя свв. мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии Храма во имя свв. мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (рук. – С.В. Полторацкая).

ДПЦ стал уникальной научно-творческой лабораторией, открытой экспериментальной площадкой, в рамках которой, в частности, успешно реализуется опыт профессорско-преподавательского состава кафедры гуманитарных наук Белгородского государственного института искусств и культуры. Различные формы деятельности ДПЦ, созданного на основе деятельности ДПЦ-спутников, сегодня хорошо знакомы жителям и гостям Белгородчины, это, в частности, мастер-классы деятелей науки, культуры, образования, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, открытые лекции, междисциплинарные экзамены, творческие показы, конкурсы, фестивали, фотовыставки, кинопоказы, презентации книг, классные часы, паломнические поездки, научно-практические конференции, концерты, проекты инновационного межрегионального и международного информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» и мн. др. Различные гуманитарные проекты (в том числе и в рамках исполнения указов Президента РФ и др.), в первую очередь, призваны обеспечить формирование высоконравственного, творческого, компетентного в своих гуманитарных знаниях и профессиональных устремлениях

¹ Сайт Губернатора Белгородской области Евгения Степановича Савченко // <http://www.savchenko.ru/info/> (Дата обращения – 1 марта 2016 г.).

гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях малой и большой Родины.

Комплексная деятельность Духовно-просветительского центра, объединившего два Центра, светскую и религиозную организации, сегодня обеспечивает уверенную консолидацию различных социальных групп в духовном оздоровлении общества, позволяет использовать значительный потенциал учёных, деятелей образования и культуры, представителей общественности, заинтересованных в духовном преобразении российского общества посредством трансляции духовно-нравственной ценностной парадигмы, в создании единого культурно-образовательного пространства как фактора объединения общества вокруг традиционных православных ценностей, как основы Русского мира, «и духовного, и культурного, и ценностного измерения человеческой личности» (Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл)².

Успех многоаспектной деятельности ДПЦ, действующего на базе двух центров-спутников, не столько административного, сколько культурно-исторического образования, зависит от каждодневной работы специалистов-гуманитариев, сотрудников кафедры гуманитарных наук, актуализирующих значение гуманитарного знания в условиях глобализационной дегуманизации. Живое слово, живое (продуктивное) общение между педагогами и обучающимися обеспечивают поступательное вхождение, в частности, студентов в реальный культурно-исторический ландшафт Белгородчины, России и Русского мира, в котором не теряет своей значимости духовный призыв преподобного Сергия Радонежского «Любовью и единением спасёмся!»; а также демонстрируют процесс активного участия интеллигенции в судьбе новой России, когда сбывается мечта русского философа-патриота И.А. Ильина: «...верим, что час этот близится. Верим и знаем, что кончены духовные блуждания русской интеллигенции; что ей предстоит впереди волевые свершения и духовные достижения: ибо великий народ велик, прежде всего, в своих вождах и творцах. В беззаветной любви к национальной России найдут друг друга русские люди; по этой любви они узнают друг друга и восстановят свое доверие и единство...»³.

Список литературы

1. Ильин И.А. О русской интеллигенции // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/intell/ilin_russintel.php
2. Сайт Губернатора Белгородской области Евгения Степановича Савченко // <http://www.savchenko.ru/info/> (Дата обращения – 1 марта 2016 г.).
3. Святейший Патриарх Кирилл: Русский мир – особая цивилизация, которую необходимо сберечь // Русская Православная Церковь: Официальный сайт Московского Патриархата. – URL:<http://www.patriarchia.ru/db/text/3730705.html>.

DEPARTMENT OF THE HUMANITIES AS SPIRITUAL AND EDUCATIONAL CENTER

М.А. Kulabukhova, V.A. Kulabukhova

Belgorod state institute of arts and culture
e-mail: kulabukhova-bgiki@yandex.ru, kulabukhova-bgiik@yandex.ru

Experience of long-term activity of department of the humanities of the Belgorod state institute of arts and culture is presented in article. Multidimensional activity of department of the humanities is aimed at providing

² Святейший Патриарх Кирилл: Русский мир – особая цивилизация, которую необходимо сберечь // Русская Православная Церковь: Официальный сайт Московского Патриархата. – URL:<http://www.patriarchia.ru/db/text/3730705.html>.

³Ильин И.А. О русской интеллигенции // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/intell/ilin_russintel.php.

processes of spiritual safety of the person, a family and society and connected with creation in higher education institution and the region of uniform cultural and educational space. On the basis of department it is created and successfully the Center of spiritual and moral and patriotic education for the sake of the prelate Ioasaf, the bishop Belgorod, the wonder-worker, BGIK, works.

Keywords: department of the humanities, spiritual and educational center, cultural and educational space, scientific and creative laboratory, present calls, dehumanization, humanization, spiritual safety.

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

А.А. Лукьянова

ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» (г. Белгород)

e-mail: ALukjanova31@mail.ru

В статье рассматриваются вопросы духовно-нравственного обучения и воспитания обучающихся посредством краеведения. Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей.

Краеведение подразумевает не только знания о местном крае, но и пути познания, поиска и распространения этих знаний. Это не только способ сохранения и освоения исторического опыта, но и обретение личного опыта, возможность социализации подростка, вовлечение ребёнка в деятельность наравне с взрослыми.

Ключевые слова: Россия, отечество, духовно-нравственное воспитание, краеведение.

Обеспечение духовно-нравственного развития юного гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, развитие экономики и социальной сферы, доверие и уважение, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. С точки зрения федерального государственного образовательного стандарта, процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социальных, семейных и других ценностей.

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей.

В Белгородском областном Дворце детского творчества работает на протяжении нескольких лет Детский областной духовно-просветительский Центр «Благовест». Большое внимание в центре уделяется духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Участие школьников в познавательных программах патриотической, духовно-нравственной направленности вызывает большой интерес к славной истории и традициям России и родного края.

Важным этапом в воспитании юного гражданина является историческое краеведение. Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия

в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица всей страны. Краеведение, несомненно, рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине.

Главной целью нашей работы по историческому краеведению является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, умеющего видеть историю своей «Малой Родины» в истории Отечества.

В рамках дополнительной общеобразовательной программы «Моя малая родина – Белгородчина» обучающиеся знакомятся с историей и развитием родного края. Обучающиеся являются не только благодарными слушателями, познающими историю своего края, но и делают свои первые шаги в исследовательской деятельности, создают школьные исследовательские проекты. Работая над социальным проектом «Православные святыни Святого Белогорья» обучающиеся работают в малых творческих группах. Одна группа проводит социальный опрос среди одноклассников и родителей, учатся составлять анкету исследования, проводить опрос, работать с респондентами, анализировать итоги социального опроса.

Вторая группа изучает литературу по теме, материалы средств массовых информационных, учатся искать материал в Интернете. При подготовке социального проекта «История православного праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Покровские храмы в Белгородской области» юные исследователи пришли к выводу, что для полноты информации необходимо посетить историко-краеведческий музей города Белгорода, совершить экскурсию по городу с посещением православных храмов.

Третья группа, проанализировав материалы, приступает к подготовке компьютерной презентации, так как обучающиеся являются учащимися начальной школы, для большинства из них составление компьютерной презентации – это тоже новая, неосвоенная работа. Одним из мероприятий по проекту стало проведение проблемно-ролевой игры, обучающиеся, работая в малых группах, меняются ролями: каждый из участников проекта должен попробовать себя в роли исследователя, экскурсовода, краеведа. Важным в работе является – выступление перед группой и защита творческой работы перед другими обучающимися.

Посетив музей народной культуры, обучающиеся заинтересовались жизнью города в XIX веке, расспрашивали экскурсоводов об исторических и памятных местах города, дворянских усадьбах и получили задание подготовить исследовательскую работу об усадьбе графини Ластовской А.В.

Ребята с увлечением включились в работу, изучали литературу, беседовали с горожанами, побывали в усадьбе и сами прикоснулись к истории нашего города.

Графиня Ластовская Анна Варлаамовна, представитель старинного дворянского рода Мухановых. Потомком белгородской ветви Мухановых был академик А.Д. Сахаров. Рядом с усадьбой на средства Анны Варлаамовны и братьев Николая и Егора Мухановых был построен Крестовоздвиженский храм г. Белгорода в 1863 году. В усадьбе долгое время находился Белгородский детский дом, сейчас здание принадлежит конноспортивной школе и находится под охраной государства, нуждается в серьезном ремонте. Наш город сильно пострадал от оккупации 1941-1943 годов, но некоторые старинные усадьбы выжили в тот страшный период, сейчас страдают от времени и запустения.

Обучающиеся продолжают работать над исследовательской работой «Дворянские усадьбы Белгородчины», и скоро представят работы с результатом какой вклад в развитие города и края внесли Чумичевы, Мухановы, Волковы, Голицыны, Балабановы и другие.

История города, края и Отечества можно проследить в названиях улиц, храмов, скульптурных композиций и памятных мест, геральдике Отечества и края. Изучая тему «Храмы города Белгорода» обучающиеся обратились с вопросом: «Почему Георгий Победоносец изображен на иконе, как воин с копьем на коне и поражает дракона, почему он на гербе Москвы и нашей страны?» Это и стало новой исследовательской работой исследовательской работой «Георгий Победоносец – небесный покровитель военной мощи и строителей русской государственности».

Обучающиеся искали литературу в библиотеках, Интернете, посетили храм Великомученика Георгия Победоносца в городе Белгороде, к делу подошли творчески с большим интересом. Изучили много материала, открыли для себя очень много интересного: вызывает большое уважение подвиг Георгия Победоносца, воина-защитника, презревшего пытки и смерть, что свойственно характеру российских воинов во все времена: в битве на Куликовом поле, Бородинском сражении, обороне Севастополя, Прохоровском танковом сражении. Московский князь Юрий Долгорукий, стоявший у истоков российской государственности, очень точно и правильно выбрал образ Святого Георгия, как символ города Москвы и Российского государства, который хранит нашу страну на протяжении многих веков.

Новые принципы лично-ориентированного образования, индивидуального подхода, требуют новых методов обучения. Опыт нашей работы показывает, что одной из перспективных технологий краеведческой работы с обучающимися, в организации их поисково-исследовательской деятельности является метод проектов. Метод проектов позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования: проблему мотивации, реализацию принципов лично-ориентированного обучения, когда обучающиеся могут выбрать тему в соответствии со своими способностями и интересами. Творческие работы, поисково-исследовательские и презентационные проекты выполняются обучающимися, как индивидуально, так и в творческих группах. Результаты работы обучающихся представляется на занятиях дополнительного образования, конкурсах.

Изучение краеведения раскрывает для обучающихся возможности не только обретения знаний о родном крае, но и получить небольшой социальный опыт проверки своих знаний, участвуя в конкурсах различной направленности.

Во Всероссийском открытом экскурсионно-туристическом конкурсе «Моя «малая родина» на карте России» обучающиеся детского творческого объединения «Моя малая родина – Белгородчина» Бабанин Артем и Азарова Яна были награждены дипломом I степени с исследовательской работой «Белгород героический».(2015 год)

Творческий коллектив обучающихся Нечаева Элина, Якимюк Анастасия, Войтенко Евгений, Кременев Александр, Горкушин Владислав, Соловьев Вячеслав участвовали во Всероссийском конкурсе «Настройте душу на искусство» с исследовательской работой, основанной на краеведческом материале «Героический батальон» и были награждены дипломом II степени. (2015 год).

С исследовательской работой «Георгий Победоносец – небесный покровитель русской военной мощи и строителей русской государственности» обучающиеся детского творческого объединения «Моя малая родина – Белгородчина» Бабанин Артем и Симонова Анна стали победителями Областного Пасхального фестиваля детского творчества «Радость души моей». (2016 год)

В ежегодном конкурсе Духовно-просветительского Центра во имя Святых мучениц Веры, Надежды и матери их Софии г. Белгорода «По местам Святителя Иоасафа» обучающиеся детского творческого объединения «Родной край» Кайдалов Максим и Плужников Дмитрий заняли первое место.(2016 год).

В канун празднования Победы в Великой Отечественной войне в областном Дворце детского творчества стал традиционным творческий конкурс исследовательских работ «Мой край родной». Обучающиеся Детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест» с большим интересом включаются в работу. На конкурс обучающимися были представлены работы по истории родного края о защитниках Отечества и подвиге советских солдат на Курской дуге и освободителях родного края: «Великий полководец Ватутин Николай Федорович – наш земляк», «Солдатский маршал Конев Н.С.», «Четырежды Герой Советского Союза Жуков Г.К.», «Аллея Героев Советского Союза и России в Белгороде», «Героический батальон» (о подвиге батальона капитана Бельгина), «Улицы родного города, названные в честь Героев», «Тропа к могиле Неизвестного летчика». Разнообразие

выбранных тем обучающимися говорит об интересе и желании обучающихся изучать историю края.

Таким образом, школьное историческое краеведение может способствовать формированию образовательных компетенций. Краеведческий материал сочетает в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции. Краеведение помогает обучающимся осмыслить идею исторического развития, понять взаимосвязь местного и общего, а в итоге понять современность, выработать активную жизненную позицию, зрелое мировоззрение.

Занятие краеведением сближает историю страны с историей области, города, семьи. Знакомит обучающихся не с отвлеченными событиями, а с конкретными действиями, в которых принимали участие их предки. Это позволяет лучше осмыслить события, происходившие в стране, понять их истинный смысл, воспитывает чувство гордости, как за всю страну, так и за конкретный уголок, где живут обучающиеся, способствует развитию их творческих, поисково-исследовательских способностей.

Краеведение подразумевает не только знания о местном крае, но и пути познания, поиска и распространения этих знаний. Это не только способ сохранения и освоения исторического опыта, но и обретение личного опыта, возможность социализации подростка, вовлечение ребёнка в деятельность наравне с взрослыми. Другими словами, это способ сохранения и освоения исторического опыта. В этой связи краеведение является мощным воспитательным фактором, средством развития патриотизма, любви к своей «малой родине». Краеведение позволяет приблизить историю страны к уровню зримых, конкретных её проявлений о родном крае, наполнить, её персоналиями, показать, что каждый человек является объектом и субъектом истории, воспитывать уважение к истокам нашей родной земли, языку, народным преданиям, обрядам и традициям.

Список литературы

1. Приоритетный национальный проект «Образование» – <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» – <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
3. Воронова В. Разнообразие форм воспитательной работы // Воспитание школьников. – 2005. – № 6.
4. Данильченко Л. Чему учит история родного края // Воспитание школьников. – 2005. – № 6.
5. Ермолаева Л.К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению / Л.К. Ермолаева // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. – №3. – С. 40-47.
6. Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. – Волгоград. – 2007.
7. Парфенова Е.А. О роли исторических вечеров в патриотическом воспитании учащихся // Преподавание истории в школе. – 2004. – № 2.
8. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий. // Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: ВЛАДОС. – 2001.

EDUCATION AND DEVELOPMENT OF SPIRITUAL AND MORAL QUALITY OF STUDENTS THROUGH THE STUDY OF REGIONAL STUDIES

A.A. Lukyanova

GBUDO «Belgorod Regional Children's Art Palace» (Belgorod)
e-mail: ALukjanova31@mail.ru

This article discusses the spiritual – moral training and education of students through local history. Spiritual and moral education – a purposeful process of interaction between teachers and students, aiming at the formation of a harmonious personality in the development of its value-semantic sphere, through a message to her spiritual and moral and basic national values. Local history includes not only knowledge of the local region, but also a way of knowledge, research and dissemination of knowledge. This is not only a way to preserve and develop the historical experience, but also the acquisition of personal experience, the possibility of teenage socialization, involvement of child activities as adults.

Keywords: Russia, country, spiritual and moral education, local history.

ОБРАЗ КУЛИКОВА ПОЛЯ В РАССКАЗЕ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА «ЗАХАР КАЛИТА»

Н.М. Медведева, И.А. Контаренко

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail: n5303102@yandex.ru, kontarenko_ira1901@mail.ru

Предметом осмысления в статье стал образ ратного Куликова поля в рассказе А. И. Солженицына «Захар Калита». Образ Поля предстает в рассказе как символ исторической памяти, как символ единения поколений в доблести, ратной славе, патриотизме.

Ключевые слова: Куликово Поле, русское поле, историческая память, патриотизм, духовность.

В России есть немало полей сражений, на который не раз решались судьба страны и народа. Но первое Поле Славы на все времена – одно, Куликово поле.

Куликовская битва – это величайшее событие в истории страны, когда, по словам историка В. О. Ключевского, «почти вся северная Русь под руководством Москвы, стала против Орды на Куликовом поле и под московскими знаменами одержали первую народную победу над ордынцами»¹. Такое первенство утверждается и в трудах о. Павла Флоренского: «Куликово поле, вдохновлённое и подготовленное у Троицы, ещё за год до самой развязки, было пробуждением Руси как народа исторического»². Действительно, значение Куликовской битвы выходит за временные и географические рамки этого события. Она воспринимается сегодня в двух измерениях: материальном и духовном. А Куликово поле стало символом исторической памяти, символом преемственности героических, нравственных и культурных национальных традиций. «Пребывание на Бородинском, как и на Куликовом и Прохоровском полях, – это всегда память, всегда гордость, всегда урок, всегда духовное размышление о прошлом и будущем», – говорит председатель Союза писателей России В.Н. Ганичев³.

Символом исторической памяти как очень хрупкого феномена, который очень легко разрушить выступает образ Куликова Поля в рассказе А.И. Солженицына «Захар Калита». Образ Поля является центральным, связующим, объединяющим не только два плана повествования: реальный и исторический, но и символизирующим ратную доблесть, безответное служение делу, преемственность памяти народа.

Куликово Поле представляется в рассказе как закрытое, сакральное пространство, в которое не каждому дано попасть: «...дороги (*туда*) не ложились. Да ведь туда раскрашенные щиты не заывают, указателей нет, и на карте найдёшь не на каждой»⁴. Посещение Куликова Поля – это не просто путешествие («легкое, велосипедное»⁵), это своеобразное паломничество к святыне. Как отмечает В. Степанова, «паломничество – всегда предполагает переход через границу, выход из своей семиосферы. Несомненно, паломничество имеет и символическую наполненность»⁶. Ю.М. Лотман в этом отношении

¹ Ключевский В.О. Курс русской истории. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://royallib.com>

² Флоренский П.А. Троице-Сергиева лавра и Россия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com>.

³ Ганичев В.Н. Эхо бородинского поля. Слово председателя Союза писателей России к русским писателям, произнесенное на Бородинском поле в честь 200-летия победы над Наполеоном // Родная Ладога. 2012. № 4(22). С. 108.

⁴ Солженицын А.И. Захар-Калита // Солженицын А.И. Собр. соч.: в 30 т. М.: Время, 2006. Т. 1. С. 248.

⁵ Там же, с. 248.

⁶ Степанова В. Поэтика экфрасиса в рассказе А.И. Солженицына «Захар Калита» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.solzhenitsyn.ru/o_tvorchestve/articles/works/index.php?ELEMENT_ID=1730

пишет: «Движение в географическом пространстве становится перемещением по вертикальной шкале религиозно-нравственных ценностей»⁷.

Поле в сознание русского народа исстари воспринималось и как место, где растут хлеб, место мирного труда пахаря, сеятеля, а значит как источник жизни, и как место ратное, поле боя, как место защиты своих же полей и жизни. Обоюдная обязанность работать в поле и защищать поле показана в словаре В.И. Даля: «Ратай – ратник, воин; // от глг. *орать*: оратай, пахарь, земледелец»⁸. В «Слове о полку Игореве» кровопролитная битва сравнивается с тяжелым трудом пахаря: «Тогда по Руской земли рѣтко ратаевѣ кикахуть, нѣ часто врани граяхуть, трупиа себѣ дѣляче, а галици свою рѣчь гозоряхуть, хотять полетети на уедие.

То было въ ты рати, и въ ты плѣкы, а сицей рати не слышано! Съ зараниа до вечера, съ вечера до свѣта летять стрѣлы каленыя, гримлють сабли о шеломы, трещать копия харалужныя в полѣ незнаемѣ, среди земли Половецкыи. Чръна земля подѣ копыты костыми была посѣяна, а кровию поляна; тугою въздыша по Руской земли!»⁹

Куликово Поле в рассказе А. И. Солженицына – это «кусочек глухого пустопорожнего поля, только что не в ковыле, а в жѣстких травах»¹⁰, где «земля, трава, эта луна и глушь были все те самые, что и в 1380 году. В заповеднике остановились века, и бредя по ночному Полю, всё можно было вызвать: и костры, и конские тѣмные табуны, и услышать блоковских лебедей в стороне Непрядвы»¹¹. Куликово Поле предстает как некое мистическое место, где остановилось время, где прошлое соединяется с настоящим, где, вдыхая «дикий воздух», можно увидеть, как «...по восходу солнца сшибаются Телебей с Пересветом, как стяги стоят друг против друга, как монгольская конница ... гонит нас назад, откуда мы пришли, туда, где молочная туча тумана встала от Непрядвы до Дона. И мы ложимся, как скошенный хлеб. И гибнем под копытами»¹². События совершаются и в истории, и в современности одновременно. Благодаря повествовательной форме первого лица «мы» объединяются в единое целое события прошлого и настоящего, посетители Куликова Поля осознают себя наследниками памяти погибших ратников, а герои Куликовской битвы Пересвет и Дмитрий Донской настолько же принадлежат прошлому, насколько и настоящему.

Кроме того, историческое в повествовании предстает как субъектное – буквально звучит из уст рассказчика. А.И. Солженицын, безусловно, был знаком с летописным описанием битвы, однако в рассказе он воспроизводит ее, отдавая предпочтение устной беседе «трех рабочих парней из Новомосковска», затем «легенда перебивает легенду, и из соседней деревни Ивановки старик рассказывает все по-своему». Автор объясняет цель такого повествования: «И хотелось Куликовскую битву понимать в ее цельности и необратимости, отмахнуться от скрипучих оговорок летописцев...»¹³. Следовательно, речь в рассказе идет не столько об историческом знании, но прежде всего об исторической памяти. А.И. Солженицын неоднократно говорил о том, что «нужно восстанавливать память о прошлом, потому что история непрерывна и надо, чтобы для людей история не потеряла своей внутренней связи»¹⁴, иначе «народ, потерявший память, – потеряет историю, и потеряет свою душу»¹⁵.

Исторический сюжетный пласт повествования выявляет основные проблемы рассказа: проблемы исторической памяти и беспамятства людей, осознания себя частью народа или временщиком, желающим поживиться за счет народа, живой души народа и омертвляющей системы, проблема сохранения культурного и исторического наследия. Так, церковь Сергия

⁷ Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М.: Прогресс, 1992. С. 39.

⁸ Даль В.И. Словарь живого великорусского языка: в 4 т. М.: Русский язык, 1999. Т. 4. С. 17.

⁹ Слово о полку Игореве. Л.: Советский писатель, 19967. С. 48.

¹⁰ Солженицын А.И. Захар-Калита // Солженицын А.И. Собр. соч.: в 30 т. М.: Время, 2006. Т. 1. С. 248.

¹¹ Там же, с. 257.

¹² Солженицын А.И. Захар-Калита // Солженицын А.И. Собр. соч.: в 30 т. М.: Время, 2006. Т. 1. С. 248.

¹³ Там же, с. 249.

¹⁴ Солженицын А.И. Собр. соч.: в 30 т. М.: Время, 2006. Т. 10. С. 279.

¹⁵ Там же, с. 257.

Радонежского и памятник, установленные в память погибших воинов, разрушены жителями близлежащих деревень, «внуки и правнуки» воинов Дмитрия Донского «на свои надобности ободрали жечь» с куполов церкви, воздвигнутой в память погибших ратников. И церковь предстает взгляду путешественников как мираж, как образ, выступающий из дали веков: «...мы увидели на другой обширной высоте как будто иглу в небо. Спустились – потеряли её. Опять стали вытягивать вверх – и опять показалась серая игла, теперь уже явнее, а рядом с ней привиделась нам как будто церковь, но странная, постройки невиданной, какая только в сказке может примерещиться: купола её были как бы сквозные, прозрачные, и в струях жаркого августовского дня колебались и морочили – то ли есть они, то ли нет»¹⁶. Солженицын подчеркивает зыбкость образа храма, который кажется маревом, он то исчезает, то появляется вновь. С одной стороны, как справедливо считает В. Степанова, «в данном отрывке экфрастически вводится картина *нового варварства*: святыню грабят уже не татаро-монголы, а местные жители. С другой – стены храма, «хотя и необходимые для защиты святилища от поругания, а также для защиты стоящих снаружи от живущей внутри силы, снова убираются, чтобы как можно дальше распространить его святость»¹⁷.

Прозрачный храм на Куликовом Поле, несмотря на все разрушения, – это все-таки символ единства Руси. Церковь во имя Сергия Радонежского построена как крепость: «...это – тесно сдвинутые глыбные тела: усечённая пирамида самой церкви, переходное здание с вышкой и две круглых крепостных башни. Немногие окна – как бойницы»¹⁸.

Неоднозначен в рассказе и образ Смотрителя Поля Захара Калиты: «Смотритель был ражий мужик, отчасти и на разбойника. Руки и ноги у него здоровы удались, а ещё рубаха была привольно расстёгнута, кепка посажена косовато, из-под неё выбивалась рыжизна, брился он не на этой неделе, на той, но через всю щеку продралась красноватая свежая царапина»¹⁹.

В. И. Даль трактует слово «ражий» как «дюжий, матёрый, дородный; крепкий, плотный, здоровый, сильный; хороший, годный; видный, красивый»²⁰. Одежда смотрителя расстегнута, неряшлива: на нем старые армейские диагональные брюки третьего срока службы, пиджак непонятного цвета, «в пиджачном отвороте сияла звезда, мы подумали сперва – орденская; нет – звезда октябрёнка с Лениным в кружке»²¹.

Смотритель неоднократно сравнивается в рассказе с богатырем. Сначала это сравнение иронично, Солженицын называет его поверженным богатырем: «Один поверженный богатырь лежал и по сей день невдалеке от памятника. Он лежал ничком на матушке родной земле, уронив на неё удалую голову, руки-ноги молодецкие разбросав косыми саженьями, и уж не было при нём ни щита, ни меча, вместо шлема – кепка затасканная, да близ руки – мешок»²². Образ смотрителя намеренно снижен: он предстает как человек мрачный, нелюдимый, пьяницей, ленивым, по-детски наивным, таким Иванушкой – дурачком, над которым потешаются в округе. Однако по мере развития сюжета становится ясно, что пьянство – мнимое (в мешке оказывается мусор, оставшийся от туристов), леность оборачивается практически бессеребренничеством – за свою работу Захар получает 27 рублей.

Образ Смотрителя Поля и возвышен, и смешон одновременно: его неуклюжее богатырство не вписывается в мещанский быт современности, а призвание Смотрителя Поля, а по существу, Собирателя и Хранителя русской славы оказывается не востребуемым.

В структуре рассказа в образе Захара Калиты пересекаются два плана повествования: реальный и исторический. Имя смотрителя глубоко символично. Захар в переводе с

¹⁶ Солженицын А.И. Собр. соч.: в 30 т. М.: Время, 2006. Т. 10. С. 248.

¹⁷ Степанова В. Поэтика экфрасиса в рассказе А.И. Солженицына «Захар Калита»// [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.solzhenitsyn.ru/o_tvorchestve/articles/works/index.php?ELEMENT_ID=1730

¹⁸ Солженицын А.И. Захар-Калита // Солженицын А.И. Собр. соч.: в 30 т. М.: Время, 2006. Т. 1. С. 250.

¹⁹ Солженицын А.И. Захар-Калита // Солженицын А.И. Собр. соч.: в 30 т. М.: Время, 2006. Т. 1. С. 251.

²⁰ Даль В.И. Словарь живого великорусского языка: в 4 т. М.: Русский язык, 1999. Т. 4. С. 12.

²¹ Солженицын А.И. Захар-Калита // Солженицын А.И. Собр. соч.: в 30 т. М.: Время, 2006. Т. 1. С. 251.

²² Там же, с. 254.

древнееврейского – «память Божия». Основная забота Захара – охранить Поле Куликово от разграбления и варварства: «Найдите хоть один год свежий – тогда меня волоките. Это всё до меня казаковали, а при мне – попробуй! Ну, может в церкви гад какой затаился, написал, так ноги у меня – одни!»²³. Вновь русский богатырь встал на защиту Родины, ее истории, памяти предков с той же решимостью, как и его предки.

Он чувствует себя своеобразным стражем, защитником Куликова Поля, потому что он помнит о былом и знает, что «...это его предки здесь полегли, это его край, его Поле...» Отчество Захара «Дмитриевич» – это аллюзия к образу Дмитрия Донского. Захар, охраняя Куликово Поле, оказывается преемником князя, продолжателем его дела. Прозвище Захара восходит к другому прозвищу московского князя Ивана I Даниловича Калиты, прославившемуся «собираанием» русских земель – деда Дмитрия Донского, героя Куликовской битвы. Чувствуется неразрывная кровная связь Смотрителя Поля с погибшими на этом поле ратниками: «Он сел, ссутулился ещё горше, закурил – и курил с такой неутолённой кручиной, с такой потерянной, как будто все легшие на этом поле легли только вчера и были ему братья, свояки и сыновья и он не знал теперь, как жить дальше»²⁴. Чувство причастности Захары Калиты к событиям прошлых веков автор еще более акцентирует вводя в характеристику героя художественную деталь – Книгу Отзывов, которую Захар всегда носит с собой и которой очень дорожит: «...с исподу, у него оказался пришит из мешочной же ткани карман не карман, торба не торба, а верхней всего калиты, размером как раз с Книгу Отзывов, так что она входила туда плотненько»²⁵. Благодаря этой книге и переписанной с украденной плиты грамотке он приобщает всех посетителей к событиям прошлого, делает их со-участниками истории.

И вот наконец Захар Калита предстает в своем истинном облике – он плоть от плоти этого Поля, он был уже не Смотритель, а как бы Дух этого Поля, стерегущий, не покидавший его никогда»²⁶. Он неразрывно связан со своими предками, и насмешливое, шутовское начало в восприятии Захара пропадает, уступает место сакральному.

В образе Захара Калиты А.И. Солженицын показывает об особом виде подвижничества. В образе Захара Калиты воплощен русский характер, в котором страстное правдоискательство сочетается с вечной русской надеждой на «доброе барина», неподкупность и принципиальность – с некой обреченностью. В нем есть деликатность, самоотверженность в выполнении своего долга, он искренне болеет за свою землю, за её культурное и историческое наследие. Это не Иван, не помнящий родства, это человек, олицетворяющий живую душу народа. Как считает В. Степанова: «В Захаре воплощена основополагающая дихотомия христианской культуры: смирение и «все, взявшие меч, от меча и погибнут» (Мф 26:52)»²⁷. Таким образом реализуется архетипическая параллель с образом воина. А Куликово Поле становится в этом отношении не просто местом битвы, а местом «вечного боя», который шел, идет и будет идти на просторах России: теперь уже за право памяти, за право оставаться единым народом.

Список литературы

1. Ганичев В.Н. Эхо бородинского поля. Слово председателя Союза писателей России к русским писателям, произнесенное на Бородинском поле в честь 200-летия победы над Наполеоном // Родная Ладога. – 2012. – № 4(22). – С. 108-113.
2. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка: в 4 т. – М.: Русский язык, 1999. –Т. 4.
3. Ключевский В.О. Курс русской истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://royallib.com>.
4. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. – М. : Прогресс, 1992. – С. 39.

²³ Солженицын А.И. Захар-Калита // Солженицын А.И. Собр. соч.: в 30 т. М.: Время, 2006. Т. 1. С. 255.

²⁴ Там же, с. 252-253.

²⁵ Там же, с. 252.

²⁶ Там же, с. 258.

²⁷ Степанова В. Поэтика экфрасиса в рассказе А.И. Солженицына «Захар Калита». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.solzhenitsyn.ru/o_tvorchestve/articles/works/index.php?ELEMENT_ID=1730

5. Слово о полку Игореве. – Л.: Советский писатель. – 1967.
6. Солженицын А.И. Собр. соч.: в 30 т. – М.: Время, 2006.
7. Степанова В. Поэтика экфрасиса в рассказе А.И. Солженицына «Захар Калита» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.solzhenitsyn.ru/o_tvorchestve/articles/works/index.php?ELEMENT_ID=1730.
8. Флоренский П. Троице-Сергиева лавра и Россия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com>.

THE IMAGE OF THE FIELD OF KULIKOVO IN THE STORY A.I. SOLZHENITSYN «ZAHAR KALITA»

N.M. Medvedeva, I.A. Kontarenko

Belgorod state Institute of arts and culture
e-mail: n5303102@yandex.ru, kontarenko_ira1901@mail.ru

Meaningfully in the article was the image of the inverse of the field of Kulikovo in the story A.I. Solzhenitsyn «Zahar Kalita». The image Field appears in the story as a symbol of historical memory, as a symbol of unity of generations in valor, military glory, and patriotism.

Keywords: Kulikovo Field, Russian field, historical memory, patriotism, spirituality.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

И.В. Моисеев, Н.Л. Шеховская

ФГОАУ ВО «Белгородский Государственный Национальный
исследовательский университет»
e-mail: ivan.sting.moiseev@mail.ru, shehovskaya@bsu.edu.ru

В статье представлены формы и методы проведения мероприятий в сфере молодежного миссионерского служения Русской Православной Церкви, которые способствуют воспитанию православной культуры.

Ключевые слова: воспитание, православная культура, просветительские мероприятия, работа с молодежью.

Процесс демократизации государственного устройства и общественных отношений, вхождения страны в мировое постиндустриальное сообщество предопределили необходимость воспитания самодостаточной, свободной, духовно-нравственной личности. Известный русский философ И.А. Ильин предупреждал, что демократизация России может быть построена на воспитании высоконравственной, духовной личности, в которой он видел решающий фактор экономического, социального и культурного развития страны. Сегодня нравственное воспитание, перерастая педагогические границы, становится важнейшей социальной задачей, которой обеспокоены и государственная власть, и Русская Православная Церковь.

Цели и ценности христианства сосредотачивают в себе духовные ценности мировой культуры, достижения мировой философской и педагогической мысли. Православное воспитание направляет человека к поиску Истины, творчеству Добра, к жизни по Любви, Чести, Совести. Воспитание православной культуры в молодежной среде вызвано необходимостью возрождения духовности, падающей под влиянием потребительских настроений и меркантилизма, деформацией нравственности до грани ее разрушения.

С падением духовности прямо связано нравственное разрушение человека, приводящее его в кризисное состояние. Происходит разрыв связи между поколениями и –

более того – сеется неприязнь и враждебность между ними, а забвение традиций выдается за модернизм, привлекательный для молодежи.

Русская Православная Церковь имеет ценный опыт просветительского и воспитательного служения, представленный в выступлениях Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Некоторые формы и методы воспитания можно объединить по видам деятельности.

Первое – это фестиваль-турниры, организованные военно-историческими клубами, где в соревновательной форме выбирают лучших ратных бойцов или, например, стрелков из лука¹. Главная задача таких фестивалей – это привлечение молодежи к активному образу жизни, а также изучению родной истории и традиций русского воинства.

Второе – лекции и выставки-продажи по случаю праздника или знаменательного события². Например к празднованию Пасхи: «Рукодельные изделия нижегородских мам (выполненные в различных современных техниках: пасхальные яйца, украшенные в технике декупаж, расписанные акварелью, связанные крючком, пасхальные гирлянды из фетра, сувениры, открытки, расписные шкатулки, заготовки для самостоятельного изготовления пасхальных подарков, детская одежда, картины, выполненные в стиле батик, рукодельные игрушки, рукодельная бижутерия, слинги) продавались в сети магазинов «Медведь»³.

Третье, межрегиональные всероссийские акции, посвященные той или иной тематике. Одной из форм проведения акций является раздача просветительских листовок, карточек или брошюр с соответствующим содержанием. Также акции могут проходить в форме митингов, шествий, флеш-мобов, пикетов. Посредством таких технологий православные граждане Российской Федерации, представители молодежных и общественных организаций имеют право обращаться к депутатам Государственной думы с предложениями о внесении изменений в действующее законодательство по тем или иным вопросам. В рамках акций можно проводить круглые столы и тематические встречи со школьниками и студентами⁴.

Четвертое – это православные студенческие группы для борьбы с негативными явлениями в молодежной среде. Протоиерей Всеволод Чаплин, председатель Отдела Московского Патриархата по взаимоотношениям Церкви и общества, считает важным объединение православных студентов российских вузов в миссионерские группы, он отмечает: «Христианин-мирянин, в отличие от монаха, не должен жить только в рамках прихода или околоприходской общины. Он должен менять к лучшему весь окружающий мир. Поэтому, если в наших вузах появятся активные церковно-общественные группы, это было бы очень и очень важно для изменения духовного климата в нашей стране в целом»⁵. По мнению священника, если такие православные группы в вузах «смогут побороть – реально побороть, а не только на словах – распространение наркотиков, культуру постоянного употребления алкоголя, принести в вузы высокую культуру, остановить криминал, показать пример того, как учиться честно, не подглядывая, не пользуясь никакими техническими средствами для обмана преподавателей, не давать взятки, – это будет самым лучшим примером честной и достойной жизни»⁶.

На взгляд протоиерея Всеволода, участники таких групп могли бы быть объединены и в совместной молитве. «Такие молитвенные группы сейчас не очень приняты в нашей Церкви, но если люди молятся вместе и молятся друг за друга, это меняет жизнь, поверьте мне. И не только жизнь самого себя, своей группы, но и жизнь всех, кто находится рядом с тобой»⁷, – убежден священник.

¹ Патриарх и молодежь: разговор без дипломатии. М.: Даниловский благовестник, 2009. С. 165.

² Там же, с. 167.

³ Там же.

⁴ URL: <http://kuraev.ru/smt/index.php?topic=266280.0;wap> (дата обращения: 19.05.2017).

⁵ URL: <http://www.rusk.ru/newsdata.php?idar=183530> (дата обращения: 19.05.2017).

⁶ URL: <http://www.rusk.ru/newsdata.php?idar=183530> (дата обращения: 19.05.2017).

⁷ URL: <http://www.rusk.ru/newsdata.php?idar=183530> (дата обращения: 19.05.2017).

Наконец, по его мнению, в вузах должны быть организованы места продажи христианской литературы. Студенты одного учебного заведения могли бы также создавать в Интернете собственные православные социальные сети, считает протоиерей Всеволод. Сюда же можно добавить еще несколько направлений работы преимущественно в молодежной среде: православные киноклубы, православные рок-концерты⁸, православные граффити⁹.

Пятое, православные социально-миссионерские станции – центры помощи людям, живущим со СПИДом. При центрах оказывается юридическая, психологическая и врачебная помощь, начиная с профилактики заболевания и заканчивая организацией ухода за лежачими больными на дому¹⁰.

Шестое – социальное служением среди лиц без определённого места жительства, к примеру, на железнодорожных вокзалах. Сотрудничество с международным движением помощи бездомным и бедным «Друзья на улице». «В рамках таких мероприятий традицией стала организация празднования Нового года и Рождества с бедными, с людьми, подавленными тяжестью жизни. Рождественский обед в кафе рядом с Курским вокзалом, общение, подарки, концерты – все это помогает бездомным почувствовать себя не изгоями общества, а людьми, чья жизнь важна для окружающих»¹¹. Благодаря сотрудничеству петербургского журнала «Путь домой» и движения «Друзья на улице» была проведена акция «Рисунки петербургских бездомных – помощь бездомным московским»¹². Также активисты навещают больных психиатрической больницы.

Седьмое – это паломнические мотопробеги, в которых священниками служатся молебны на остановках в пути¹³, а также духовное руководство и курирование клубов мотоциклистов и байкеров¹⁴.

Восьмое, «Православная молодежная смена» на форуме «Селигер» (близ Нило-Столобенской пустыни). В обращении к участникам форума Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал: «Ваш лагерь задуман как место сбора тех, кто не скрывает своего желания трудиться на благо Церкви и Родины. Всякому обратившемуся к Богу Святая Церковь напоминает, что жизнь во Христе предполагает стремление поступать по заповедям Божиим, приобщение Святых Христовых Таин, усердие в молитве. Русское Православие, родившееся из Херсонесской и Днепровской купелей и распространившееся на наших бескрайних просторах, твердо свидетельствует, что только вера способна преодолевать все границы и расстояния, объединять людей и в радости, и в моменты испытаний. Вера определяет четкие нравственные ориентиры, помогает удерживаться от соблазнов, дает силы и мудрость возрастать духовно и интеллектуально»¹⁵. Участники православной смены «Селигера» проходили обучение по следующим направлениям:

- православное блоггерство;
- активная информационная политика;
- массовое миссионерство, в первую очередь среди молодежи.

Помимо этого активные участники смены организовали мероприятия по благоустройству кладбища дома престарелых, расположенного рядом с местом проведения форума¹⁶.

В последние годы тематическая Православная смена на форуме «Селигер» не организуется, но православные миссионеры могут участвовать в светских направлениях

⁸ Патриарх и молодежь: разговор без дипломатии. М.: Даниловский благовестник, 2009. С. 162.

⁹ URL: <http://news2.ru/story/151662> (дата обращения: 19.05.2017).

¹⁰ Там же, с. 173-174.

¹¹ Там же, с. 174.

¹² Там же, с. 175.

¹³ URL: <http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=30625> (дата обращения: 19.05.2017).

¹⁴ Патриарх и молодежь: разговор без дипломатии. М.: Даниловский благовестник, 2009. С. 176.

¹⁵ Там же, с. 178.

¹⁶ Там же, с. 179.

форума. Такой опыт Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью) представлен в журнале «Миссионерское обозрение»¹⁷.

Девятое – это международные сборы православных витязей, в которых принимают участие молодые люди, занимающиеся боевыми искусствами. Для участников сборов организовываются лекции политологов и историков, уроки по основам Православия, встречи с поэтами и писателями, артистами, экскурсии по святым и историческим местам, спортивные состязания¹⁸.

Десятое – организация палаточных лагерей по изучению Священного Писания. В таких лагерях молодые люди участвуют в евангельских чтениях и ежедневных лекционных занятиях по курсу «Введение в Священное Писание», целью которых является развитие навыка вдумчивого чтения Евангелия и соотнесения слова Божия с опытом своей личной жизни. В дополнение к основной программе молодые люди также посещают богослужения, участвуют в тренингах «Мир поддержки и понимания», организованных психологом Патриаршего центра, участвуют в евангельской регате на байдарках и ролевых играх, обсуждают кинофильмы¹⁹.

Одиннадцатое, православные трудовые отряды. Студенты и старшеклассники, как например, в Белгородской епархии, могут заниматься уборкой мусора и посадкой деревьев на территории обителей, обследовать монастырские меловые пещеры. Из отдельных отрядов можно развивать даже целые трудовые добровольческие движения. Такие молодежные трудовые и строительные отряды могут помочь восстанавливать храмы и монастыри не только в своем, но и в соседних регионах. Тогда такую деятельность можно уже назвать «трудовым паломничеством».

Эти все и многие другие направления работы с молодежью можно развивать, как в качественном, так и в количественном эквиваленте. У Святейшего Патриарха Кирилла оптимистический взгляд на развитие молодежной миссионерской работы: «Вглядываясь в черты многих молодых людей, мы видим лицо Православной Церкви будущего. Полагаю, у нас есть все основания смотреть в будущее с оптимизмом»²⁰. В таком случае необходимо помнить золотое правило, изложенное Его Святейшеством: «Давайте лучше свои хорошие поступки сравнивать с хорошими поступками других людей и говорить – дотянули мы до них или не дотянули»²¹. Лишь тогда наша работа будет максимально плодотворной и будет постоянно преумножаться на всех уровнях ее проявления. Если мы все будем равнять себя с великими людьми, пусть даже своей эпохи, и в соответствии с этими сравнениями делать серьезные поступки, это будет давать положительный эффект не только в развитии просветительской работы в молодежной среде, но и в воспитании православной культуры.

Список литературы

1. Патриарх и молодежь: разговор без дипломатии. – М.: Даниловский благовестник, 2009.
2. Студент Белгородской семинарии принял участие в молодежном форуме «Селигер-2013» // Миссионерское обозрение. – Белгород. – № 5. – 2013. – С. 48-50.
3. В Липецке пройдут торжества по случаю престольного праздника «молодежного» храма, перестроенного из ночного клуба. URL: <http://news2.ru/story/151662> (дата обращения: 19.05.2017).
4. В Тюменской области священник на мотоцикле возглавит паломнический мотопробег. URL: <http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=30625> (дата обращения: 19.05.2017).
5. Миссионерский портал диакона Андрея Кураева. URL: <http://kuraev.ru/smt/index.php?topic=266280.0;wap> (дата обращения: 19.05.2017).
6. Протоиерей Всеволод Чаплин предлагает создавать в вузах православные студенческие группы для борьбы со взятками, списыванием и наркотиками. URL: <http://www.rusk.ru/newsdata.php?idar=183530> (дата обращения: 19.05.2017).

¹⁷ См.: Студент Белгородской семинарии принял участие в молодежном форуме «Селигер-2013» // Миссионерское обозрение. Белгород. № 5. 2013. С. 48-50.

¹⁸ Патриарх и молодежь: разговор без дипломатии. М.: Даниловский благовестник, 2009. С. 180.

¹⁹ Там же, с. 181.

²⁰ Там же, с. 38.

²¹ Там же, с. 121.

FORMS AND METHODS OF EDUCATION OF THE ORTHODOX CULTURE IN THE YOUTH ENVIRONMENT

I.V. Moiseev, N.L. Shekhovskaya

Belgorod state national research university
e-mail: ivan.sting.moiseev@mail.ru, shehovskaya@bsu.edu.ru

The article presents forms and methods of carrying out activities in the field of youth missionary radio Ministry of the Russian Orthodox Church, who contribute to the education of Orthodox culture.

Keywords: education, Orthodox culture, education, youth work.

ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПОДХОД КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ЕПАРХИАЛЬНОГО ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА

Николай, Епископ Амурский и Чегдомынский

Амурская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
e-mail: ashan@mail.ru

Статья посвящена проблеме организации работы епархиального духовно-образовательного центра как экспериментальной площадки по разработке опережающего обновления содержания духовно-нравственного воспитания и образования молодежи.

Ключевые слова: цивилизационный подход, духовно-нравственное воспитание, епархиальный духовно-просветительский центр.

«Настоящий человек начинается тогда, когда есть святости души», - отмечал один из самых известных отечественных педагогов Василий Сухомлинский. Воспитание этих святостей, духовно-нравственное воспитание нашей молодежи сегодня является важнейшим компонентом социального заказа, первостепенной задачей современного образования как светского, так и религиозного. Важность этого компонента была сформулирована в 2012 году в Послании Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному собранию, в котором он, оценив состояние дел в духовно-нравственной сфере как демографическую и ценностную катастрофу, происшедшую в результате утраты нашим обществом многих нравственных ориентиров. «Если нация утрачивает жизненные ориентиры и идеалы, ей и внешний враг не нужен, все и так развалится само по себе», - подчеркнул он. Там же он поставил перед Правительством России задачу разработки программы полноценного развития в школе воспитательной компоненты. Впервые в постсоветское время в этом выступлении был сформулирован стандарт воспитанности молодого россиянина – «Формирование нравственного гармоничного человека, ответственного гражданина России»¹.

Ответом на социальный заказ стала разработка российским педагогическим сообществом на основе «Закона об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012 года нового поколения Федеральных государственных образовательных стандартов, отвечающего вызовам современности. Существенным для их разработки стал учет педагогической наукой позиций Православной Русской Церкви, ранее многократно озвученных Святейшим Патриархом Кириллом в его выступлениях перед учителями. «Глубоко убежден, -

¹ Путин В.В. Послание Президента РФ Федеральному Собранию 12 декабря 2012 года. [www: kremlin.ru](http://www.kremlin.ru/events/president/news/17118) events/president/news/17118.

говорилось в одном из них, – что национальная образовательная система не может устраняться от духовного и нравственного воспитания личности. Только сильные духом и чистые сердцем люди справятся с проблемами, стоящими перед современным миром. И не нужно бояться признаться себе и окружающим в том, что религиозная и нравственная мотивация накрепко связаны для большей части людей в России и в мире»².

В другом случае, выступая перед молодежью на I православном форуме «От сердца к сердцу», он вновь подчеркнул: «Иногда говорят: нам нужна новая идеология. Да не надо уже новых идеологий! ... Мы должны отстаивать свои собственные ценности, которые вырастают из нашей духовной, культурной традиции. Это и традиции Православия, и традиции ислама – для той части граждан, которые исповедуют эту религию. Это и этика, связанная с нашей верой и с нашей культурой. Как же мы можем вне этой системы нравственных и духовных координат воспитывать наших детей?»³. Воспитание молодого поколения вне этих координат, по мнению Святейшего Патриарха, приведет к появлению поколения опустошенных людей, которыми очень легко манипулировать.

В наиболее полной форме эта точка зрения была воплощена в требованиях «Стандарта православного компонента для учебных заведений Российской Федерации», разработанных ОРОиК Священного Синода и утвержденного Священным Синодом 27.06.2011 г., где представлены концептуальные параметры духовно-нравственной составляющей общего среднего образования, православного обучения и воспитания в общеобразовательных организациях Русской Православной Церкви и иных образовательных организациях.

Стандарт Православной компоненты ориентирует, в частности, на такие личностные результаты как «наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины; благоговейное отношение к святыням Русской Православной Церкви; наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и сотрудничества»⁴. При этом особо подчеркивается важность культурологического аспекта в подходе к воспитанию и образованию молодежи, значимость знания ими особенностей православной культуры, видов и жанров ее литературы, живописи, архитектуры, скульптуры, музыки и декоративно-прикладного искусства (иконопись, летописание, книгопечатание, гимнография, золотое шитье и др.).

Эта точка зрения нашла сегодня свое отражение в разработке таких регламентирующих современную образовательную политику в России документов как «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России» / Авт.-сост. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков⁵, положенная в основу нового поколения ФГОС, и «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025)», в которых приоритетным направлением воспитательной работы обозначено развитие сотрудничества разных субъектов системы воспитания (в число которых включаются и традиционные религиозные организации) в деле совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения граждан Российской Федерации.

Четко выраженная интеграция светского и религиозного образования является отличительной чертой современных технологий ведения работы по духовно-нравственному развитию молодежи.

В частности, ФГОС последнего поколения отмечает, что «задача духовно-нравственного развития гражданина России может быть осуществлена посредством последовательной интеграции личности школьника в культуры составляющих российское

² Гадельшина А.Э. Цивилизационный подход как методология исследования современного общества: автореф. Дисс. канд. филос. наук. Уфа. Башкирский госуниверситет, 2011. С. 32.

³ Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М.: Де Либри, 2015. С. 768.

⁴ Данилюк А.Я., Кондаков, А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития гражданина России. Серия «Стандарты второго поколения». М.: Просвещение. 2013. С. 12-18.

⁵ Емельянов-Лукуянчиков М.А. Концепции исторического развития в исследованиях русских и европейских основателей цивилизационного подхода: автореферат Дисс. канд. ист. наук. М.: Московский городской педагогический университет Комитета образования Правительства Москвы, 2006. С. 38.

общество социальных групп, в те этнические и религиозные традиции, которые существуют в нашей стране, а также в те, которые имеют общероссийское и мировое значение». Нашла она свое отражение и в рекомендованных Министерством образования и науки к внедрению в школах новых образовательных программах.

К числу лучших из них, как нам представляется, относится программа «Социокультурные Истоки» (авторы И.А. Кузьмин и А.В. Камкин), в которой развитие духовности и нравственности учащихся предусматривается именно «на основе ценностей отечественной культуры, приобщения к родным истокам в условиях многоконфессиональности».

Методологической основой разработки таких инновационных нормативных документов стал цивилизационный подход, нашедший свое осмысление в трудах историков и философов прошлого – Н.Л. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, П.А. Сорокина, а также в работах современных авторов. Цивилизационный подход, в основе которого содержится установка на самобытность и самоценность каждой цивилизации (а их ряд включает в себя и христианскую православную), оказался с неизбежностью востребованным для развития патриотических идей и формирования национального самосознания в современных условиях. Этот подход оказался привлекательным потому, что, как подчеркивает В.Э. Багдасарян, снимал давний антагонизм, свойственный оппозиции «культура/цивилизация» и делал цивилизацию воплощением особой культуры. Кроме того, по мнению ученых, использование цивилизационного подхода позволяет осуществить прогнозирование перспектив развития общества в условиях кризиса современной (информационной, постиндустриальной) цивилизации.

Направление это присутствует и в принятой в России в 2014 году «Концепции развития дополнительного образования детей», определяющей особые возможности этой сферы образования и воспитания. Среди них, на наш взгляд, важнейшей является возможность опережающего обновления содержания воспитания и образования в соответствии с задачами перспективного развития страны, фактически возможность быть инновационной площадкой для отработки образовательных программ, моделей и технологий и ее открытость для сетевого сотрудничества. В системе религиозного просвещения, на наш взгляд, такими возможностями обладают в наибольшей степени именно духовно-просветительские центры.

Духовно-просветительский центр Амурской епархии носит имя св. мученицы Татианы. Он базируется на территории ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет» и осуществляет свою деятельность на основе Договора о сотрудничестве, заключенного Амурской епархией с университетом. А св. м-ца Татiana, как известно, – признанная покровительница российского студенчества. И, кроме того, в университет еще в 2004 году из храма святой Татианы при МГУ им. М. В. Ломоносова, отмечавшего тогда свое 250-летие, была принесена ректором икона этой самой святой. Сегодня она освящает наш духовно-просветительский центр.

Появление такого центра на базе университета в 2014 году стало инновацией не только для системы духовно-нравственного воспитания студентов данного образовательного учреждения, но и для всех вузов Дальневосточного Федерального округа. Интерес к его деятельности проявили Губернатор Хабаровского края и члены Правительства края, представители Министерства образования и науки Российской Федерации, представители Совета ректоров вузов ДФО и дальневосточных епархий РПЦ, в разное время посещавшими этот центр. Работа центра представлялась также на научных конференциях разного ранга.

Сегодня ДПЦ во имя св. Татианы осуществляет свою деятельность на основе Положения и ежегодных Планов работы, утверждаемых совместно управляющим епархией епископом и ректором университета. Кроме того, существуют программы сотрудничества ДПЦ с рядом других образовательных учреждений – школ, колледжей, Дворцом творчества детей и молодежи, Домом творчества учащихся, музеями, библиотеками города, и др.

План работы Духовно-просветительского центра включает в себя ряд направлений: культурно-просветительская работа с учащейся молодежью, консультационно-методическая

работа с педагогической общественностью, научно-исследовательская и издательская работа, работа по взаимодействию с другими епархиями дальневосточного региона. Формами работы по первому направлению стали клуб интеллектуальных игр с весенней и осенней серией брейн-рингов: «Глаголь. Добро», «Там, где было такое Начало», «Там русский дух, там Русью пахнет!», «Азбучные истины». Участники их – старшеклассники школ и гимназий города, студенты вузов. Для школьников среднего возраста разработана и с успехом проводится квест-игра «Святыни и сокровища храма св. пророка Илии», Совместно с Дворцом творчества детей и молодежи осуществлен историко-краеведческий проект «Якомсомольчанин» с номинацией «Культура Православия в Городе-на-Заре». В нем приняло участие 596 школьников 3-4 и 5-7 классов.

Большим успехом пользуется Молодежная гостиная, которая проводится в зале приемов Амурской епархии. А с недавнего времени ее гостями стали и родители детей из особых семей – замещающих, которые вместе со своими приемными детьми становились участниками «Праздника твоего святого имени», праздника «Святые матери России» в День матери, праздника «Светозарная Пасха». Здесь организуются творческие вечера-встречи с православными поэтами и прозаиками. Дважды с успехом прошел в 2017 году творческий вечер лауреата Патриаршей премии им св. равноапостольных Кирилла и Мефодия в области литературы за 2016 год иерея Амурской епархии Николая Блохина.

Организация благотворительных ярмарок – еще одна традиция, развиваемая ДПЦ. На них студентами-волонтерами реализуются вещи, изготовленные учащимися школ, техникумов, вузов, а средства, вырученные от продажи, передаются в Дом инвалидов и Дом малютки. При ДПЦ есть молодежная театральная студия «Надежда», которой руководит актриса театра драмы В.К. Кушнарева. Студийцы – студенты и школьники – ежегодные организаторы пасхальных спектаклей для детей из многодетных и малообеспеченных семей.

Одной из важнейших форм работы с педагогической общественностью для ДПЦ стала организация профессиональной переподготовки учителей общеобразовательных школ по специальности «Религиоведение с углубленным изучением основ православной культуры», которая осуществлялась при поддержке Управления образования города и в сотрудничестве с кафедрой философии АмГПУ. Уже состоялось два выпуска учителей (46 человек). ДПЦ не только принял участие в разработке блока «Православная культура» для этой программы, но и привлек к чтению предметов этого блока носителей этой культуры – священнослужителей и сотрудников епархии. Для студентов-педагогов организуются встречи-беседы и лекции священнослужителей и сотрудников ДПЦ. Темой встреч в этом учебном году были «Тысячелетие русского присутствия на св. горе Афон», «Св. равноапостольные братья Кирилл и Мефодий», «Русское церковное искусство. Золотое шитье», «Русская иконопись», и др.

В 2015 году Центром был проведен первый епархиальный творческий конкурс православных поэтов и прозаиков «Услышанное сердцем» и выпущен сборник стихотворений и рассказов его лауреатов. В 1915-1916 гг. реализован научно-исследовательский проект «Сокровище нежданное»: иконы Божией Матери, связанные с историей Дальнего Востока», создан виртуальный музей этих икон на сайте епархии, проведены его презентации и выпущен красочный альбом с одноименным названием. Работа проводилась при поддержке грантового фонда «Соратничество» в рамках конкурса «Православная инициатива».

В рамках сотрудничества с другими епархиями ДФО проводятся конференции, чтения, круглые столы по проблемам духовно-нравственного воспитания, В 2016 году с Арсеньевской епархией также в рамках проекта «Православная инициатива» проведен региональный этап «Дальневосточной ярмарки хоров» с участием 8 хоровых коллективов города и муниципальных районов.

Духовно-просветительский центр для нашей епархии действительно стал экспериментальной площадкой в разработке опережающего обновления содержания духовно-нравственного воспитания и образования в соответствии с миссией Русской

Православной Церкви и апробации его в условиях работы отдаленной от центров Православия епархии.

Список литературы

1. Багдасарян В.Э. Десять составляющих методологии патриотического...воспитания // <http://rusrand>Доклады центра> patrioticheskogo>
2. Гадедьшина А.Э. Цивилизационный подход как методология исследования современного общества: автореф. Дисс. канд. филос. наук. – Уфа: Башкирский госуниверситет, 2011. – С. 32.
3. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – М.: Де Либри, 2015. – С. 768.
4. Данилюк А.Я, Кондаков, А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития гражданина России. Серия «Стандарты второго поколения». – М.: Просвещение, 2013. – с. 12-18.
5. Емельянов-Лукиничков М.А. Концепции исторического развития в исследованиях русских и европейских основателей цивилизационного подхода: автореферат дисс. канд. ист. наук. – М.: Московский городской педагогический университет Комитета образования Правительства Москвы, 2006. – С. 38.
6. Концепция дополнительного образования детей // <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
7. Кузьмин М.А, Камкин А.В. Социокультурные истоки: Программа для начальной школы и основной школы. // Истоковедение. – Т. 1,2. – М., 2008. – <http://www.istoky-co.ru/main.php>
8. Патриарх и молодежь: Разговор без дипломатии / Ред.-сост. В. Пономарёв, А. Добросоцких. – М.: Даниловский благовестник, 2009. – С. 189.
9. Приветственное слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла к участникам III Сретенских встреч православной молодежи, – <http://www.mepar.ru/library/vedomosti/45/597/>
10. Путин В.В. Послание Президента РФ Федеральному Собранию 12 декабря 2012 года. – [www.kremlin.ru> events/president/news/17118](http://www.kremlin.ru/events/president/news/17118)
11. Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего среднего для учебных заведений Российской Федерации. Утвержден 27.06.2011. – <https://pravobraz.r>
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – [www.council.gov.ru>media...41d536d68ee9fec15756.pdf](http://www.council.gov.ru/media...41d536d68ee9fec15756.pdf)
13. Тойнби А.Дж. Постыжение истории: Сборник / Пер. с англ. Е.Д. Жаркова. – М.: Рольф, – 2000. – С. 640.
14. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт общего образования. Документы– <http://irooo.ru>Документы>Образовательные стандарты>.
15. Человек. Цивилизация. Общество / Питирим Сорокин; [Общ. ред., сост. и предисл. А.Ю. Согомонова]. – М.: Политиздат, 1992. – С. 542.
16. Шемякина О.Д. Цивилизационный подход к истории России как факт истории и метод познания: автореф. дисс. канд. ист. наук. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2011.
17. Шпенглер О. Закат Европы: [Перевод с нем.]. – М.: Искусство, 1993. – С. 534.

CIVILIZATIONAL APPROACH AS A METHODOLOGICAL BASIS OF ORGANIZATION OF THE WORK OF THE DIOCESAN THE RELIGIOUS EDUCATION CENTER

Nicholas, The Bishop of Amur and Chegdomynskiy
Amur diocese of the Russian Orthodox Church (Moscow Patriarchate)
e-mail: ashan@mail.ru

The article deals with the organization of the work of the diocesan spiritual-educational center as a pilot site for the development of faster updating of the content of spiritually-moral education and education of youth.

Keyword: civilizational approach, religious education, diocesan religious education center.

ДУХОВНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ВОЙНЫ. РОЛЬ ПРАВЕДНИКОВ В РУССКОЙ ЖИЗНИ

протоиерей Николай Германский

Свято-Никольский храм, п. Ракитное
e-mail: snhram@yandex.ru

Одним из самых сложных измерений войны является ее духовное измерение. Автор статьи выразил мысль, что пока русский народ будет чтить Святость и Святых, а Церковь не будет для него пустым звуком, у нас остается шанс выстоять в этом страшном и очень непростом противостоянии с силами тьмы как внутри себя, так и вокруг, т.е. как в войне духовной, так и в земной, отстаивая и родную землю, и веру наших отцов.

Ключевые слова: духовность, праведники, православие, духовная культура, нравственность, национальная святость, религия, нравственные заповеди.

*И произошла на небе война:
Михаил и Ангелы его воевали против дракона,
и дракон и ангелы его воевали против них, но не устояли,
и не нашлось уже для них места на небе.
И низвержен был великий дракон, низвержен на землю,
и ангелы его низвержены с ним.
Откр. (2,7-9).*

Зачем человеку война и откуда она вообще появилась? Неужели человечество не способно принять той простой правды, что в основе его бытия лежит не зло, но добро, не тьма, но Свет, не ложь, а Правда, не безобразие, но красота и, наконец, не ненависть, а любовь. Неужели оно не созрело для понимания того, что отнять у человека жизнь, это не просто грех, а глумление зла над добром, выворачивание наизнанку Божественной Правды, наконец, дерзкий вызов Творцу, изначально вложившему в Свое творение чистый ум и милующее сердце. Ну и, конечно же, свободу, как Богоподобный дар, которая в конечном итоге станет определяющим фактором всей мировой истории.

Наверное, никто так кратко и глубоко не определил историю человечества, как Ф.М. Достоевский, который устами одного из своих героев сказал «здесь дьявол с Богом борется, а поле брани – сердца людей».

В сердцевине войны всегда лежит гордыня, которая неизбежно ослепляет ум и порождает зависть, ненависть, алчность, вседозволенность и в конечном итоге все это выливается в безумие и одержимость. Война – это страшный духовный недуг человечества.

Первым, кто объявил войну, был некогда светозарный ангел – денница. Ослепленный собственной красотой, он сознательно сделал свой выбор, став первым богоборцем, соблазнив при этом, по учению святых отцов, треть ангелов. Но поскольку победить Творца по определению невозможно, он желает Ему досадить, сбивая с истинного пути Его любимое творение – человека, который возрастая в любви, должен восполнить число падших ангелов. Таким образом, целью темных сил, застывших во зле, становится непреодолимое желание доказать Богу, что человек есть существо неудачное и не способное совершать благородные поступки и исповедовать высокие идеалы. И им позволено искушать и соблазнять человека, ослабляя или вовсе истребляя его веру в Божественный промысел.

Оторванный от Бога человек остается один на один со своей совестью. И, наделенный свободой, этим высочайшим даром Творца, всю свою жизнь он стоит перед выбором, который либо вернет ему потерянный Рай, либо низвергнет в адскую бездну.

В человеческой истории первую кровь проливает один из сыновей Адама Каин, убивая из зависти своего родного брата Авеля. И с этого момента кровь становится визитной карточкой человечества, потерявшего разумение о главных смыслах бытия.

Духовный сын преподобного Силуана Афонского архимандрит Софроний (Сахаров) как-то сказал: «Главная цель подвижника (или, если хотите, любого человека – прим.автора), это победить в себе горделивого зверя». Жестко, но справедливо. После грехопадения человек теряет свое целомудрие. Когда он был с Богом, источником абсолютной цельности (целостности), Правды, Справедливости и Любви, он и сам был проводником всех этих качеств. Вкусив запретный плод, он свободно разорвал свои взаимоотношения с Творцом и Его Любовью и потерял и эту Любовь и все те потрясающие способности и знания, носителем которых он был. Чтобы лучше понять феноменальные возможности Адама до грехопадения, следует хотя бы вспомнить о том, что Бог наделяет его правом нарекать имена всем тварям. А это указывает на способность человека прозревать в суть вещей и тем самым уподобляться Богу и участвовать в Божественном творчестве. По словам Василия архиепископа Селевкии Исаврийской, давая человеку право нарекать имена животным, Бог как бы говорит Адаму «будь творцом имен, коль скоро ты не можешь быть творцом самих тварей... мы делим с тобой славу творческой премудрости... давай имена тем, кому Я дал бытие».

Теперь, после грехопадения целью человеческой жизни становится возвращение потерянного целомудрия. Живя без Бога, и пребывая в иллюзиях, то бишь в собственных представлениях, о себе и о мире, человек невольно испытывает внутренний дискомфорт, ощущая свою неполноценность, ибо «только в Боге, – как говорит Блаженный Августин, – успокаивается душа моя». И это борьба за Богоподобие, если человек вырастает до осознания того, что она необходима, носит поистине кровавый характер. Ибо для врага рода человеческого становится невыносимым, когда человек тянется к Богу, Который несмотря ни на что, всегда готов принять в свои объятия блудных детей. Но и дьявол всегда рядом и пытается всеми правдами и неправдами заставить человека перепутать Небесное блаженство с земным наслаждением.

И самым удивительным здесь является то, что итог войны зависит не от Бога и не от врага рода человеческого, а от человека, который должен сделать правильный выбор и помочь Богу.

Итак, миллиарды неуспокоившихся в Боге человеческих душ конфликтуют, воюют друг с другом, потому что не разрешили свои внутренние проблемы с самими собой и, увы, не являются на сегодняшний день в совокупности человеческим человечеством. И поскольку нет мира в их душах, его нет и на всей Земле, где жизнь человеческая совершенно обесценилась. И есть только один путь, и это путь ко Христу, Который сказал «Я есть Путь, и Истина, и Жизнь». Но ведь в странах Западной Европы и Североамериканских штатах люди тоже считают себя христианами. Однако, совершенно очевидно, что за многие годы и даже столетия, искажения в вероучении неминуемо привели их к искажению опыта жизни. Легализация однополых браков и сатанинской церкви, вот два факта, которых вполне достаточно, чтобы увидеть, как по-разному мы понимаем слова Христа «Познайте Истину, и Истина сделает вас свободными». В результате их, мягко говоря, неверного трактования свободы появилось абстрактное, или даже просто антихристианское понимание подлинных нравственных ценностей, которое породило двуличие, циничную ложь и двойные стандарты, которые стали нормой их жизни.

Но неужели на Земле не осталось места, где еще существует понятие о страхе Божьем и подлинных духовных ценностях? Такое место есть. И это наше Отечество, Россия, и вместе с ней весь русский мир, в котором еще теплится огонек живой веры и жажда Высшей Правды. Из всех православных держав на сегодняшний день она единственная имеет возможность влиять на мировые процессы и противостоять мировому злу, и чей голос раздается все громче и громче. Мы начинаем осознавать свое подлинное предназначение.

Ядром русского мира является Православие. И нам понятно, почему поход на Восток, начавшийся на заре нашей цивилизации, продолжается до сего дня. Потому, что Оно является единственной силой, которая не позволяет вселенскому злу в лице заокеанской элиты, пытающемуся прикритыть свою подлинную сущность ангельскими одеждами,

окончательно обезбожить мир, ввергнуть его в глобальную катастрофу и, обескровив, подготовить пришествие того, кому они поклонялись с самого начала своего существования, принося в жертву коренные народы Северной Америки и кому преданно продолжают служить и донныне, выворачивая наизнанку Божественную Правду. Как здесь не вспомнить слова пророка: «Горе тем, которые зло называют добром и добро – злом, тьму почитают светом, а свет – тьмою, горькое почитают сладким, а сладкое – горьким! Горе тем, которые мудры в своих глазах и разумны перед самими собою» (Ис. 5,20).

Никакая другая религия не возвышает человека так, как православное христианство, уподобляя его Богу и делая его главным действующим лицом земной истории. Никакая другая религия не говорит так просто, ясно и глубоко о жизни и смерти, о главных смыслах бытия и о спасении. Никакое учение, кроме христианства, и никакой мудрец, кроме Богочеловека Иисуса Христа не ответил и не ответит так ясно и просто на вопрос, каков же путь человечества к примирению. Устами апостола Иоанна Он возвещает миру о том, что «Бог есть Любовь, и пребывающий в Боге, в любви пребывает». Об этом же говорит и выдающийся русский мыслитель Иван Ильин, применяя эти слова к нам: «Русская идея есть идея любви. Без любви русский человек неудавшееся существо». Далее он продолжает: «каждый народ служит Богу, как умеет – всей своей историей, всей культурой, всем трудом и пением своим. Один народ служит творчески и цветет духовно, а другой – не творчески и духовно хиреет. Есть такие народы, что перестают служить и становятся шлаком истории».

Но если угаснет и станет шлаком истории Россия, то кто покажет миру неискаженный Образ Христа, пронесенный через века подвижниками благочестия, блаженными и юродивыми, мучениками и исповедниками. А также простыми русскими людьми, сохранившими в сердцах любовь к родной земле, всеми теми, кто вынашивал и хранил в себе родные традиции, веру, одним словом, православную культуру, кто ею жил и если надо, готов был за нее умереть.

Проживая великую историю, испытывая невероятные взлеты и не менее невероятные падения, мы каким – то совершенно чудесным образом не выродились в карликовое государство, что произошло некогда с великой Византийской империей, а остаемся поистине великой державой. Хотя наши недруги никак не хотят или не могут разглядеть нашего величия, которое заключается не столько в территориальных масштабах, сколько в нашей духовности, в нашем великом народе, который подарил миру великую культуру и явил ему великих Святых, по которым Россия всегда ровняла свою жизнь, ибо во все времена и поныне идеал Святости для нашего народа был и остается важнейшим.

Если бы в нашей жизни не было святых, то нам было бы гораздо труднее поверить в то, что спасение возможно, и что возможна совершенно иная жизнь.

Вот и на земле Святого Белогорья подвизался старец святой жизни архимандрит Серафим (Тяпочкин), 15 лет отсидевший в сталинских лагерях и вместе со своим народом сполна испивший чашу страданий. Но дух его не был сломлен и, вернувшись из лагерей, он стал одним из самых почитаемых русских Старцев, около которого в тяжелые времена окармливались и спасались сотни и тысячи страждущих людей. На вопрос, а что же больше всего питало и укрепляло отца Серафима, он ответил однажды своему близкому другу «Ох, если бы я мог передать хоть одну десятую долю той радости, которую переживаю во время служения Божественной Литургии!»

Послушаем отрывок из проповеди, которую однажды произнес отец Серафим: «Покой души, какое это счастье для человека. Что может быть в жизни нашей дороже этого покоя? Можно иметь полное жизненное довольство, можно иметь в пользовании все удобства жизни, все блага мира сего, можно считать себя счастливым в семейной и общественной жизни, но если на душе не будет покоя, то, увы, счастье наше будет далеко несовершенным. Можно ли назвать истинным счастьем то, что временно и преходяще? Сегодня мы в славе и почете, а завтра можем быть в презрении и поношении, сегодня мы в силе и здравии, а завтра в немощах и болезнях, сегодня мы живем, а завтра пелена смерти может затянуть наши глаза и гроб станет нашим последним достоянием здесь, на земле. Так призрачно, так суетно то,

что в мирском понимании принято называть счастьем. Не к такому счастью зовет нас Христос. Ища покоя для души, измученные, исстрадавшиеся и уставшие на жизненном пути, пойдём ко Христу. Он согреет нас своей любовью. Он утешит нас и простит все вины наши пред Ним. Он забудет все оскорбления, какие так часто мы наносим Ему. Он вернет нам Свое благоволение, и в лоне бесконечной любви мы обрящем покой душам нашим». Такие слова, и я в этом несколько не сомневаюсь, могли выйти только из очищенного и преисполненного любовью сердца.

Сотни и тысячи таких же, как отец Серафим исповедников и мучеников Церкви Русской, подобно Христу через страдания и жертвенную любовь победили в себе зло этого мира и, являясь нашими ходатаями и заступниками, молятся ныне у Престола Божия за Россию. И пока русский народ будет чтить Святость и Святых, а Церковь не будет для него пустым звуком, у нас остается шанс выстоять в этом страшном и очень непростом противостоянии с силами тьмы как внутри себя, так и вокруг, то бишь, как в войне духовной, так и в земной, отстаивая и родную землю, и веру наших отцов.

«Нынешнее противостояние цивилизаций (двух главных моделей) есть плод этой духовной войны.

Миссия первой – отстаивание «земного наслаждения,

Миссия второй – отстаивание «небесного блаженства».

Аминь и Богу слава!

THE SPIRITUAL DIMENSION OF WAR. THE ROLE OF THE RIGHTEOUS IN RUSSIAN LIFE

Fr. Nikolai Germansky

Svyato-Nikolsky temple, p. Rakitnoe

e-mail: snhram@yandex.ru

One of the most difficult dimension of war is its spiritual dimension. The author of the article expressed the idea that while the Russian people will honor the Sanctity of the Shrine, and the Church is for him an empty sound, we still have a chance to survive in this terrible and very difficult confrontation with the forces of darkness both within themselves and around, i.e. as in spiritual war and of the earth, and defending his native land, and the faith of our fathers.

Keywords: spirituality, saints, Christianity, spiritual culture, morality, national Shrine, religion, moral precepts.

ПРАВОСЛАВНАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ В ДИАЛОГЕ С СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРОЙ

Н.В. Разбейко

Донецкая академия управления и государственной службы
при Главе Донецкой Народной Республики

e-mail: razbeyko.n@gmail.com

В статье рассматривается проблема отсутствия в постсоветских странах концепции цивилизационной идентичности. Предлагается разработать такую концепцию при помощи диалога между интеллигенцией и представителями современной культуры.

Ключевые слова: ценностные установки, концепция цивилизационной идентичности.

Ведению диалога между интеллигенцией и представителями современной культуры полезно, на мой взгляд, поучиться у представителей Русской Православной Церкви, особенно это просматривается при контактах в зарубежной сфере.

Так, среди неправительственных участников международных отношений особое место занимают религиозные организации. Их деятельность может быть отнесена именно к сфере «мягкой силы» («soft power»)¹. Всемирный Русский Народный Собор (ВРНС) является крупнейшим Российским общественным форумом. Со времени его создания состоялось 11 заседаний. 21 июля 2005 года Всемирному Русскому Народному Собору был предоставлен специальный консультативный статус при ООН. Это свидетельствует о признании значимости авторитета и опыта ВРНС для работы всемирной организации. В то же время было создано Представительство ВРНС при ООН, призванное обеспечить взаимодействие Собора и ООН². Также действует Представительство Московского Патриархата в США³.

2-4 марта 2004 года создан Межрелигиозный совет СНГ⁴.

Позицию Московского патриархата в Совете Европы осуществляет Представительство Русской Православной Церкви в Страсбурге⁵, которое было учреждено 25 марта 2004 года. В частности при активном содействии данного Представительства Парламентская Ассамблея Совета Европы⁶ в январе 2015 года приняла резолюцию «Борьба с нетерпимостью и дискриминацией в Европе, особенно в отношении христиан» (так, за рубежом православным христианам отказывают в защите совершенно искреннего и традиционного желания выразить свою веру посредством ношения креста, поскольку на основании того, что это являлось библейским требованием или широко практикуемым выражением убеждения⁷).

Необходимо отметить готовность Русской Православной Церкви к участию в широком мировоззренческом диалоге с международными структурами, направленном на созидание многополярного и многоукладного миропорядка. В связи с этим было учреждено Представительство Московского Патриархата при европейских международных организациях⁸ в Брюсселе. Это внушает надежду, что духовные и мировоззренческие основы восточно христианской цивилизации, ее ценности будут учтены при формировании корпуса общеевропейского права, включая законодательство о церковно-государственных отношениях, а также при созидании общеевропейской архитектуры безопасности.

Однако при развитии диалога между интеллигенцией и представителями современной культуры необходимо учитывать современные вызовы. Волобуев С.Г. подчеркивает, что отсутствие общепринятой, публичной концепции цивилизационной идентичности России, – в которой ее различные измерения (русское и российское, православное, европейско-христианское, евразийско-полиэтническое-полирелигиозное и универсальное) были бы

¹ Касаткин П.И. Русская православная церковь как актор современной мировой политики // Вестник МГИМО. 2010. №6. С. 141-151.

² Представительство Всемирного Русского Народного Собора при Организации Объединенных Наций // <http://www.ruschurchusa.org/ru/13>

³ Представительство Московского Патриархата в США <http://www.ruschurchusa.org/ru/>

⁴ Журналы заседаний Священного синода Русской православной церкви от 25 марта 2004 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sedmitza.ru/index.html?sid=376&did=11863>

⁵ Представительство Русской церкви в Страсбурге [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://strasbourg-reor.org/>

⁶ Парламентская Ассамблея Совета Европы признала существование дискриминации и нарушения прав христиан в Европе [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://strasbourg-reor.org/?topicid=1163>

⁷ Постановление Европейского суда по правам человека от 15.01.2013 по делу «Эвейда и другие против Соединенного Королевства» (Извлечения) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://strasbourg-reor.org/?topicid=1028>

⁸ Журналы заседаний Священного синода от 17 июля 2002 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.sedmitza.ru/index.html?sid=96&did=1334>

логически-непротиворечиво увязаны, – делает страну и общество незащищенными перед иными цивилизационными проектами, претендующими на универсальность⁹.

Таким проектом является утопический, фантомный проект «демократия». По образному выражению Макса Вебера сама идея демократии, берущая свое начало в эпоху европейского Просвещения, базирующаяся на триаде принципов «свобода, равенство, братство», превращается в способ принуждения к послушанию путем «убедительного обмана»¹⁰.

Именно поэтому православным ученым необходимо разработать и предоставить цивилизационную концепцию идентичности России. Концепция может базироваться на Уставе Русской Православной Церкви¹¹.

Реализовывать и пропагандировать концепцию будут представители современной культуры. Именно культура может создавать яркие образы, помогающие человечеству «усваивать» сложные доктринальные ценностные установки. Кроме того, изучая Библию, не найдено ситуаций о культуре, образовании, развитии, но часто говорится о воспитании. Именно в воспитании у молодежи общечеловеческих и духовных ценностей есть практическая реализация культуры.

Постоянно поднимается вопрос о ценностных установках населения. В связи с «прекрасной» работой Голливуда отошли на второй план у молодежи православные ценности. Именно в восстановлении в мировоззрении населения православных ценностей будет состоять выигрыш в информационной войне, которая сейчас в разгаре.

Роль православных ученых не только в выработке конкретной концепции, но и в ее пропаганде, православном самообразовании и православном просвещении. Например, всем интересно будет узнать, что согласно Уставу Русской Православной Церкви высшая власть в области вероучения и канонического устройства принадлежит Поместному Собору, который состоит из архиереев, представителей клира, монашествующих и мирян, в количестве и порядке, определяемых Архиерейским Собором. Патриарх Московский и всея Руси имеет первенство чести среди епископата Русской Православной Церкви и подотчетен Поместному и Архиерейскому Соборам. Судебная власть в Русской Православной Церкви осуществляется церковными судами посредством церковного судопроизводства.

Выводы.

Православная интеллигенция, как мыслящая способная воспринимать и познавать прослойка общества, может предоставить православные ориентиры, цели, идеалы современной культуре.

Представители культуры, призванные воспитывать общество, могут помогать развивать православные ценности, религиозное мировоззрение, основанное на свободе выбора человека.

В Библии зафиксированы положения о свободе воли человека:

– «все мне позволительно, но не все полезно; все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною» (1 Кор. 6:12);

– «только бы свобода ваша не была поводом к *угождению* плоти» (Послание к Галатам 5:13).

– «а где Дух Господень, там свобода» (2-е послание Коринфянам 3:17).

Поэтому можно сказать, что свобода воли человека ничем не ограничивается, но лучше выбирать полезные действия, помогающие наладить отношения с Богом и быть счастливым. В этом ракурсе бесценна помощь представителей культуры (а также православных ученых), которые помогают воспитывать в духе любви к Богу не только молодежь, но и все население страны.

⁹ Волобуев С.Г. Общегражданская философия как альтернатива государственной идеологии. К постановке вопроса // <https://vms.ru/expert-center/4557>

¹⁰ Вебер М. Политические работы (1895 - 1919) : пер. с нем. М.: Праксис, 2003. С. 103.

¹¹ Устав Русской Православной Церкви [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/429415/>

Список литературы

1. Александровская В.Н. Идеальный образ: концептуально-психологические векторы исследования: монография. – Сумы, 2015. – 294 с.
2. Вебер М. Политические работы (1895 – 1919) : пер. с нем. – М. : Праксис, 2003. – 424 с.
3. Волобуев С.Г. Общегражданская философия как альтернатива государственной идеологии. К постановке вопроса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vrns.ru/expert-center/4557>
4. Журналы заседаний Священного синода от 17 июля 2002 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sedmitza.ru/index.html?sid=96&did=1334>
5. Журналы заседаний Священного синода Русской православной церкви от 25 марта 2004 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sedmitza.ru/index.html?sid=376&did=11863>
6. Касаткин П.И. Русская православная церковь как актер современной мировой политики // Вестник МГИМО. – 2010. – №6 – С. 141-151. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/russkaya-pravoslavnaaya-tserkov-kak-aktor-sovremennoy-mirovoy-politiki> (дата обращения: 26.05.2017).
7. Парламентская Ассамблея Совета Европы признала существование дискриминации и нарушения прав христиан в Европе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://strasbourg-reor.org/?topid=1163>
8. Представительство Всемирного Русского Народного Собора при Организации Объединенных Наций // <http://www.ruschurchusa.org/ru/13>
9. Представительство Московского Патриархата в США <http://www.ruschurchusa.org/ru/>
10. Представительство Русской церкви в Страсбурге [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://strasbourg-reor.org/>
11. Устав Русской Православной Церкви [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/429415/>

ORTHODOX INTELLIGENTSIA IN DIALOGUE WITH CONTEMPORARY CULTURE

N.V. Razbeyko

Donetsk Academy of Management and Public Service
under the Head of Donetsk People's Republic
e-mail: razbeyko.n@gmail.com

The article deals with the problem of the absence in the post-Soviet countries of the concept of civilizational identity. It is proposed to develop such a concept through dialogue between the intelligentsia and representatives of contemporary culture.

Keywords: value installations, the concept of civilization identity.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРАВОСЛАВНОГО ТЕАТРА «РОДНИК» ДЕТСКОГО ОБЛАСТНОГО ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «БЛАГОВЕСТ» ГБУДО «БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»)

Л.В. Старкевич, Т.В. Быкова

ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»
e-mail: s_larisa_v@mail.ru

В статье рассматривается роль православного театра в изучении актерского мастерства как одной из самых распространенных видов детского творчества в дополнительном образовании, позволяющего приобщать детей к театральной культуре, уважению к историческому и культурному наследию Родины.

Ключевые слова: духовно–нравственное образование и воспитание, православный театр, православные традиции русской духовной культуры, актерское мастерство.

«Театр вовсе не безделица. Не пустая вещь. Есть в мире много такого, что для отделившихся от христианства служит незримой ступенью к христианству. В том числе и театр, если он будет обращен к своему высшему предназначению».

Н.В. Гоголь

В настоящее время особое внимание уделяется возрождению традиционных духовных и культурно-исторических ценностей. Без духовности, которую закладывали наши отцы и деды своим детям на протяжении столетий, и мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение, которое бы сохранило свои исторически сложившиеся национальные особенности.

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость; ее, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных.

ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» накоплен богатый опыт работы по духовно-нравственному образованию и воспитанию детей. Основным направлением работы является духовно-нравственное воспитание детей и подростков, основанное на ценностях отечественной культуры и её историческом фундаменте – Православии.

С целью формирования системы духовно–нравственного образования и воспитания детей, приобщения к истокам народной культуры в ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» открыт Детский областной духовно-просветительский Центр «Благовест».

В Центре работают опытные, квалифицированные и талантливые педагоги. Обучающимся предложен целый спектр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: духовное краеведение, актерское мастерство, хореография, фольклор, вокал, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество и история Белгородчины.

В Детском областном духовно-просветительском Центре «Благовест» ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» уже на протяжении 7 лет работает православный театр «Родник».

Деятельность православного театра «Родник» Детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест» направлена на изучение и возрождение православных традиций русской духовной культуры, приобщение детей к театральной культуре, уважению к историческому и культурному наследию нашей Родины.

На занятиях обучающиеся знакомятся с наиболее почитаемыми в народе православными праздниками, получают в доступной форме краткие сведения о сути праздника, его истории, традициях, национальных особенностях празднования, а также о нравственных нормах поведения в духе Православия.

В православном театре «Родник» стало традицией проведение красочных мероприятий, посвященных православным календарным праздникам: «Рождественская радость», «Крещение», «Масленица», «Светлое Христово Воскресение – Пасха», «Покров Пресвятой Богородицы», где обучающиеся имеют возможность продемонстрировать свои знания и умения, полученные на занятиях по актерскому мастерству.

Все сценарии мероприятий имеют в своей основе сюжет обычной сказки, адаптированной к определенной тематике, и обязательно наполненные игровыми моментами. За основу берутся обычные игры – эстафеты, танцы-повторялки, традиционные народные игры и т.д.

В репертуаре православного театра «Родник» есть постановки, посвященные святым заступникам Руси таким, как Великий князь Владимир, митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков), Преподобный Сергей Радонежский, Великокняжеская семья Дмитрия Донского и Евдокии Московской и других. В процессе репетиций постановок

ребята прикасаются не только к жизни и деятельности этих людей, но и к нашей православной истории. Такие постановки служат образцом высокого служения Родине. Это очень важно в наше непростое время.

Подбор репертуара православного театра основан не только на христианской тематике. Взрастить в сердце ребенка простейшие нравственные ценности можно и с помощью произведений классической литературы, в которых главной мыслью будет борьба за добро и справедливость, где на примере персонажей обучающиеся увидят негативное влияние лжи, предательства, хамства и жестокости. Разбирая сверхзадачу каждого героя, ребята ищут мотивы его поведения и результат негативных и позитивных поступков. Сами дети, находясь на репетициях, становятся чище, добрее друг к другу.

Православный театр способствует воспитанию чувства патриотизма, коллективизма, умению выстраивать отношения как в семье, что поможет им в жизни быть коммуникабельными. Православный театр открывает детям дверь в прекрасный мир, помогая увидеть Истину или дорогу к Истине.

Так почему же название православного театра «Родник»? Родник – это чистый источник, который может превратиться в полноводную прекрасную реку. Педагоги православного театра всегда помнят об ответственности за детские души – чистые как родник. На занятиях мы стремимся сохранить чистоту, искренность детских душ, чтобы в дальнейшем наши роднички-дети выросли достойными людьми, наполненными высокой нравственностью, духовностью.

Список литературы

1. Саликова М.Т., Митина С.В. Приобщение детей младшего возраста к истокам народной культуры // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 147-149.

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF THE THEATERS OF THEATER ART (FROM THE EXPERIENCE OF THE ORTHODOX THEATER «RODNIK» CHILDREN'S REGIONAL SPIRITUAL AND EDUCATIONAL CENTER «BLAGOVEST» GKUDO «BELGOROD REGIONAL PALACE OF CHILDREN'S CREATIVITY»)

L.V. Starkevich, T.V. Bykova

The Belgorod Regional Palace of Children's Creativity
e-mail: s_larisa_v@mail.ru

The article examines the role of the Orthodox theater in the study of acting as one of the most common types of children's creativity in additional education that allows children to join the theater culture, respect for the historical and cultural heritage of the Motherland.

Keywords: spiritual and moral education and upbringing, Orthodox theater, Orthodox traditions of Russian spiritual culture, acting skills.

БИБЛИОТЕКА И ЦЕРКОВЬ: ПУТИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Т.А. Толмачева

МУК «ЦБС Ракитянского района» Венгеровская модельная библиотека-филиал №7
e-mail: vengerbib@yandex.ru

В статье рассматривается значение духовно-нравственного воспитания в современном обществе. А также опыт совместной работы библиотеки и церкви.

Ключевые слова: библиотека, церковь, воскресная школа, духовно-нравственное воспитание.

В условиях кризисного общества растет влияние религии на общественную и личную жизнь людей; народ обращается к своим духовным истокам, традициям, обычаям, классическому духовному наследию.

После революции 1917 года церковь была отделена от государства и находилась под негласным запретом. Выросли поколения, не знакомые с наследием предков – православной религиозной культурой.

Сегодня, когда общество вновь осознало значение православной веры в нашей жизни, для многих стало очевидным, что религия содержит богатый опыт духовно-нравственного воспитания.

Именно религия давала человеку основы морали, правовых отношений, определяла ход истории и образ жизни людей из поколения в поколение, являясь при этом носителем общечеловеческих, общемировых ценностей.

Нравственно-православные принципы, основанные на любви к Богу и ближнему, на гуманном отношении к человеку, на послушании родителям и уважении старших, на отношении к ребенку как дару Божьему, на осознании неповторимого дара жизни обладают неопределимыми образовательными и воспитательными возможностями, особенно сегодня. Жизнь большинства молодых людей проходит между телевизором и компьютером, многие оказываются во власти спиртного, наркотиков, попадают под влияние сект.

Основные устремления человека сосредотачиваются на получении удовольствий, достижении собственного комфортного существования. В настоящее время в нашей стране недопустимо высокий уровень детской и подростковой преступности, проявляется культ силы и насилия, неадекватная агрессивность и немотивированная жестокость. Среди молодежи наибольшей ценностью является свобода личности, однако она часто понимается как вседозволенность.

Поэтому для библиотеки на сегодняшний день духовно-нравственное воспитание – это задача первостепенной важности. Очень важно преподнести молодому поколению представление об этических нормах и помочь формированию нравственного здоровья.

Владимир Владимирович Путин в послании Федеральному Собранию отметил, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность...».

Сегодня «духовно-нравственное воспитание» определяется как целенаправленный организованный процесс, способствующий формированию нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения личности (готовности служения людям и Отечеству, проявление доброй воли).

Изначальная функция библиотеки – сохранение и передача культурного наследия от поколения к поколению. Именно библиотека, сосредоточившая в своих фондах прошлое, настоящее, будущее ответственна за духовно-нравственное воспитание и формирование исторического сознания молодежи.

Библиотека на селе – самое близкое к населению учреждение культуры, которое стремится создать культурную, духовную среду, опираясь в первую очередь на работу с книгой.

Одним из главных условий реализации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи на современном этапе для библиотек является объединение усилий и координация деятельности различных организаций, в первую очередь культурных, образовательных и церковных учреждений.

Венгеровская модельная библиотека-филиал №7 МУК «ЦБС Ракитянского района» является центром духовно-нравственного просвещения Венгеровского сельского поселения, объединив в социальном партнерстве общеобразовательную школу, дом культуры, храм Успения Пресвятой Богородицы.

В настоящее время реализуется целевая программа на 2017-2018 гг. «Библиотека в помощь духовно-нравственному воспитанию», целью которой является формирование нравственных ориентиров у подростков, воспитание патриотических чувств, уважения и любви к своей стране, ее истории, приобщение к духовным, православным и общечеловеческим ценностям.

С 26 сентября 2014 года на базе Венгеровской модельной библиотеки начала работу Воскресная школа «Спешите делать добро». Занятия в Воскресной школе проводятся еженедельно, каждую пятницу. Программа обучения ведется по Закону Божию для детей и подростков. Занятия посещают 12 воспитанников в возрасте от 9 до 13 лет. Организацией и проведением православных уроков, каждый из которых носит духовно-нравственную направленность, занимается настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы отец Игорь и библиотекарь Т.А. Толмачева. Уроки дополняются просмотром поучительных видеороликов, православных мультфильмов, притч. Дети с радостью, активно посещают занятия. Для воспитанников Воскресной школы подготавливаются театрализованные постановки к православным праздникам, творческие конкурсы, организуются экскурсии.

Деятельность Воскресной школы осуществляется по следующим направлениям:

1. Духовно-образовательное.
2. Культурно-познавательное.
3. Развитие творческих способностей детей.
4. Издательская и рекламная деятельность по продвижению книги и чтения духовно-нравственной тематики.

В библиотеке созданы все условия для проведения интересных, познавательных занятий. Она оснащена современной компьютерной техникой, имеет доступ к сети Интернет.

Оформлена книжная выставка «Живой родник православной книги», которая регулярно пополняется новинками православной литературы.

Создана фильмотека духовно-нравственного содержания.

К православным праздникам подготавливаются буклеты, закладки: «Христос Воскресе!», «Рецепт пасхального кулича», «Праздников праздник», «И каяться, и верить и любить...», а также рекламная и сувенирная продукция.

Создан буктрейлер по книге протоиерея Николая Германского «И каяться, и верить, и любить...».

Воспитанники Воскресной школы посещают Храм Успения Пресвятой Богородицы, учат стихи к православным праздникам и поздравляют прихожан Храма.

В канун Дня Победы стало доброй традицией проводить волонтерскую акцию «Поздравь ветерана!». Воспитанники Воскресной школы совместно с учащимися Венгеровской СОШ посещают вдов, тружеников тыла и ветеранов, поздравляя их с великим праздником. Встречи всегда проходят трогательно и интересно.

Для воспитанников Воскресной школы отец Игорь организовал экскурсионную поездку в музей-заповедник «Прохоровское поле», а также поездки на Рождественскую елку.

Помимо еженедельных занятий в Воскресной школе, регулярно проводятся интересные мероприятия ко Дню православной книги, Дню славянской письменности и культуры, Пасхе, Рождеству Христову и другим православным праздникам.

Очень интересно проходят мероприятия подготовленные совместно с другими учреждениями села. Например Праздник Рождества Христова «Свет Рождественской звезды». Этот праздник напоминает нам об отношении друг к другу, о милосердии и любви к ближнему. Воспитанники Воскресной школы, которая работает на базе Венгеровской модельной библиотеки, ожидали его с радостным нетерпением. Учили рождественские песенки, колядки, стихи. На праздник мы пригласили прихожан храма, родителей, детей.

Руководитель Воскресной школы, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы отец Игорь поздравил всех с великим радостным праздником Рождеством Христовым, рассказал о работе воскресной школы.

Дети представили праздничную программу. Рассказали о традициях празднования Рождества, пели рождественские песенки, колядки, читали стихи. Гости праздника участвовали в «Рождественской викторине». Юные воспитанники представили театрализованную постановку рождественской сказки «Елочка». Зрители аплодисментами поддерживали всех участников.

Дети поздравили отца Игоря с праздником и подарили ему поздравительное фото. Отец Игорь вручил всем воспитанникам сладкие подарки.

Мероприятие было продолжено хороводом и подвижными играми. Администрация Венгеровского сельского поселения организовала для детей угощение. Праздник удался на славу!

Все мы знаем, что человек, с раннего детства воспитывающийся на хорошей, нравственной литературе, вырастает достойным гражданином, способным приумножить духовные богатства нашей Родины. Православная книга учит человека добру, милосердию, состраданию, воспитывает в нем любовь к Отечеству, позволяет увидеть мир во всем его многообразии и понять смысл жизни.

В рамках празднования Дня православной книги в Венгеровской модельной библиотеке совместно с настоятелем храма Успения Пресвятой Богородицы отцом Игорем проведен духовно-нравственный урок «Духовных книг божественная мудрость». На мероприятие были приглашены учащиеся 5 – 6 классов Венгеровской СОШ. В беседе с о. Игорем дети узнали о значении православной книги в жизни человека. С большим интересом ребята рассматривали книгу напечатанную еще в 19 веке, это Псалтырь 1881 года издания. Эту книгу прихожане храма передали о. Игорю.

Заведующая библиотекой Толмачева Т.А. провела обзор книжной выставки «Русь святая, православная», рассказала детям о древних летописях на Руси и первой печатной книге. Для ребят была представлена презентация «Рукописные книги древней Руси». С интересом дети посмотрели видеофрагмент фильма «Первопечатник». Праздник получился интересным и увлекательным.

Все мероприятия направлены на воспитание духовно-нравственных качеств, чувства красоты, гармонии, на приобщение к национальным и общечеловеческим ценностям. Главное сегодня – найти оправданные способы влияния на детей и развитие их духовных и нравственных качеств.

На сегодняшний день библиотека участвует в конкурсе проектных идей «Лучшая проектная идея – 2017». Проект «Библиотека в помощь духовно-нравственному воспитанию» направлен на создание благоприятных условий, способствующих духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи через книгу и библиотеку.

Данный проект позволит повысить имидж библиотеки как центра духовно-нравственного воспитания и просвещения населения, укрепит партнерские отношения с организациями, заинтересованными в реализации проекта, за счет совместного проведения культурно-досуговых и информационных мероприятий, будет способствовать улучшению качества проводимых культурно-досуговых мероприятий.

В результате реализации проекта увеличится число пользователей библиотеки, выдача литературы духовно-нравственного содержания.

THE LIBRARY AND THE CHURCH: WAYS OF COOPERATION

T.A. Tolmacheva

MUK «CBS Rakityanskaya district» Vengerovskaya model library-branch №7
e-mail: vengerbib@yandex.ru

The article discusses the importance of spiritual and moral education in modern society. As well as the experience of joint work of the library and the Church.

Keywords: library, Church, Sunday school, spiritual and moral education.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ НА МАТЕРИАЛАХ ТЕКСТОВ О ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ

О.Н. Юрченко, Н.А. Туранина

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail: yaruga95@yandex.ru, turanina@mail.ru

Статья посвящена проблеме формирования коммуникативно-речевой культуры будущих библиотечных специалистов. В современных условиях наблюдается противоречие: требования к современному библиотечному специалисту, к его коммуникативным качествам возрастают, а реальный уровень речевой подготовки будущих специалистов библиотечно-информационной сферы остается недостаточным. Только высокий уровень речевой культуры специалиста позволит эффективно решать вопросы профессиональной коммуникации.

Ключевые слова: речевая грамотность, коммуникативно-речевая культура, библиотечно-информационные специалисты, библиотека, литературная норма, православная культура.

Эффективное общение – веление сегодняшнего дня: оно необходимо не только для успешной учебы в вузе, но и для формирования языковой личности XXI века, личности творческой, социально зрелой и мобильной. Развитие коммуникативно-речевых способностей, формирование коммуникативных умений имеет глобальное значение, поскольку человеческая жизнедеятельность не мыслима без общения людей друг с другом, и её качество, результат определяются культурой отношений. Как известно, человек, обладающий в достаточной степени коммуникативными умениями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, делового и профессионального общения¹.

Коммуникативная культура, являясь основой общей культуры человека, характеризуется личностной ценностью, направленностью на субъекта, формируется во всех видах деятельности и общения и, в свою очередь, объединяет эмоциональную культуру, культуру мышления, культуру речи. Главным структурным элементом коммуникативной культуры является культура речи, то есть речь, регулируемая определёнными правилами и нормами. Так, речь библиотечного профессионала должна соответствовать широкому перечню требований, в том числе быть тематически связанной, ситуативно обусловленной, социально ориентированной, динамичной, что предполагает наличие значительного

¹ Бородина С.Д., Кормишина Г.М. Коммуникационная культура библиотек : науч.-практ. пособие. М.: ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ, 2008. 128 с.

кругозора в области социальных, гуманитарных, языковедческих, психологических наук, а также умения и навыки применения их на практике, в процессе трудовой деятельности в библиотеке. Неотъемлемой частью речевой культуры является и умение преодолевать разного рода коммуникативные барьеры в процессе межличностного взаимодействия. Чем большей концентрацией знаний обладает специалист, чем охотнее и грамотнее он участвует в процессах коммуникативного взаимодействия, тем он универсальнее, а значит – конкурентоспособнее, предпочтительнее и для работодателя, и для потребителя. Кроме того, потребитель библиотечно-информационных услуг также вправе обоснованно рассчитывать на следование библиотечными специалистами правилам и нормам этикета. Конструктивный диалог возможен только в случае взаимного уважения между коммуникантами, в атмосфере сотрудничества, сотворчества².

Результаты изучения состояния речевой культуры и коммуникативной компетентности специалистов библиотечно-информационной сферы позволили выделить ряд проблем: слабое знание орфоэпических, лексических, грамматических языковых норм современного русского литературного языка, теории коммуникации; недостаточное знание правил и законов культуры общения; психологическая неготовность к эффективному речевому взаимодействию с незнакомыми людьми, к необходимости публично выступать без тщательной предварительной подготовки, боязнь аудитории; низкий уровень культуры делового письма.

Формирование речевой грамотности будущего специалиста библиотечно-информационной среды должно идти одновременно с профессиональной подготовкой. Так, разработанные учебные планы подготовки бакалавров включают в обязательную часть дисциплину «Русский язык и культура речи», призванную формировать и совершенствовать речевую культуру будущих библиотекарей. Однако, данная дисциплина не охватывает в полном объеме массив знаний, необходимый для будущей трудовой деятельности и не имеет узкоспециальной направленности. В связи с тем, что формирование коммуникативно-речевой культуры библиотечного специалиста происходит в процессе преподавания различных гуманитарных наук, нами разработана программа, позволяющая в рамках курсов по выбору «Речевая культура библиотекаря», «Связь с общественностью в библиотеке», «Краеведческая деятельность библиотек» работать над совершенствованием уровня речевой культуры.

Главное – эта работа должна осуществляться последовательно и целенаправленно. Система формирования речевой грамотности предполагает включение речевых заданий в содержание учебных дисциплин, формирующих профессиональные навыки.

В рамках предложенных курсов по выбору на материалах текстов о православной культуре предлагаем студентам выполнять задания, развивающие общую духовную культуру личности и речевую грамотность.

1. Прочитайте текст и выполните задания (в рамках курса «Связь с общественностью в библиотеке»)

Храмы и улицы

Многие улицы Белгорода получили свои названия в связи с тем, что на них располагались храмы, соборы, монастыри. От Тихвинской (Георгиевской) церкви, находившейся на северо-западном углу Соборной площади, получила свое название улица Георгиевская. Позднее она переименована в улицу Чернышевского, в улицу 50-летия Белгородской области. А прежнее название свое она утратила. Не уцелел и храм, построенный в 1761 году.

Введенская церковь, возведенная на шестнадцать лет позднее, тоже дала имя улице. В XX веке улице Введенской было дано имя советского партийного и государственного деятеля Воровского, а в XXI веке – имя первого белгородского губернатора князя Трубецкого.

² Туралина Н.А., Шушкова Е.А. Вербальный имидж библиотечного специалиста: современные технологии его формирования в вузе // Образование и общество. 2014. № 4 (87). С. 54.

Успенско-Николаевский собор, стоящий на левобережье, дал имя Успенской улице. Объединив эту улицу с улицей Везельской, белгородцы получили улицу Победы. Покровская церковь, выстроенная рядом, тоже дала имя улице. Отсюда названия – Николаевская, Покровская.

Задания к тексту:

1. По толковому словарю определите значения слов «храм», «монастырь», «церковь».
2. Расскажите об истории других улиц города Белгорода.

2. Прочитайте текст и выполните задания (в рамках курса «Речевая культура библиотекаря»)

Храм Крестовоздвижения

В Старом Осколе находится храм Крестовоздвижения. Построен он был в XVIII веке. Здание храма удивительно по своей красоте. Фасад строения деревянный, позолоченный, выполнен в стиле барокко.

Цвет икон в храме перекликается с теплым золотистым фоном иконостаса – главной стены здания. Иконы расположены в четыре яруса, каждый из которых отделен карнизом.

В храме царит атмосфера спокойствия и безмятежности. Когда заходишь внутрь здания, время останавливается, и ты понимаешь, что значит быть близким к Богу.

Задания к тексту:

1. Объясните значение слов: «иконостас», «барокко».
2. Опишите устно один из храмов города Белгорода.

3. Прочитайте текст и выполните задания (в рамках курса «Краеведческая деятельность библиотек»)

Святой родник

Это родник расположен в 800 метрах к северо-западу от центральной части села Ломово Корочанского района. С юга на север протянулась балка Дубочки, на ее восточном склоне, окруженный деревьями, бьет родник. Как правило, на территории села Ломово все родники располагались на западных склонах, а родник Святой – на восточном склоне. Рассказывают, что выше этого родника находилось поле священника, который всегда освещал родник. И в настоящее время верующие каждый год освещают этот родник, с этим событием и связано название родника.

Задания к тексту:

1. Знаете ли Вы происхождение топонимов «Ломово», «Короча»?
2. Расскажите об истории рек, родников в Белгородской области.

Таким образом, интеграция заданий по формированию и развитию речевой компетенции в практические занятия профилирующих дисциплин способствует значительному повышению уровня коммуникативно-речевой культуры бакалавров и расширяет кругозор специалиста. Предлагаемая нами программа является ключевым моментом при подготовке грамотных, высококвалифицированных, компетентных специалистов в информационно-библиотечной сфере.

Список литературы

1. Бородина С.Д. Коммуникационная культура библиотек : науч.-практ. пособие / С.Д. Бородина, Г.М. Кормишина. – М. : ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ, 2008. – 128 с.
2. Туралина Н.А. Вербальный имидж библиотечного специалиста: современные технологии его формирования в вузе / Н.А. Туралина, Е.А. Шушкова // Образование и общество. – 2014. – № 4 (87). – С. 53-55.

THE FORMATION OF VERBAL LITERACY IN FUTURE LIBRARIANS ON MATERIALS OF TEXTS OF ORTHODOX CULTURE

O.N. Yurchenko, N.A. Turanina

Belgorod state Institute of arts and culture
e-mail: yaruga95@yandex.ru, turanina@mail.ru

The article is devoted to the problem of formation of communicative-speech culture of future library professionals. In modern conditions there is a contradiction: requirements for modern library technician for its communicative qualities increase, and the real level of speech training of future professionals in library and information field remains inadequate. Only a high level of speech culture of a specialist will allow you to effectively address issues of professional communication.

Keywords: speech competence, communicative-speech culture, library media specialists, library, literary norms of Orthodox culture.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ДУХОВНАЯ ОСНОВА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Н.В. Васильева

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail: vasilevanatalia26@gmail.com

В статье рассматривается проблема воздействия музыкального искусства на человеческое сознание, формирование интеллекта, развитие мышления индивида, указывается связь музыкальных произведений с эпохой, в которой они были созданы, возможность влияния музыкального искусства на духовное и нравственное развитие личности.

Ключевые слова: музыкальное искусство, духовность, воспитание, патриотизм, эмоциональные переживания, мировоззрение.

Музыка является одним из самых массовых и любимых видов искусства, пронизывающего все стороны жизни человека. Она отражает и обобщает в художественных образах явления из жизни природы и общества. Дмитрий Шостакович в свое время писал, что никакие слова о музыке не могут дать представление о ее неисчерпаемом богатстве и не могут оказать на душу слушателя того воздействия, которое производит сама музыка. Однако, если бы основная задача музыкального развития заключалась только в том, чтобы научиться ее слушать, любить и понимать, то значение музыки было бы ограничено. Музыка имеет свойство влиять на человеческое сознание, воспитывать и направлять его. Один из известнейших философов Древней Греции Аристотель, говорил: «Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; а раз музыка обладает такими свойствами, то очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи»¹.

Музыкальное искусство является одним из самых сильных средств воспитания эмоциональной отзывчивости, тонкости и чуткости человеческой натуры. Музыка обладает

¹ Аристотель. Политика. // Кн. 8. Сочинения: В 4-х томах, Т.4. М., Мысль, 1983. С. 635.

огромной силой внушения. Она способна организовать, настроить большую массу людей на один лад, одно чувство, одно стремление.

Музыкальное искусство фиксирует в общественном сознании определенные ценности и идеалы, теснейшим образом связанные с мировоззрением той или иной эпохи. Общественные ценности возникают в социальных противоборствах конкретной эпохи, в коллизиях определенной исторической ситуации. Например, «Героическая симфония» Л. Бетховена, воспринимаемая нами сегодня как эталон высокого, гражданского искусства, отнюдь не утрачивает изначальной связи с революционными событиями 1789 года во Франции.

Зависимость музыки от эпохи, породившей ее, может оказаться переосмысленной в новой социальной ситуации. Например, музыка Р. Вагнера и Бетховена идеологи Третьего рейха пытались использовать в собственных антигуманных целях. Но именно это и убеждает нас: музыка, ее место и роль в обществе не могут быть идейно нейтральными, безразличными к реальной социальной динамике.

Музыка – это не только звучание, вызывающее разнообразные эмоциональные переживания. В музыкальном искусстве всегда заложена та или иная мировоззренческая программа. Наша эпоха поражает многообразием коллизий, серьезностью и глубиной противоречий. Антагонистические конфликты приняли в наши дни глобальный характер. Все это не может не отразиться на идейном содержании музыки, на средствах музыкальной выразительности. События, происходящие на нашей планете, непосредственно влияют на мироощущение композитора.

Музыкальное искусство можно условно разделить на две группы: классическая музыка (имеется в виду вся историческая ретроспектива от времен Баха и до наших дней) и эстрадно-развлекательная музыка (сюда входят различные музыкальные течения от джаза до тяжелого рока). Как известно, что классическая музыка действует на человека расслабляюще, настраивает на спокойное созерцательное состояние, располагающее к размышлению, анализу, осмыслению действительности. Эту музыку рекомендуют слушать и играть любым категориям людей от детей до взрослых. Она воспитывает, развивает интеллект, мышление, скорость мысли, прививает вкус к прекрасному.

Из развлекательной музыки наиболее вредное воздействие на психику оказывает тяжелый рок, так как он настроен на низкие вибрации и инстинкты. Превалирующий жесткий ритм, повторяющиеся музыкальные фразы, низкий регистр звучания, электрический звук отрицательно влияет на организм человека, будь то взрослый или ребенок. Усиливается раздражительность, нетерпимость к окружающим, агрессивность, которая часто приводит к открытым столкновениям между людьми. Учеными установлено, что во время звучания тяжелого рока меняется структура живой клетки растений, которые в результате эксперимента вырастают уродливыми и больными, меняется структура молекулы воды – она разрушается под воздействием такой музыки. То же самое влияние оказывается и на человека. Если умело манипулировать людьми посредством музыкального искусства – можно добиваться сплоченности или разобщенности и враждебности между людьми.

Недаром нам хорошо известны примеры положительного воздействия на сознание людей патриотических песен, написанных в годы Великой отечественной войны, которые вдохновляли на защиту своей Родины, звали на подвиг. Эти песни вызывают духовный и патриотический подъем в сознании людей и сегодня, когда война уже давно закончилась.

Сила побуждения к музыке у слушателя оказывается значительной и часто таковой, что полностью захватывает человека, не оставляя возможности для восприятия каких-либо других воздействий. Музыка пробуждает чувственные силы субъекта. Без чувственного стремления навстречу музыке никакие звуковые воздействия не могут объективно заставить человека обратиться к музыкальной деятельности.

Восприятие музыкального искусства очень субъективно. Существует два рода слушателей – слушатели, которые, несмотря на объективные условия, становятся страстными любителями музыки; и слушатели – «любители по настроению», у которых

эпизодические вспышки музыкального интереса сменяются полосой музыкальной отчужденностью. Два человека могут находиться примерно в одинаковых условиях и, тем не менее, их отношение к музыке может быть противоположным.

Единственное серьезное отличие музыкального обучения от внехудожественных форм обучения – это неперенное присутствие фактора музыкального сопереживания. Музыкальное познание, сопровождаемое сопереживанием – основной способ музыкального развития личности. Сознание человека сопереживающего отличается от сознания человека равнодушного. Духовные потребности музыканта-профессионала или просто любителя музыки отражаются на его духовном развитии, совершенствовании его личных качеств.

Музыкальное искусство является неотъемлемой частью общего образования разносторонней личности, ее духовным и нравственным капиталом.

Список литературы

1. Аристотель. Политика // Кн. 8. Сочинения: В 4-х томах. – М.: Мысль, 1983. – Т.4. – С. 376-644.
2. Гуревич П.С. Музыка и борьба идей в современном мире. – М.: Музыка, 1984. – С. 128.
3. Тарасов Г.С. Проблема духовной потребности. // Отв. ред. Абульханова-Славская К.А. – М.: Наука. 1979. – С. 191 .

EDUCATION OF SPIRITUAL-DEVELOPED PERSONALITY BY MUSIC ART

N.V. Vasileva

Belgorod State Institute of Arts and culture
e-mail: vasilevanatalia26@gmail.com

Describes a problem where the effects of music on human consciousness, the formation of intelligence, development thinking individual, specify the relationship of music with the era in which they were created, the ability to influence music in the spiritual and moral development of the individual.

Keywords: music art, spirituality, education, patriotism, emotional distress, worldview.

ДМИТРИЙ СТЕПАНОВИЧ БОРТНЯНСКИЙ – ОСНОВОПОЛОЖНИК ГАРМОНИЧЕСКОГО ПЕНИЯ В РОССИИ

Т.И. Гупало, М.А. Гупало

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail: marina.gupalo25@yandex.ru

Данная статья посвящена творческой деятельности выдающегося композитора Дмитрия Степановича Бортнянского. Кратко освещены факты его биографии. Особое внимание уделено определению творческого вклада композитора в художественную культуру.

Ключевые слова: православное мироощущение, духовная музыка, музыкальная культура, композитор, творчество, деятельность, гармония, традиция, художественная ценность, сочинение, концерт, развитие.

Музыка всегда была и остаётся одним из важнейших средств общения в жизни человечества. На самых ранних этапах развития общества она служила высшему началу: звуки выполняли богослужебную роль. С помощью музыки люди выражают и понимают всё то, что невозможно выразить никакими словами. Основу культурного бытия русского народа создало православное мироощущение.

Русская духовная музыка развивалась сложными путями, вбирая в себя многое из мировой музыкальной культуры: польской, итальянской. Однако, в XVIII веке произошёл поворот к древним русским распевам, что сыграло огромную роль в творчестве многих русских композиторов: Балакирева, Римского-Корсакова, Лядова, Чайковского, Рахманинова. Церковное пение вызывало у них творческий отклик и вдохновение.

Композиторы писали духовно-музыкальные произведения, соответствующие богослужебному пению. Древняя церковная мелодия стала предметом пристального внимания и глубокого изучения для гармонической её разработки. Новый период в истории гармонического пения в России начался с имени Дмитрия Степановича Бортнянского.

В возрасте семи лет Бортнянский был принят в придворную певческую капеллу, где обучался теории музыки. Позднее, уехав из России в Италию, он приобрёл там известность в качестве оперного композитора. Там им были написаны хоровые сочинения, две оперы и несколько ораторий. Вернувшись на Родину, Бортнянский был назначен капельмейстером придворной капеллы, а позднее – директором капеллы, оставаясь на этой должности до конца жизни, почти тридцать лет.

Творческая деятельность Дмитрия Степановича была широкой и разносторонней. Работая в самых различных жанрах русской музыки, он создал произведения, отличающиеся сдержанностью, умеренностью в применении внешних музыкальных эффектов, близостью к тексту церковных песнопений и не потерявшие своей художественной ценности и в наше время.

Бортнянский дорог для отечественной церкви как гармонизатор древних мелодий: он первый сделал шаг в сторону наших забытых древних церковных напевов, создав эпоху в русском церковном пении, школу со своим направлением и нашёл много подражателей. Своими переложениями Бортнянский положил начало национальной гармонической церковной музыке, хотя, к сожалению, и не сделал всего намеченного им в своём проекте для воссоздания русского церковного пения.

В «Проекте о напечатании древнего русского крюкового пения» он предполагал издать древние мелодии в их подлинном виде, в крюках, и потом уже разрабатывать их гармонически, но ограничился общепринятой музыкальной системой гармонии и не сохранил мелодию в целом, а взял из неё только существенные звуки, поэтому созданная им мелодия весьма отдалённо напоминала собой оригинал. Ближе всего к оригиналу написаны произведения «Единородный Сыне», «Ангел вопияше», «Чертог твой».

Одним из жанров, новым по форме и органично вошедшим в православную культурную традицию, стал духовный концерт, являющийся вершиной творчества Бортнянского. Он принёс этому жанру всеобщее признание.

Классическому хоровому концерту присущи черты, характерные для партесного концертного стиля барокко – это противопоставление эпизодов звучания всего хора и небольших концертирующих групп голосов. В хоровом классическом концерте встречаются и черты оперы, и мелодика кантов, псалмов и народно-песенные обороты. Сложность тематического развития и богатство полифонического письма сближали вокальный концерт с симфонической музыкой.

Большая часть концертов Бортнянского выразительна по своей музыке, художественна по обработке и изящна по голосоведению. Концерт «Скажи ми, Господи, кончину мою» по своим музыкально-художественным достоинствам признан классическим произведением.

Духовный хоровой концерт давал большой простор для творчества. Более сложной творческой задачей было создание музыки для песнопений, входящих в строгий богослужебный канон. Зная хорошо человеческие голоса, Бортнянский писал всегда удобно для исполнения и достигал прекрасной звучности, которая нисколько не затеняла молитвенного настроения его песнопений. Многие сочинения композитора исполняются и в настоящее время, радуя прихожан своим звучанием.

Он первый гармонизовал древние церковные мелодии, изложенные односторонне в церковно-певческих книгах. Количество этих гармонизаций у Бортнянского небольшое:

ирмосы «Помощник и покровитель», «Дева днесь», «Придите, ублажим Иосифа» и некоторые другие. В этих переложениях композитор только приблизительно сохранил характер церковных мелодий, придав им однообразный размер, уложив их в рамки европейских тональностей мажора и минора, для чего потребовалось менять и сами мелодии, а также ввёл в гармонизацию аккорды, не характерные церковным.

Композитором написано более 100 духовно-музыкальных произведений: 35 четырёхголосных концертов, трёхголосная литургия, песнопения из литургии четырёхголосной, 10 двухорных концертов, песнопения из служб Великого поста и другие.

Многие современники Бортнянского восторженно отзывались о его творчестве. Ф.П. Львов так оценил духовно-музыкальное творчество композитора: «Все музыкальные сочинения Бортнянского весьма близко изображают слово и дух молитвы. Бортнянский сливает хор в одно господствующее чувство, в одну господствующую мысль и заключает обыкновенно песнь свою общим единодушием в молитве».

Возрождение храмов и монастырей, участие светских певцов в церковном пении, работа по восстановлению древнерусских напевов привели к тому, что из всех видов церковного искусства церковное пение получило наибольшее развитие в настоящее время.

Список литературы

1. Ильин В. Очерки истории русской хоровой культуры. – М., 1985.
2. Мартынов В. Истрия богослужебного пения. – М., 1994.

DMITRI STEPANOVICH BORTNYANSKY – THE FUNDAMENTAL OF HARMONIC SINGING IN RUSSIA

T.I. Gupalo, M.A. Gupalo

Belgorod State Institute of Arts and Culture
e-mail: marina.gupalo25@yandex.ru

This article is devoted to the creative activity of the outstanding composer Dmitry Stepanovich Bortnyansky. The facts of his biography are briefly described. Particular attention is paid to determining the creative contribution of the composer to the artistic culture.

Keywords: orthodox attitude, spiritual music, musical culture, composer, creativity, activity, harmony, tradition, artistic value, composition, concert, development.

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Е.В. Ливенцова

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail: Liventzova.ele@yandex.ru

В статье рассматриваются проблемы духовно-нравственного воспитания в современном обществе, раскрывается роль музыкального искусства в формировании духовности человека.

Ключевые слова: культура, искусство, духовность, духовно-нравственные ценности, духовная музыка, музыкальное искусство.

Понятие «культура» (от латинского слова *cultura* – возделывание, воспитание, образование, развитие) толкуется как «исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах

организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях»¹.

Искусство же – одна из форм общественного и индивидуального сознания, неотъемлемая составная часть духовной культуры человечества, специфический способ духовного освоения окружающего мира, творческого отражения, воспроизведения действительности в художественных образах. Посредством искусства человек выражает свои эмоции и чувства, свое мировоззрение, эстетические и этические эталоны. Само «познание мира как целого связано, прежде всего, с художественным его осмыслением»².

В изъяснениях обоих этих понятий присутствует слово «духовный». Проблема духовности во все времена волновала умы и сердца людей. Что же такое духовность? Под духовностью (дух, душа) всегда подразумевалось нематериальное, бессмертное начало в человеке (его внутренний мир), продолжающие жить и после его смерти. Духовность, являясь философской, религиозной, этической, психологической категорией, имеет многогранную структуру. Ученые считают, что духовность-результат развития человека до уровня осознания своей сущности и возможность абстрагироваться за пределы своей собственной жизни. Она есть самая глубинная суть человека – смысл жизни, нравственные чувства, переживания, совесть человека. Высшая духовность определяется любовью, добротой, состраданием, справедливостью, милосердием, терпимостью, честностью. Итак, понятие «духовность» можно охарактеризовать, как стремление человека строить свои отношения с окружающим миром на принципах любви, добра, красоты и творчества.

Социально-психологическая ситуация, сложившаяся в обществе в конце 20-го – начале 21-го веков, характеризуется кризисом личности, который проявился как кризис её духовности, нравственности, возникший вследствие утраты духовно-нравственных ценностей.

Социально-экономическая картина современного общества такова, что человека больше интересуют материальные ценности, способы обогащения, что нивелирует, притупляет, а порой и уничтожает духовность. Происходит резкое расслоение общества по материальному достатку. Особенно остро проблема падения нравственности, а, следовательно, и духовности возникает в подростковой и молодежной среде, так как именно молодые люди наиболее открыты транснациональному потоку культурных продуктов, низвергающемуся из средств массовой коммуникации, компьютерных сетей. Родители порой даже не знают, что смотрит их ребенок, а на экранах, как правило, мало информации, воспитывающей в нем любовь к людям, доверие, стремление прийти на помощь. И зачастую эта информация, поступающая в еще не сформировавшуюся психику, является разрушительной для души.

В связи с преобразованиями в социокультурной и духовной сферах современного общества проблема духовного воспитания подрастающего поколения приобретает особую актуальность. Достижением нашего времени является поворот системы образования от приобретения рациональных знаний к миру духовных ценностей, накопленных человечеством за всю его историю. Специфика духовного воспитания заключается в том, что его целью является гармонически развитая личность. Направлено оно на активизацию творческих способностей человека, повышение его общей культуры. А значит, это воспитание через музыку, театр, литературу, религию, живопись. Восприятие всего ценного, что накоплено здесь человечеством, способствует духовному возрождению личности, позволяющему ей самореализоваться в условиях новой эпохи, в которой были попорчены многие духовно-нравственные ценности.

¹ Советский энциклопедический словарь/ гл. ред. А.М. Прохоров. М. Советская энциклопедия, 1987. С. 669.

² Лихачев Д. Заметки, наблюдения. Из записных книжек разных лет. СПб.: Советский писатель – Ленинградское отделение, 1989. С. 500.

В России духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало духовно-нравственному становлению человека на основе православной культуры во всех формах её проявления (религиозной, бытовой, научной, художественной, идеологической).

Особая роль в духовно-нравственном воспитании принадлежит музыкальному искусству. Музыка настоящая, проверенная временем, ведет человека к утверждению жизни, добра, красоты, истины, развивает в нем лучшие качества, делает его духовно и нравственно глубже и богаче. Поэтому музыкальному воспитанию и образованию принадлежит ведущая роль в духовном формировании личности. Чем раньше приобщится ребенок к классической и народной музыке, тем более успешным станет его духовно-нравственное развитие. Музыкальное искусство развивает мышление, воображение, эмоции, способствует формированию вкусов, воспитывает способность сопереживать – важное условие формирования духовно-развитой личности.

Активным пропагандистом лучших достижений русской музыкальной классики духовного направления являлся выдающийся русский музыковед и публицист Владимир Федорович Одоевский. Он считал музыку «важнейшим элементом как в человеке, так, следовательно, и в общественном организме»³.

Духовная музыка (музыка религии, музыка веры) вне зависимости от религиозной конфессии, является одной из важнейших составляющих общемировой культуры. В её недрах формировались основы профессионального музыкального искусства, происходило становление и развитие техники композиторского письма. Вплоть до 17 века христианская церковь оставалась главным центром музыкального профессионализма. Большая часть произведений И.С. Баха, Г. Генделя, А. Вивальди имеют духовное содержание. К написанию духовной музыки обращались композиторы разных времен и народов: М.С. Березовский, Д.С. Бортнянский, С.А. Дегтярев, И. Брамс, Э. Бриттен, Д. Верди, Й. Гайдн, А. Глазунов, Ш. Гуно, Ф. Мендельсон, В. Моцарт, М.П. Мусоргский, С.С. Прокофьев, С.В. Рахманинов, И. Стравинский, Р. Штраус, Ф. Шуберт и многие другие.

Жанры православной церковной музыки привлекали многих русских композиторов. Часто они свободно обращались с каноническим текстом, привнося в эти произведения свое видение. Первым русским композитором, который ввел в свои сочинения колокольные звоны, был М.И. Глинка. «Колокольность» прошла через многие произведения С.В. Рахманинова, усматривавшего в духовной музыке историю и лучшие традиции русской культуры. П.И. Чайковский первым перенес духовную музыку на светскую сцену (Литургия Иоанна Златоуста), откровенно признаваясь в том, что в его душу, «все более и более проникает свет веры»⁴.

Музыка способна чудодейственно поднимать боевой дух народа в борьбе за свободу и независимость своей Родины. Вспомним «Священную войну» А. Александрова на слова В. Лебедева-Кумача, написанную через 4 дня с начала Великой отечественной войны и исполненную Краснознаменным ансамблем песни и пляски СССР на площади Белорусского вокзала перед войсками, отправляющимися на фронт. Эта песня ежедневно звучала по всесоюзному радио во время наступления фашистских захватчиков на нашу страну, поддерживая высокий боевой дух в войсках.

Сочинение 7-й («Ленинградской») симфонии Д.Д. Шостаковичем начато было в первые недели войны и продолжено в блокадном Ленинграде. 9 августа 1942г. симфония была исполнена в зале Ленинградской филармонии. Через громкоговорители концерт транслировали по всему городу. Его слушали и немцы на передовой. Бывшие офицеры Вермахта вспоминали: «Мы слушали симфонию в тот день. Именно тогда, 9 августа 1942 г. стало ясно, что война нами проиграна».

³ В. Одоевский // режим доступа: [http:// az.lib.ru/o/odoewskij-w-f](http://az.lib.ru/o/odoewskij-w-f).

⁴ П. Чайковский. Жизнь и творчество русского композитора // режим доступа: <http://www.tchaikov.ru/dukhovnaya.html>

Итак, музыка является самым чудодейственно-тонким средством приобщения к добру, красоте, человечности. В наше время, когда с особой значимостью стоит задача духовного возрождения общества, музыкальное искусство призвано решать задачи его гуманизации⁵.

Список литературы

1. Ильичева И.М. Духовность в зеркале философско-психологических учений (от древности до наших дней): учеб. пособие / И.М. Ильичева. – М; Воронеж: МОДЭК, 2003. – 208 с.
2. Лихачев Д. Заметки, наблюдения. Из записных книжек разных лет / Д. Лихачев. – Изд. Советский писатель – Ленинградское отделение, 1989. – С. 500.
3. Овсянникова В.М. Духовно-нравственное воспитание личности / сост. Овсянникова В.М. – Витебск, 2011. – 190 с.
4. Одоевский В. // режим доступа: [http:// az.lib.ru/o/odoewskij-w-f/](http://az.lib.ru/o/odoewskij-w-f/).
5. Прохоров А.М Советский энциклопедический словарь/ гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: Советская энциклопедия, 1987. – С. 669.
6. Титова С.А. Духовно-нравственное воспитание / сост. Титова С.А. – Минск: Красико – Принт, 2006, – 125 с.
7. Чайковский П.И. Жизнь и творчество русского композитора – Режим доступа: <http://www.tchaikov.ru/dukhovnaya.html>.

ROLE OF MUSICAL ART IN FORMATION SPIRITUAL CULTURE OF THE PERSON

E.V. Liventsova

Belgorod state institute of arts and culture
e-mail: Liventzova.ele@yandex.ru

In article problems of spiritual and moral education in modern society are considered, the role of musical art in formation of spirituality of the person reveals.

Keywords: culture, art, spirituality, spiritual and moral values, sacred music, musical art.

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДМШ И ДШИ

В.В. Пашкова

МБУ ДО «Детская школа искусств п. Майский Белгородского района Белгородской области»
e-mail: darysha31@yandex.ru

В статье рассматривается проблема воспитания чувства патриотизма на уроках музыкально-теоретического цикла в учреждениях дополнительного образования, определяется цель и условия патриотического воспитания.

Ключевые слова: музыкальное искусство, патриотизм, воспитание, произведение, композитор.

⁵ Прохоров А.М Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А.М Прохоров. М.: Советская энциклопедия, 1987. С. 669.

Вопрос формирования гражданственности и патриотизма являлся актуальным во все времена. Анализ данной проблемы базируется на прочной научной традиции, начало которой положено в трудах античных философов. Процесс культурной глобализации в современном обществе, трансформируя представления о национальной идентичности, в то же время вызывает потребность социума в интегрирующей основе, придающей государству и обществу устойчивость и долговечность. Следствием этого является участвовавшее употребление понятий «национальные интересы», «согласие», «национальная идея». Толковый словарь В. Даля определяет патриотизм как чувство привязанности к стране рождения или проживания, выражающееся в готовности созидать и жертвовать личным благом для общественной пользы¹.

Система патриотического воспитания включает в себя многообразие взаимосвязанных между собой элементов содержательного, организационного и методического плана. Главную цель патриотического воспитания в нашей стране В. Лутовинов определяет как «возрождение в российском обществе гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование и развитие подрастающего поколения, обладающего важнейшими активными социально значимыми качествами, способного проявить их в созидательном процессе в интересах нашего общества, в укреплении совершенствовании его основ»².

С древних времен эффективным средством формирования личности признано музыкальное искусство. В древнегреческой музыкальной эстетике широко разработано учение об этосе, исходное положение которого сводилось к установлению причинной связи между характером, складом музыки и душевными переживаниями слушателей. Учение об этосе признавало громадную социальную роль искусства, в том числе, музыки, отмечая его большое воспитательное значение. Платон, ставивший задачу посредством музыки воспитывать выносливых воинов, положительно оценивал произведения в дорийском ладу, отличавшимся от других ладов мужественностью и воинственностью и настраивавшим воинов на преодоление препятствий.

Большую роль в современном обществе в вопросе воспитания патриотизма играет система уроков музыкально-теоретического цикла в детских музыкальных школах и школах искусств, в частности, музыкальная литература и слушание музыки. Формирование патриотических взглядов и убеждений, уважения к историческому прошлому своей страны осуществляется на занятиях посредством лучших образцов музыкального наследия. Гражданское сознание начинает формироваться в младшем школьном возрасте. Ребенок, чувствуя любовь к своей семье, школе, месту, где живет, накапливает опыт личностного отношения к системе ценностей общества. Мысля образами, младшие школьники с удовольствием изучают произведения П. Чайковского, пронизанные любовью к природе, родному краю, полными восхищения и преклонения перед ее величием. Незабываемые поэтические картины рисуют лирические темы его симфонии «Зимние грезы» и цикла «Времена года».

Под звучание «Ледового побоища» из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский» на уроках слушания музыки, дети представляют русскую конницу, побеждающую тевтонских рыцарей, пришедших на Русскую землю. Изучая кантату более подробно в старших классах на уроке музыкальной литературы, учащиеся смотрят фрагменты фильма Сергея Эйзенштейна «Александр Невский», личность которого, мужество, боевой дух и решимость вдохновляла советских солдат в борьбе против немецких агрессоров в годы Великой Отечественной войны. Александр Невский выдвинулся как одна из важнейших исторических фигур русской самоидентификации. Четвертая часть кантаты «Вставайте, люди русские» звучала лейтмотивом по всей стране.

¹ Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. Т. 3. М., 1990. 680 с.

² Лутовинов В.И. Критерии и основы методики оценки результатов работы по патриотическому воспитанию. М.: Артпресс, 2006. 69 с.

Патриотизм, как явление общественной жизни, упоминается в летописях, начиная с IX века. Он проявлялся в преданности своему князю и дружине. По мнению Д. Лихачева, «ярким примером патриотизма русского народа, его гордости за свою страну является «Слово о полку Игореве», главная идея которого представлена как единство Руси, служение общенациональным интересам»³. Опера «Князь Игорь» А. Бородина, написанная на сюжет памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве», рассказывает о неудачном походе князя Игоря против половцев. Сцена солнечного затмения в опере воспринимается войском как предвестник беды. А. Бородин ярко и образно средствами музыкальной выразительности передает растерянность и замешательство войска. Верность всегда высоко ценилась в русском воинстве. Для дружинников считалось позором оставить поле сражения, а князь и воевода считали постыдным бросить свое воинство, поэтому войско, не задумываясь, следует за Игорем.

Еще один пример гражданского мужества и патриотизма ученики встречают при знакомстве на уроке музыкальной литературы с творчеством Д. Шостаковича. В начале Великой Отечественной войны Шостакович стремился попасть на фронт. В партийном архиве Ленинграда сохранилось его заявление с просьбой направить добровольцем в ряды действующих войск. В Красную Армию попасть не удалось, но едва начали формироваться полки народного ополчения, композитор вступает в их ряды, с лопатой в руках копает траншеи на окраине города, а затем становится бойцом добровольной пожарной команды профессорско-преподавательского состава Ленинградской консерватории. Сохранилась фотография Д. Шостаковича, сделанная во время его дежурства на крыше здания консерватории. Седьмая «Ленинградская» симфония композитора, большая часть которой была написана в осажденном Ленинграде, по праву может называться великим памятником героизму и нравственной силе советского народа.

Чувство патриотизма всегда было и остается высшей нравственной ценностью человека. Музыкальное искусство, обладая огромным потенциалом, иллюстрирует множество примеров безграничной любви и преданности своему народу и стране. Воспитание человека с развитым чувством национального достоинства, позицией сопричастности к настоящему и будущему своей Родины является основой формирования нравственных качеств личности.

Список литературы

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – Т. 3. – М., 1990. – 680 с.
2. Ларина Ю.В. Первая любовь к родине: Патриотизм // Моск. новости. – № 47. – 2002. – С. 2-3.
3. Лутовинов В.И. Критерии и основы методики оценки результатов работы по патриотическому воспитанию. – М.: Армпресс, 2006. – 69 с.

FOSTER A SENSE OF PATRIOTISM IN THE CLASSROOM LISTENING TO MUSIC AND MUSICAL LITERATURE IN MUSICAL SCHOOLS AND BOARDING SCHOOLS

V.V. Pashkova

Children's school of arts Maisky, Belgorod region
e-mail: darysha31@yandex.ru

The article considers the problem of fostering a sense of patriotism on the lessons of musical and theoretical cycle in additional education institutions, is determined by the purpose and the conditions of Patriotic education.

Keywords: the art of music, patriotism, education, work, composer.

³ Ларина Ю.В. Первая любовь к родине: Патриотизм // Моск. новости. № 47. 2002. С. 2-3.

ПЕСЕННЫЙ РЕПЕРТУАР КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СТУДИИ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА «ПЯТЫЙ ОКЕАН»

Л.М. Попова

ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»
e-mail: lmpbel@yandex.ru

Подлинная песня – как феномен культуры – пусть и в меньшинстве своих образцов, и сегодня оказывает полифункциональное воздействие на человека, в первую очередь, благодаря своей аксиологической самодостаточности, нравственно-ценностной содержательной доминанте, смысловым ядром которой по-прежнему остаются любовь к Родине, любовь к человеку, верность, дружба, сочувствие, милосердие, созидательный труд, надежда. А значит, духовно-нравственные основы, сохраненные в лучших песенных образцах, становятся фактором сбережения и развития самой песни как одного из символов культуры народа.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, воспитательный процесс, песенный репертуар, духовно-нравственные ориентиры.

Одним из приоритетных направлений в учебно-воспитательном процессе Белгородского областного Дворца детского творчества является нравственное и патриотическое воспитание молодежи и подростков. Сегодня данная проблема настолько актуальна, что ее значимость определена на законодательном уровне.

Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации 2016- 2020 годы" накладывает на систему образования РФ ответственность за исполнение данной задачи. Закон "Об Образовании РФ"¹ отражает необходимость воспитания у подрастающего поколения таких важных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за свои поступки, взаимоуважение, уважение к своему и чужому труду, любовь к природе, защита окружающей среды.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет уровень значимости результатов воспитательного процесса обучающихся. К требованиям личностных результатов освоения основной образовательной программы определяют формирование основ российской гражданской идентичности.

Чувства гордости за свою Отчизну, историю России, российский народ, осознание национальной принадлежности; формирование аксеологических ценностей многонационального российского государства; становление гуманистических ориентаций – направления, по которым должна развиваться воспитательная система².

Интеграция системы общего и дополнительного образования объединила совместные усилия в достижении вопроса патриотического воспитания молодежи и подростков. Исследуя проблему, находя новые подходы и методы в воспитательном процессе, экспериментируя, образовательные учреждения подчеркивают актуальность этой темы.

Цели и задачи, поставленные государством и обществом перед системой образования, находят реализацию в системе дополнительного образования. В 256 объединениях Белгородского областного Дворца детского творчества занимаются более 3700 обучающихся. Занятия ведутся по авторским и экспериментальным программам, в большинстве случаев, написанных педагогами Дворца творчества. Каждая программа нацелена прежде всего на обозначение ценностных ориентиров, на базе которых будет проходить становление воспитанника как личности, гражданина, любящего свою Родину,

¹ Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015).

² Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373.

малую Родину, уважающий свой народ, родной язык, сохраняющий родную культуру, национальные и духовные традиции³.

Занятия в студии эстрадного вокала "Пятый океан" раскрывает большие возможности развития подрастающего поколения. Знакомство с высокохудожественными песнями, активность, творчество, эмоциональная сопричастность, духовно-нравственные ориентиры, обозначенные в песнях, сопереживание, творческая атмосфера на уроке позволяют глубоко воздействовать на чувства, мысли, оказывают ненавязчивое, но эффективное формирующее значение, воспитывают и заставляют откликаться душу подростка.

Через эмоционально-чувственное переживание исполняемых песен происходит процесс осознания. Авторская образовательная программа студии эстрадного вокала "Пятый океан" авторов Поповой Л.М. Масленниковой И.С., Небогатых А.С. ставит перед собой следующие воспитательные цели и задачи: "формировать у обучающихся высокие моральные и психологические качества преданности Родине и готовности к ее защите, воспитать духовность на основе изучения и обобщения опыта, приобретенного Россией за историю ее борьбы за независимость, особенно в ходе Великой Отечественной войны, через работу над патриотическим репертуаром; воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство личной ответственности, чувство товарищества, взаимовыручки, доброты); приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела". В авторскую программу "Пятый океан" входят такие разделы, как слушание музыки, ансамблевое и сольное исполнение, хореография, актерское мастерство, воспитательные мероприятия, посвященные памятным датам, знакомство с песнями патриотической направленности, русских, советских и современных композиторов. Изучение обозначенной тематики вызывает чувство переживания и сопричастности, которые становятся фундаментом приобретения таких качеств, как порядочность, благородство, уважение к старшим, любви к матери, в более старшем возрасте – к Родине, Отечеству.⁴

Являясь руководителем студии эстрадного вокала «Пятый океан» хочу отметить, что правильно и тщательно организованная работа студии способствует подъему общей музыкальной культуры, развивает чувство коллективизма, ответственности, а также формирует нравственные и творчески активную жизнь студии, постоянно повышает его исполнительское мастерство в целом и каждого отдельного исполнителя в частности. На начальном этапе обучения только интересный, понятный, а главное созвучный возрасту, репертуар может поддерживать у юных вокалистов желание заниматься в вокальном коллективе. И наоборот, случайно составленный – может привести к распаду вокальной группы. Вот почему с такой тщательностью должна продумываться руководителем коллектива репертуарная политика. Репертуар обеспечивает полноценное музыкальное развитие каждого участника, но в тоже время он не только повышает музыкальную культуру детей, но и в значительной мере способствует их нравственному и эстетическому воспитанию, формирует их вкусы и взгляды, повышает ответственность перед коллективом.

Руководитель, прежде всего, сам должен интересоваться эстрадным вокалом, следить за новыми публикациями песенно-ансамблевых сборников, смотреть по телевидению различные музыкальные программы. Естественно при подборе песенного материала следует учитывать исполнительские возможности коллектива. Известно, что ориентированность педагога в патриотически направленном репертуаре играет важную воспитательную роль. Она всегда связана с таким явлением культуры как социо-музыкальный фон. В настоящее время рамки звукового музыкального фона чрезвычайно широки и имеют непосредственное влияние на людей. Вещательный эфир работающих радиостанций и телевидения, музыкальная продукция фирм, тиражирующих аудио и видеозаписи, адресуют массовому слушателю безграничный поток музыки. Казалось бы, в этом потоке есть всё: от глубокой

³ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897.

⁴ Попова Л.М., Масленникова И.С., Небогатых А.А. Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа образцовой студии эстрадного вокала «Пятый океан». Белгород, 2014, С. 6.

старинны до песен, созданных буквально вчера, от признанных вершин человеческого гения до примитивного шлягера. Но, всё же большая часть музыкальной продукции представлена развлекательными музыкально-исполнительскими стилями. Навязываемая средствами массовой информации поп-культура рассчитана на совершенно определённый круг потребительских интересов, и уж совсем не ставит своей главной целью воспитательные задачи. Известно, что на юное поколение особенно сильно влияние исполнительской манеры модных певцов. Естественно, что человек, с детских лет находящийся под воздействием музыкальной продукции массовых коммуникаций, воспитывается сообразно этому музыкальному фону. По большому счету педагоги нашей студии пытаются противостоять дешевой низкосортности (иногда даже пошлости) в музыкальном искусстве. И поэтому, возрастает роль руководителя вокальной студии, который из этого огромного потока может выбрать песни, в которых поётся о чём-то близком возрасту исполнителя, песни которые заставляют ребенка задуматься о таких нравственно значимых вещах, как доброта, дружба, порядочность, сострадание, отзывчивость, на языке, понятном и интересном самим исполнителям. С возрастом они будут петь более серьёзные песни, а вот нравственные ориентиры, сформированные в детстве, останутся. Педагог в отборе необходимого для своих детей репертуара невольно вступает в спор с очень мощной индустрией массовой культуры, прежде всего в песенной области, ушедшей сегодня весьма далеко от традиций песенного искусства прошлого.

В связи с родом деятельности Детская студия эстрадного вокала «Пятый океан» регулярно выезжает на Всероссийские и международные вокальные конкурсы. Между детьми проходит борьба-соревнование, и те песни-однодневки, которые широко рекламируются СМИ, оказываются вне конкурса – ничего в себе не несущие, они не только не могут богатить внутренний мир ребенка, но и не способны дать возможность конкурсанту максимально продемонстрировать свои навыки и умения. На этих конкурсах можно услышать и настоящий высокохудожественный репертуар, не только помогающий ребенку проявить свои вокальные возможности, но и воспитывающий его. Звучат песни патриотической направленности, например, «Россия» В. Зимы на слова В. Айвазян:

Россия, молюсь за тебя,
Прошу, поднимись ты с коленей,
Горька твоя нынче судьба,
Но все же в тебя мы верим.

Высокого уровня авторские песни гражданственно – патриотической тематики саратовского композитора и поэта А. Тюльканова, такие, как «Белый храм», «Кони-птицы», «Россия», «Русь»:

Взмахни крылами, Русь,
Ни перед кем главы не преклоняя.
Взмахни крылами, Русь,
В тебе есть бодрость, сила вековая.

Подлинная песня – как феномен культуры – пусть и в меньшинстве своих образцов, и сегодня оказывает полифункциональное воздействие на человека, в первую очередь, благодаря своей аксиологической самодостаточности, нравственно-ценностной содержательной доминанте, смысловым ядром которой по-прежнему остаются любовь к Родине, любовь к человеку, верность, дружба, сочувствие, милосердие, созидательный труд, надежда. А значит духовно-нравственные основы, сохраненные в лучших песенных образцах, становятся фактором сбережения и развития самой песни как одного из символов культуры народа, фактором противостояния современным образчикам псевдокультуры.

Список литературы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897.

4. Попова Л.М., Масленникова И.С., Небогатых А.А. Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа образцово-методической студии эстрадного вокала «Пятый океан». – Белгород, 2014. – С. 6.

5. Рабочие программы студии эстрадного вокала «Пятый океан». – Белгород, 2016. – С. 3-6.

SONG REPERTOIRE -AS A BASIS OF PATRIOTIC EDUCATION IN THE STUDIO OF POP VOCAL «FIFTH OCEAN»

L.M. Popova

GBODO «Belgorod regional Palace of children's creativity»

e-mail: Impbel@yandex.ru

The real song as a cultural phenomenon – albeit in the minority of their samples, and today has a multifunctional effect on humans in the first place, due to its axiological self-sufficiency, moral meaningful dominant, meaning the core of which remains the love of country, love of man, loyalty, friendship, compassion, mercy, creative work, hope. So the spiritual and moral foundations saved the best song samples, be a factor in saving and the development of the song as one of the symbols of people's culture.

Keywords: patriotism, citizenship, educational process, song repertoire, spiritual and moral values.

РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ И РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ СТРАНЫ (НА ПРИМЕРЕ ЖИЗНИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ В.И. САФОНОВА)

О.А. Титова, Л.П. Сараева

Белгородский государственный институт искусств и культуры

e-mail: titova-68@mail.ru, Saraeva.Lubov@yandex.ru

В статье на примере жизни директора Московской консерватории и выдающегося общественного деятеля Василия Ильича Сафонова идёт речь о роли православной интеллигенции в развитии культурной жизни России на рубеже XIX и XX веков.

Ключевые слова: Московская консерватория, общественная жизнь, пианист, дирижёр симфонического оркестра.

Роль православной интеллигенции в духовной жизни и развитии культуры России значима и весома. Одним из ярких представителей русской интеллигенции на рубеже XIX и XX веков был Василий Ильич Сафонов. Он возглавил Московскую консерваторию в 1889 году и стал в этой должности преемником С.И. Танеева, возглавлявшего консерваторию с 1885 по 1889 годы. «Выросший в казачьей семье, Сафонов до конца жизни числился станичным казаком. В отличие от своего отца-генерала, в армии он не служил, но происхождением своим гордился и к обязанностям станичного казака относился серьёзно: жертвовал крупные суммы на строительство православных храмов, участвовал в благоустройстве станиц, в годы войны помогал госпиталям и семьям погибших на фронте воинов»¹.

Становление личности В.И. Сафонова проходило в Петербурге. «Музыкой он занимался с 1865 г.: по фортепиано у А.И. Виллуана, затем у Т.О. Лешетицкого, по теории – у Н.И. Зарембы. Несмотря на горячее желание продолжать занятия музыкой, сразу по

¹ Московская консерватория © 2010-2017. [Электронный ресурс] / <http://safonoff-vasiliy.narod.ru/fromsostavitel.htm> Режим доступа: Электронные версии. Загл. с экр.

окончании лица поступить в консерваторию Сафонов не мог, так как должен был прослужить шесть лет на государственном поприще: с 1873 по 1879 годы он служил в канцелярии Комитета министров. Подав в отставку в чине коллежского асессора, осенью 1879 г. Сафонов поступил в Петербургскую консерваторию в фортепианный класс Луи Брассена. Пройдя курс за семь месяцев, окончил консерваторию в 1880 г. с малой золотой медалью, и с осени 1881-го служил там же младшим преподавателем класса специального фортепиано»².

Современники Василия Ильича отмечали, что назначение его директором Московской консерватории произошло по личной рекомендации П.И. Чайковского, разглядевшего в Сафонове отличного управленца, выдающегося музыканта, незаурядного организатора и, что особенно важно, православного и порядочного человека своего времени. В.И. Сафонов, как православный человек, имел большую и дружную семью: «В 1882 г. Сафонов женился на Варваре Ивановне Вышнеградской. В этом браке родилось три сына и семь дочерей»³.

Удивительно, но современники В.И. Сафонова отмечали, что приход его к руководству консерваторией произошёл при «необычайно благоприятных обстоятельствах». Глубокая духовная направленность личности Василия Ильича на протяжении всей жизни не позволяла ему останавливаться на достигнутых результатах в творчестве и общественной жизни. Ощущение подлинного смысла и целей человеческой жизни помогали В.И. Сафонову преодолевать жизненные препятствия, а обстоятельства личной жизни складывались таким образом, что позволяли двигаться вперёд по пути духовного роста. «Духовная жизнь, частью которого является искусство и в которой оно является одним из наиболее мощных факторов, есть движение вперед и ввысь; это движение сложное, но определённое и неперебиваемое в простое. Оно есть движение познания. Оно может принимать различные формы, но в основном сохраняет тот же внутренний смысл и цель»⁴. Безусловно, этот глубокий внутренний смысл искусства и человеческой жизни вообще был понятен В.И. Сафонову. Руководствуясь внутренними душевными устремлениями и порывами, В.И. Сафонов в течение всей своей жизни учился, создавал благоприятные условия для обучения для студентов Московской консерватории, устраивал благотворительные концерты, поддерживая русские традиции меценатства. Василий Ильич менял направления своей профессиональной деятельности, совмещая обязанности преподавателя фортепиано, концертующего пианиста, директора консерватории, общественного деятеля и дирижёра симфонического оркестра. «С осени 1890 года Сафонов занял место постоянного дирижёра симфонических концертов ИРМО в Москве, совмещая эту должность с обязанностями директора консерватории. Таким образом, произошло возвращение к существовавшему при Н.Г. Рубинштейне порядку, когда управление оркестром в симфонических собраниях входило в обязанности директора консерватории»⁵.

Для любого музыканта и каждого осведомленного любителя понятно, что дирижёру симфонического оркестра необходимо обладать фундаментальным теоретическим музыкальным образованием, иметь практический музыкальный опыт работы дирижёра, работать над большим и разнообразным по степени сложности репертуаром симфонических произведений. В обязанности дирижёра входит также руководство слаженной работой оркестрантов и осуществление отбора профессиональных кандидатов в симфонический оркестр. На эту объёмную и сложную работу у В.И. Сафонова всегда находилось время, он был выдающимся дирижёром симфонического оркестра.

² Московская консерватория: материалы и документы (в 2 томах). Том 1. [Электронный ресурс]. М.: Прогресс-Традиция, 2006. Режим доступа: Электронные версии. Загл. с экр.

³ Московская консерватория© 2010-2017. [Электронный ресурс] / <http://safonoff-vasiliy.narod.ru/fromsostavitel.htm> Режим доступа: Электронные версии. Загл. с экр.

⁴ Кандинский В. О духовном в искусстве // Музыкальная психология и психотерапия, 2009. № 1. С. 9.

⁵ Московская консерватория: материалы и документы (в 2 томах). Том 1. [Электронный ресурс]. М.: Прогресс-Традиция, 2006. Режим доступа: Электронные версии. Загл. с экр.

Василий Ильич сумел воплотить в жизнь мечту многих московских музыкантов и любителей музыки и добиться от правительства, представляя Московскую консерваторию в качестве директора, предоставления ассигнований в сумме 400 тысяч рублей золотом для строительства нового здания консерватории. Именно В.И. Сафонову правительство поручило стать во главе комиссии, которая осуществляла надзор за стройкой нового здания.

На посту директора консерватории В.И. Сафонов совместно с П.А. Пабстом возглавляет специальные фортепианные классы. Василий Ильич – великолепный педагог-наставник и выдающийся пианист своего времени. Его ученики – А.Н. Скрябин, И.А. Левин, чьи имена знакомы любителям фортепианной музыки и каждому, кто соприкасается с фортепианным искусством. «К ученикам Сафонова по классу специального фортепиано принадлежат также Е.А. Бекман-Щербина, Р.Я. Бесси-Левина, А.Ф. Гедике, Е.Ф. Гнесина, Н.К. Метнер и др»⁶.

В.И. Сафонов был выдающейся творческой личностью своего времени и отдавал все свои силы служению России. Развитию культурной жизни страны он посвятил все грани своего разностороннего таланта. Волевые качества и организаторские способности Василия Ильича позволяли ему решать глобальные проблемы в области музыкального образования страны, а лучшие воспитанники консерватории стали не только достойными представителями русской пианистической школы, но и формировали лучшие музыкальные традиции своего времени. Разносторонние таланты позволяли В.И. Сафонову быть востребованным и уважаемым человеком своего времени. «Осенью 1905 года В.И. Сафонов оставил консерваторию, в которой прослужил 20 лет. Конечно, его уход связан со студенческими волнениями и возникшей оппозицией в среде профессоров, но лишь отчасти: Сафонов уже давно вынашивал своё решение. Музыканта тяготила неизбежная рутина консерваторской жизни, его тянуло на мировой простор. К началу XX века он уже видел себя прежде всего дирижёром, а феноменальный успех в Нью-Йорке в марте 1904-го и январе 1905-го укрепил его в решимости расстаться с делом, в которое он вложил столько труда и любви»⁷. В концертах симфонического оркестра, дирижёром которого являлся В.И. Сафонов, звучала русская классическая музыка, исполнялись произведения зарубежных композиторов-классиков. Признательность публики и высокий профессионализм оркестра вызвали настоящий фурор у современников В.И. Сафонова. «В 1906 г. Сафонов заключает контракт с Филармоническим обществом Нью-Йорка сразу на три сезона – случай беспрецедентный в практике общества. Параллельно он становится почётным директором Национальной консерватории Америки. Таким образом, основная его деятельность с осени 1906-го по весну 1909-го проходит в Нью-Йорке, а по пути в Америку и обратно он выступает в Лондоне и Копенгагене»⁸.

Жизнь В.И. Сафонова была яркой, насыщенной событиями, творческой, невероятно удачливой. Наверно, это случилось так потому, что Василий Ильич принадлежал к православной интеллигенции рубежа XIX и XX веков, которая придерживалась православных канонов и претворяла их в жизнь в своей повседневности. Василий Ильич распространял русскую музыку по всему миру, демонстрируя приверженность России и высокое качество русской культуры.

Список литературы

1. Московская консерватория© 2010-2017. [Электронный ресурс] /<http://safonoff-vasiliy.narod.ru/fromsostavitel.htm> – Режим доступа: Электронные версии. – Загл. с экр.
2. Московская консерватория: материалы и документы (в 2 томах). – Том 1. [Электронный ресурс] / М.: Прогресс-Традиция, 2006. – Режим доступа: Электронные версии. – Загл. с экр.
3. Кандинский В. О духовном в искусстве // Музыкальная психология и психотерапия, 2009. – № 1. – С. 9.

⁶ Московская консерватория: материалы и документы (в 2 томах). Том 1. [Электронный ресурс]. М.: Прогресс-Традиция, 2006. Режим доступа: Электронные версии. Загл. с экр.

⁷ Там же.

⁸ Там же.

THE ROLE OF THE ORTHODOX INTELLIGENTSIA IN THE SPIRITUAL LIFE AND DEVELOPMENT OF THE COUNTRY'S CULTURE (ON THE EXAMPLE OF THE LIFE OF A PROMINENT PUBLIC FIGURE, V.I. SAFONOVA)

O.A. Titova, L.P. Saraeva

Belgorod state Institute of arts and culture
e-mail: titova-68@mail.ru, Saraeva.Lubov@yandex.ru

In the article on the example of the life of the Director of the Moscow Conservatory and prominent public figure Vasily Ilyich Safonov speaks about the role of the Orthodox intellectuals in the development of the cultural life of Russia at the turn of the NINETEENTH and twentieth centuries.

Keywords: Moscow state Conservatory, the social life, the pianist, the conductor of the Symphony orchestra.

ХРИСТИАНСКИЕ И ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ УСТРЕМЛЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ РУССКОГО КОМПОЗИТОРА С.И. ТАНЕЕВА

O.A. Титова, Л.П. Сараева

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail: titova-68@mail.ru, Saraeva.Lubov@yandex.ru

В данной статье объясняются христианские и духовно-патриотические истоки музыкального творчества выдающегося русского композитора, философа, музыкального и общественного деятеля, педагога С.И. Танеева.

Ключевые слова: духовное прозрение, идея «назад в прошлое», христианские ценности, Православие, народная песня, стиль, национальное самосознание композитора.

Сергей Иванович Танеев (1856-1915) – выдающийся русский композитор, музыкально-общественный деятель, философ и педагог, подготовивший целую плеяду гениальных и талантливых композиторов (Р. Глиэр, А. Гречанинов, К. Игумнов, С. Ляпунов, Н. Метнер, С. Рахманинов, А. Скрябин и др.) и музыковедов (Л. Сабанеев, Б. Яворский, С. Евсеев и др.). Его имя связывается с поиском духовно-музыкальных путей отечественной культовой и светской музыки на рубеже XIX-XX вв. Изучение им архаичного наследия западной Европы, написание теоретических трудов «Подвижной контрапункт строгого письма» (1889-1906) и «Учение о каноне» (1915), было холодно воспринято современниками, увидевшими за этим лишь схоластические опыты. Напротив, С.И. Танеев контрапунктические приемы из прошлого рассматривает как средство смещения смысловых акцентов, уход вокально-хоровых интонаций от «обмирщания», притяжения к ним глубокого историко-культурного контекста в иерархии христианских ценностей. Как абсолютные блага, они представлены истиной о Пресвятой Троице, пониманием человеческой личности как бессмертного, духовного существа, созданного Богом по Своему образу и подобию, назначением смысла и цели жизни человека – блаженство в Царстве Небесном, учением о спасении души в неустанном всестороннем, духовном совершенствовании, соборным духовным опытом Церкви, собранном в богослужебных текстах, творениях святых отцов и житиях святых.

Необходимость привлечения христианской музыкальной семантики была обусловлена состоянием общественной мысли, секуляризацией общественного сознания, определивших кризисные моменты в мироощущении россиян и повлекших духовно-нравственную дезориентацию общества. Сквозной темой для русской мысли на рубеже XIX и XX-го веков стал кризис западной цивилизации, культуры, философии, выразившийся в трансформации

духовных ценностей и смене высоких стремлений на культ земных благ и комфорта. В погоне за техническими усовершенствованиями и материальным благополучием произошло подавление национального характера человеческого существования и построение общества потребления. На этом фоне культивирование С.И. Танеевым славянского мелоса, соединение православного напева с «кантусной» полифонией, возврат к духовным вокально-хоровым жанрам, возрождение им духовной стороны не только в церковной, но и в светской музыке предстают весьма актуальными, своевременными и злободневными. В этом отношении, восприятие современниками композиторского пути С.И. Танеева как «западнического» не имеет по отношению к нему никаких оснований, напротив, основываясь на синтезе православного напева со старинной западной полифонией, композитор воплощает свою идею «вперёд в прошлое», чем, несомненно, обогащает православные интонации приемами архаичного западного контрапункта, наметив дальнейшее развитие музыкального языка в сторону усиления полифонических связей и ослабления функционально-гармонических, закрепившихся в русском богослужебном пении со времен партесного пения.

Творческое наследие С.И. Танеева составили обработки обиходных напевов, оригинальные культовые сочинения, а также светские хоровые и вокально-симфонические произведения. Вершинами его творчества стали выдающиеся произведения – кантаты «Иоанн Дамаскин» на стихи А. К. Толстого (1884) и «По прочтении псалма» на стихи А.С. Хомякова (1915). Идея православной кантаты, как отмечает Г.У. Лукина, «указывает на то, что Танеевым, подобно многим его соотечественникам – художникам М.В. Нестерову, В.М. Васнецову, Н.Н. Ге, В.Г. Перову, поэтам А.К. Толстому, Я.П. Полонскому и др., – православие осознается как духовная идея русского народа»¹.

В общем, идеи С.И. Танеева определяли путь формирования русского стиля, всечеловеческое, православное и национальное содержание которого соответствовало поиску корней искусства высоких помыслов (М. Глинка) и предопределяло самосознание российских музыкантов. Своё видение данного пути С.И. Танеев излагает в следующих словах²: «Ни одна форма не образовалась случайно, все формы вытекали необходимо из предыдущих. В основании всей европейской музыки, таким образом, лежат народные песни и церковные мелодии. Несколько столетий люди их обрабатывали, результат – западноевропейские формы. Таким образом, эти народные мелодии заключали в возможности (in potentia) всю теперешнюю европейскую музыку. Стоило к ним приложить мысль человеческую, чтобы они обратились в богатые формы... Задача каждого русского музыканта заключается в том, чтобы способствовать созданию национальной музыки. История западной музыки отвечает нам на вопрос, что для этого нужно делать: приложить к русской песне ту работу мысли, которая была приложена к песне западных народов и у нас будет национальная музыка».

Активная общественная деятельность в музыкально-этнографической комиссии при этнографическом отделе Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии давала ему возможность быть в курсе работы известных этнографов и фольклористов Е.Э. Линёвой, А.М. Листопадова, М.Е. Пятницкого, композиторов В.С. Калининкова, А.Д. Кастальского, Н.В. Лысенко, учёных и критиков Н.Д. Кашкина, Ю.Н. Мельгунова, В.Л. Яворского. Деятельность музыкально-этнографической комиссии была направлена на собирание, изучение и пропаганду народной песни, демократизацию музыкального образования и музыкальной деятельности на основе широкого внедрения фольклора во все сферы музыкальной жизни.

Исследуя народное музыкальное творчество, С.И. Танеев записал и обработал большое количество народных песен (украинских, русских, татарских, народов Северного Кавказа), а также инструментальные наигрыши, а его личные музыкальные наблюдения легли в основу

¹ Журнал «Наука и образование». Краснодар. №7, 2014. С. 20-23.

² Танеев С.И. Из памятной книжки. 1875, 1877, 1879 гг. // Сергей Иванович Танеев. Личность, творчество и документы его жизни. Труды Гос. Института муз. науки. История русской музыки в исследованиях и материалах. Т. 2 / под ред. проф. К.А. Кузнецова. М.-Л., 1925. С. 73-74.

первого историко-теоретического исследования фольклора Кавказа «О музыке горских татар», о чём свидетельствуют публикации трудов музыкально-этнографической комиссии. Не понаслышке зная подлинную народную песню, он призывал в её интерпретации сохранять чуткость к народным стиливым чертам, среди которых выделяет мелодическое протяжное начало, несимметричность размеров, динамическое равновесие, широту дыхания, вариативность, распев, настаивая, чтобы народные мелодии были положены в основе музыкального образования. Понимая длительность этого процесса, он говорил о постепенном внедрении в музыкальное сознание композиторов национального мелодического материала, что повлечёт становление соответствующих методов его композиторского оформления, способствуя рождению русского стиля. Философская линия С.И. Танеева продолжает отечественную традицию увязывания культурологических универсалий, соединяющих в себе непреходящие «вечные» проблемы с конкретно-историческими вопросами жизни общества и развития отдельных форм человеческой деятельности (как, к примеру, в данной статье – композиторской). Об этом писал Н.А. Бердяев, Н.Я. Данилевский, И.А. Ильин, И.В. Киреевский, В.В. Розанов, П.А. Сорокин, Е.Н. Трубецкой, С.Л. Франк, П.А. Флоренский, А.С. Хомяков. Весьма познавательна с этой точки зрения мысль Н.Я. Данилевского о ценности каждого культурно-исторического типа общества, показывающего «другие психические особенности, другой склад ума, чувств и воли»³, с помощью которых народности и национальности достигают в пространстве и во времени возможного этнографического, исторического и нравственного разнообразия. Особенно актуальны (в рамках данной статьи) вопросы об особенностях формирования национального мышления. Значимость языческого периода в истории русского народа подчёркивал Вл.С. Соловьёв, отмечая, что в условиях чуждой внешней силы окружающей среды складывалось человеческое сознание, давшее ему «внутреннюю опору, открывшее для его созерцания духовное царство»⁴. Особенности русского восприятия мира, отмеченные в трудах И.В. Киреевского, определялись синтезом язычества и православия, в результате чего «христианство не уступало разуму язычеству, но, проникая его, подчиняло своему служению всю умственную деятельность мира настоящего и прошедшего, во сколько он был известен»⁵. Н.А. Бердяев, выделяя в национальных особенностях русской души два противоположных начала: «природную, языческую стихию и аскетически ориентированное православие»⁶, этими составляющими определил своеобразие народного религиозного типа, а его периодизация культуры отталкивалась от специфики её генезиса, дискретности движения во времени, став одной из самых плодотворных и перспективных идей в поисках самоопределения истории культуры. Об одинаковой «вкоренённости» в русском типе христианства разных элементов и направлений писал В.В. Розанов. Сосредоточение внимания на вопросе целостности познания в сочетании таких инструментов как «разум», «чувство», «воля» – «живознание» характерно для А.С. Хомякова, отмечающего его («живознания») потерю в ходе русской истории. Как высшую доступную человеком мудрость преподносит самопознание Н.С. Трубецким, который утверждает, что лишь «достигнув самобытности, основанной на самопознании, человек (и народ) может быть уверен в том, что действительно осуществляет своё назначение на земле, что действительно является тем, чем и для чего был создан»⁷. Самобытная национальная культура, в которой народ познаёт самого себя и с помощью которой он остаётся самим собой, полноценно

³ Баландин А.И. Мифологическая школа в русской фольклористике. М.: Наука, 1988. 222 с. С. 109.

⁴ Соловьёв Вл.С. Лекция «Исторические дела философии», произнесенная им в Санкт-Петербургском университете // Вопросы философии. 1988. № 8. С. 175.

⁵ Киреевский И.В. О необходимости и возможности новых начал для философии // Критика и эстетика. М.: Искусство, 1979. 439 с. С. 309.

⁶ Н. Бердяев о русской философии / Сост., вступ. ст. и прим. Б.В. Емельянова, А.И. Новикова. Ч.2. Свердловск: Изд-во Урал, ун-та, 1991. 240 с. С. 18-19.

⁷ Хрестоматия по истории философии (русская философия). В 3 ч. Ч. 3. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. 672 с. Цит.: Н.С. Трубецкой Об истинном и ложном национализме / Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М., 1993. С. 36-37.

раскрывает его духовную природу, его индивидуальный характер, который находит себе наиболее полное и яркое выражение в культуре. Отдельные её части в своей гармоничности не противоречат друг другу, и потому создание такой культуры является истинной целью всякого народа, точно так же, как целью отдельного человека, принадлежащего к данному народу, является достижение такого образа жизни, в котором полно, ярко и гармонично воплощалась бы его самобытная духовная природа. Обе эти задачи – народа и каждого отдельного индивидуума, входящего в состав народа, теснейшим образом связаны друг с другом, взаимно дополняют и обуславливают друг друга⁸.

В музыкальной культуре России С.И. Танеев остаётся выдающимся композитором, философом, музыкальным и общественным деятелем, педагогом, провидческие идеи которого пережили его время и остаются актуальными для музыкального пространства России XXI века.

Список литературы

1. Аминова Г.У. Мировоззренческие основания творчества С.И. Танеева в свете русской религиозно-философской традиции. – Челябинск: Вестник Челябинского государственного университета. – №26, 2008. – С. 173-180. [Электронный ресурс] /<https://elibrary.ru/item.asp?id=15186351> – Режим доступа: Электронные версии. – Загл. с экр.
2. Ганенко Н.С. С.И. Танеев о духовной музыке (по его переписке с Я.П. Полонским) // Древнерусские песнопения. Пути во времени: По материалам конф. «Бражниковские чтения – 2002». – СПб., 2004. – 299 с.
3. Жиров М.С., Сараева Л.П. Феномен музыкального фольклора (философско-культурологические аспекты): Монография. – Белгород: БГУ, 2007. – 114 с.
4. Мартынов В. Культура, иконосфера и богослужбное пение Московской Руси – М. : Прогресс-Традиция : Русский путь, 2000. – 224 с.
5. Медушевский В. Почему полифония? Тайна пророческого служения Танеева // Выступление на научных чтениях «С.И. Танеев и музыкальная Москва». 17-19 июня 2015 года, Москва. – Рукоп. 6. Музыкальный словарь Гроува / пер. с англ., ред. и доп. Л.О. Акопяна. – [Электронный ресурс] / – <http://cheloveknauka.com/duhovnaya-tema-v-tvorchestve-s-i-taneeva-i-ee-voploschenie-v-kantate-po-prochtenii-psalma#ixzz4hXnuICqQ> – М. : Практика, 2001. – 1095 с. – Режим доступа: Электронные версии. – Загл. с экрана.
6. Отражение духовных прозрений С.И. Танеева в творчестве постсоветских композиторов. – журнал «Musigi Dunyasi» («Мир музыки»). – Баку. – № 3(64), 2015. – С. 45-54. [Электронный ресурс] – <http://www.musigi-dunya.az/pdf/64/3.pdf> – Режим доступа: Электронные версии. – Загл. с экр.

CHRISTIAN AND SPIRITUAL AND PATRIOTIC ASPIRATIONS OF THE OUTSTANDING RUSSIAN COMPOSER C.I. TANEYEV

O.A. Titova, L.P. Saraeva

Belgorod state Institute of arts and culture
e-mail: titova-68@mail.ru, Saraeva.Lubov@yandex.ru

This article explains the Christian and spiritual and Patriotic origins of musical creativity of the outstanding Russian composer, philosopher, musician and public figure, teacher I. Taneyev.

Keywords: spiritual enlightenment, the idea of "back in time", Christian values, Christianity, folk song style, national identity of the composer.

⁸ Хрестоматия по истории философии (русская философия). В 3 ч. Ч. 3. М.: ВЛАДОС, 1997. 672 с. Цит.: Н.С. Трубецкой Об истинном и ложном национализме / Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М., 1993. С. 546-547.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ-СЛАВЯН ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ДУХОВНЫХ ПЕСНОПЕНИЙ (ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ КАФЕДРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БГИИК)

О.Н. Хмельницкая, М.Д. Химич

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail: hmelnizkaja@mail.ru

В статье раскрываются вопросы духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи посредством изучения православных славянских праздников и духовных песнопений.

Ключевые слова: православная духовная музыка, славянские народы, духовные песнопения, единение славянских народов.

Целью данной статьи является раскрытие сущности и влияния духовной музыки на формирование патриотического и, неразрывно с ним связанного, морально-нравственного чувства, эстетического воспитания личности, а также привлечение молодежи к духовному музыкальному искусству. На основе анализа феномена православной духовной музыки исследуется и раскрывается ее роль в системе механизмов воспитательного воздействия на молодежь.

Вызывают интерес фундаментальные методические работы дореволюционного периода по изучению духовных песнопений А. Карасева, В. Металлова, В. Сосновского, диссертационное исследование о воспитательном воздействии духовных песнопений М. Марио, работы о проблемах воспитания личности средствами музыкального искусства (А. Апраксина, Б. Асафьев, Н. Ветлугина, В. Медушевский, А. Рудницкая, В. Шацкая и др.).

Анализируя работы авторов прошлого, можно сделать вывод, что наши предки не отделяли пение от молитвы – они молились во время пения. Следуя заветам апостолов, православная церковь требовала, чтобы богослужения поучали верующих, поэтому пение было допущено как средство воспитания с помощью слов.

Музыка способна с совершенством, недоступным другим видам искусства, прямо и непосредственно воспроизводить духовную жизнь человека, выражать характер и динамику ее переживаний, воплощать все нюансы ее чувств. Вместе с художественным словом она вызывает усиленную эмоционально-эстетическую реакцию, напрямую влияет на активизацию сознания, морали и умственное воспитание. Взаимодействие этих видов искусств оказалось очень плодотворным, потому что объединились Слово “как язык разума” и Музыка как “язык сердца”.

Духовное православное песнопение через содержание его молитвенного текста, как неотъемлемая часть богослужения, и, как отрасль искусства, имеет большое воспитательное значение. Пение – это сердцевина православного богослужения. Православная духовная музыка в сочетании с высоконравственным текстом, формирует в сознании молодежи христианскую мораль, что сегодня является особенно актуальным вектором воспитания. Способствуя усвоению норм поведения, духовная музыка наполняет моральные поступки молодежи глубоким христианским смыслом. При исполнении и прослушивании лучших образцов духовных песнопений возникают эстетические впечатления, а также идеальные представления о прекрасном. Эстетически-нравственные чувства, потребности и идеалы, возникающие вследствие воздействия высокой музыки и слов молитвы, стимулируют личностную и общественно-полезную деятельность, укрепляют веру в нравственные устои, пробуждают желание бороться с тем, что мешает внедрению их в жизнь. Духовная музыка имеет большое влияние на субъективный мир личности, порождает сложные переживания, является ярким и неповторимым источником познания жизни, духовного состояния

человека. Справедливо утверждают в народе: если поет дух – рождается молитва, если поет душа – рождается песня. Духовная музыка может и “вылечить” больную душу. При лечении нервных расстройств и психических болезней с помощью музыки получали положительные результаты. Ученые заметили, что благодаря музыке личность становится более искренней, а общение между людьми – гуманнее: «На омраченную душу могут сойти светлые мгновения и оставить в ней хороший след»¹.

Богатое историческое прошлое является объединяющим началом всех славянских народов, которые, пройдя долгий путь развития, создали уникальную духовную и материальную культуру. Однако в современном мире приуменьшаются исторические и культурные заслуги славян, обозначаются тенденции на их принижение. Запад сегодня проводит открытую политику геноцида по отношению к некоторым славянским народам.

Противостоять натиску западного мировоззрения, в котором проповедуется смешение понятий добра и зла, уничтожение морали, может только постоянно проводимая духовная работа среди населения России в образовательных и культурно-досуговых учреждениях. Осознание общих исторических корней славянских народов позволит выдержать нелегкую борьбу, которую развернули за умы и души наших российских, белорусских, сербских, болгарских детей и юношества западные силы. Духовно-нравственное воспитание молодежи в духе единения и на основе общего прошлого, культурного наследия, религии, может быть той «вакциной», которая спасет подрастающее поколение от западного «инфицирования», которое разлагает славян и приводит к необратимым последствиям.

Выстоять можно только в единстве. И огромной объединяющей силой в сложившейся обстановке является Православие, которое исповедует большинство славянских народов. Это единая вера, позволяющая людям, говорящим на славянских языках, почувствовать себя братьями и сестрами. Об этом не раз упоминали отцы церкви, подчеркивали выдающиеся мыслители, философы, политические деятели и деятели искусств. Так, известный православный священник Артемий Владимиров сказал: "Славянское единство: есть оно или его нет? Я думаю, что есть. Словосочетание «славянское сердце» как нельзя лучше характеризует способность наших народов к сочувствию, открыто для любви и милосердия. И как на нас ни давила западная культура, мы остаемся славянами в реликтах и рудиментах. Нас сплачивает Православие, которое мы приняли искренне, как дети, от Византии»².

В Белгородском государственном институте искусств и культуры работа по объединению славян ведется постоянно. В 2015 году первой работой в этом направлении стал проект «Письма с фронта в рамках изучения дисциплины «Основы музыкально-просветительской деятельности педагога-музыканта». Целью изучения дисциплины является приобретение компетенций по организации музыкально-просветительской деятельности, включая как содержательную, так и организационную стороны». Проект показал компетентность первокурсников – студентов кафедры музыкального образования – к проведению подобных мероприятий. Руководители проекта, декан факультета музыкального творчества, к.п.н. Хмельницкая О.Н. и к.п.н., доцент кафедры музыкального образования Химич М.Д., подготовив музыкальное оформление к интересному сценарию, который составили студенты, убедились, что ребята очень отзывчивы к проведению мероприятий патриотического содержания. Песни военных лет оказали на певцов очень благотворное влияние, первокурсники быстрее адаптировались к творческой жизни института. В каждом из исполнителей и слушателей жило чувство сопричастности к тем героическим дням, принесшим нашему народу долгожданную победу. Студенты с большим интересом посещали репетиции, без усталости собирались даже во внеурочное время. Шаг за шагом шли они к дебюту своего проекта. Совместная творческая работа увенчалась безусловным успехом на премьере, которая состоялась в музыкальном салоне БГИИК. Студенты разных национальностей, поющие в хоре, сдружились и работали, оттачивая свои певческие и

¹ Берс А.А. Что такое понимание музыки. Психолого-педагогический очерк. СПб., 1903. С. 6.

² Международный Союз общественных объединений "Всеславянский Собор". Документы и материалы. М., 1996. С. 15.

исполнительские навыки, для благой цели пропаганды духовной музыки. Убедившись, что результат оказался выше всех ожиданий, студенты были заинтересованы в новых проектах и, поэтому следующее мероприятие, которое состоялось в 2016 году, было ожидаемым и желанным. Вновь поступившие студенты, наслышанные об интересной работе, были готовы к проектам духовно-нравственного содержания, а также к новым планам и свершениям.

Одним из примеров такого сотрудничества стала подготовка на кафедре музыкального образования факультета музыкального творчества интернационального проекта «С православной верой – в 3-е тысячелетие. Музыка православных славянских праздников»

В БГИИК уже несколько лет обучаются сербские студенты. По разным причинам они попали в стены института – некоторые приехали по академическому обмену, другие самостоятельно выбрали БГИИК как учебное заведение, позволяющее получить хорошее музыкальное образование. Часть сербских студентов приехали из Луганска и Донецка после начала на Украине военных действий. Кроме сербов, в институте обучаются украинцы и болгары. Учатся они и на кафедре музыкального образования. Благодаря этому возникла идея сделать проект, посвященный братству славянских народов.

Студентами совместно с семинаристами, как будущими пастырями, было подготовлено два сценария под общим названием «Музыка православных славянских праздников», посвященных зимним и весенним православным праздникам.

Была проведена большая подготовительная работа, которая включала теоретическое изучение православных славянских праздников, подготовку видеопрезентации, исторических справок, и, что является самым главным – разучивание духовных песнопений. Студенты светского учебного заведения не только познакомились ближе с календарными православными праздниками и обычаями, но и выучили духовные песнопения, как богослужебного, так и народного направлений. Семинаристы показали произведения, исполняемые на богослужениях в православных храмах, а студенты познакомили слушателей с произведениями светской музыки духовного содержания и классики.

Мероприятие, посвященное зимним православным праздникам проходило в музыкальной гостиной БГИИК и было отмечено слушателями особой заинтересованностью и овациями, что дало толчок к новым свершениям в этом направлении. Участие в проекте семинаристов Белгородской духовной семинарии, в числе которых также есть сербы и украинцы, усилило духовную составляющую мероприятий. После концертов и участники, и слушатели ощутили особенный эмоциональный подъем и настоящее чувство единения, основой которого стала общая православная вера и духовная музыка. Реализация данного проекта способствовала не только расширению профессиональных компетенций, приобретению новых знаний студентами, но и активному воспитанию чувства единения всех его участников.

Символично, что вечер, посвященный весенним православным праздникам, состоялся в Славянском центре культуры БГИИК, так как среди участников были русские, украинцы, сербы, болгары. И всех их объединила любовь к Творцу, православию, России, музыке. Существенно, что песни и духовные произведения, пасхального содержания исполнялись на старославянском, русском, украинском, болгарском, сербском, грузинском, греческом и арабском языках, и это значительно расширило познания слушателей. Вечере приняли участие студенты очного и заочного отделений кафедры музыкального образования, семинаристы Белгородской духовной семинарии, учащиеся Старооскольской православной гимназии, Разуменской школы искусств, гости из города Губкина. Мероприятие завершилось выступлением многонационального хора, состоящего из семинаристов, студентов БГИИК, школьников, с песней святителя Николая Сербского «Наша Вера, вера славна, наша вера православна». Запевали сербские студентки.

Таким образом, в процессе подготовки проекта «С православной верой – в 3-е тысячелетие. Музыка православных славянских праздников: Зима. Весна» объединились студенты и семинаристы разных славянских национальностей – русские, украинцы, сербы, болгары.

Образовался сводный хор под руководством доцента кафедры музыкального образования БГИИК Маргариты Химич, который существует уже два года. Коллектив постоянно осуществляет свою воспитательную миссию, объединяя и сплачивая вокруг себя всех слушателей своих разнообразных тематических программ. В его состав вошли студенты кафедры музыкального образования БГИИК и воспитанники Белгородской православной духовной семинарии. За это время семинаристы стали лауреатами второй степени в международном конкурсе «Поющее Белогорье» в 2016 году.

20 апреля в Сербском ресурсном центре БГТУ им. В.Г. Шухова состоялся финал регионального конкурса «Сербия в сердце моём...». Мероприятие организовано под эгидой Посольства Республики Сербии в Российской Федерации и Общества русско-сербской дружбы в Москве. Конкурс собрал около 60 участников – студентов разных вузов Белгорода, в том числе и сводный хор. Конкурс состоял из нескольких номинаций: чтение стихов сербских авторов на сербском языке, исполнение песнопений сербских композиторов на сербском языке и чтение стихов сербских авторов в переводе на русский язык. Хористы исполнили шестиголосное песнопение на слова святителя Николая Сербского «Вера наша». Студентки БГИИК и семинаристы БПДС стали победителями творческого состязания.

А 28 апреля ребята были приглашены в Москву для выступления на VII Международном конкурсе «Сербия в сердце моём...». Жюри высоко оценило работу коллектива и присудило ему первое место. Кроме того, хористы дали заключительный концерт, где прозвучали духовные и патриотические произведения а capella на русском, сербском и греческом языках. Много теплых слов в свой адрес услышали участники хора от председателя жюри и представителей Сербского посольства: впервые за семь лет существования этого международного конкурса, по просьбе организаторов конкурса, помимо конкурсной программы, хористами были представлены интересные и сложные для исполнения концертные номера, что вызвало особые овации слушателей.

В рамках православного музыкально-просветительского проекта "Единой верою сильны", подготовленного с целью духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, 16 мая 2017 года состоялась поездка сводного хора студентов кафедры музыкального образования факультета музыкального творчества БГИИК и Белгородской духовной семинарии (с миссионерской направленностью) в духовно-просветительский центр им. митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) села Белянка Шебекинского района. Инициаторами и организаторами проекта выступили: декан факультета музыкального творчества БГИИК Ольга Хмельницкая и доцент кафедры музыкального образования БГИИК, художественный руководитель сводного хора Маргарита Химич. Мероприятие было посвящено датам, повлиявшим на весь ход истории России – столетию революционных событий, обретению иконы Богородицы "Державная" и победе в Великой Отечественной войне. Первая часть мероприятия состоялась в Белянской общеобразовательной школе, где находится духовно-просветительский центр. Перед слушателями с лекцией-концертом выступили студенты БГИИК и духовной семинарии, а так же гость из г. Москвы Александр Черменский – правнучатый племянник первого новомученика митрополита Киевского Владимира (Богоявленского), кандидат исторических наук, востоковед, церковный историк, краевед. В программе литературно-музыкальной композиции прозвучали православные песнопения на славянских языках. Следует отметить, что к славянскому составу сводного хора примкнули семинаристы других национальностей: армяне, осетины, филиппинцы, в том числе две студентки из Китая, которые исполнили произведения "Дева Мария", "Катюша" на русском и китайском языках. Дирекция школы и руководители Духовно-просветительского центра Татьяна Ивановна Приходько и Светлана Анатольевна Галушко пригласили творческий коллектив БГИИК и духовной семинарии к дальнейшему сотрудничеству. Для всех гостей руководителями школы с. Белянка была проведена экскурсия по духовно-просветительскому центру, а также прозвучал рассказ о его разнообразной работе.

В Белянском доме культуры состоялась вторая часть мероприятия: с приветственным словом к слушателям обратился священник отец Александр Деревянко, настоятель храма священномученика Макария Киевского села Сурково Шебекинского района. Старшеклассники Белянской СОШ показали спектакль, посвященный пасхальным торжествам, а хор семинаристов исполнил произведения патриотического содержания, чем очень порадовал слушателей, жителей близлежащих деревень.

Значимым событием поездки стала экскурсия по Воскресенскому женскому монастырю села Зимовенька. Послушница Людмила подробно рассказала об истории монастыря и знаменательных событиях этого края. Хор исполнил в храме тропари Воскресению Христову, после чего гостям была предложена монастырская трапеза, которая была милостиво предложена насельницами этой обители.

В завершение поездки участники мероприятия посетили родину митрополита Макария (Булгакова) – село Сурково, храм священномученика Макария Киевского, где отец Александр Деревянко рассказал присутствующим интересные многогранные факты, имевшие мировое значение для научной и церковной жизни России. Также, настоятель передал в дар институту книги – труды митрополита Макария (Булгакова) и краеведческую литературу. Мероприятие прошло в торжественной и радостной обстановке, обогатило студентов и семинаристов новыми знаниями и впечатлениями.

Стимулом к новой творческой работе для студентов и семинаристов стало приглашение к участию сводного хора в Российском фестивале православных интеллектуальных клубов и духовно-просветительских центров «Прохоровский прорыв». Участники хора открыты для новых проектов, приносящих воспитательную пользу подрастающему поколению славян.

Православие объединяет все народности, которые входят в нашу многонациональную родину. Студенты-славяне проникаются православной культурой, чувствуют свое единение с братскими народами, обогащаются новыми впечатлениями, оттачивают свой профессионализм. Православные духовные произведения, которые входят в исполнительский репертуар студентов и семинаристов, являются средством, имеющим огромное влияние на души, приводят к умиротворению, укрепляют нравственные устои, воспитывают любовь к Отчизне.

Список литературы

1. Берс А.А. Что такое понимание музыки. Психолого-педагогический очерк. – СПб., 1903. – 47 с.
2. Зеньковский В.В., прот. Педагогика. – М.: Изд. православного Свято-Тихоновского Богословского института, 1993. – 153 с.
3. Международный Союз общественных объединений "Всеславянский Собор": Документы и материалы. – М., 1996. – 35 с.
4. Рачинский С.А. Сельская школа // Сборник статей; сост. Л.Ю. Стрелкова. – М.: Педагогика, 1991. – 176 с.

FOSTER A SENSE OF UNITY AMONG THE STUDENTS OF THE SLAVS THROUGH THE STUDY OF ORTHODOX SPIRITUAL SONGS (FROM THE EXPERIENCE OF MUSIC-EDUCATIONAL WORK WITH THE STUDENTS OF THE DEPARTMENT OF MUSIC EDUCATION OF BGPK)

O.N. Khmelnytskaya, M.D. Khimich

Belgorod state Institute of arts and culture
e-mail: hmelnizkaja@mail.ru

The article discusses fostering a sense of unity and friendship between the orthodox slavic peoples through the study of slavic orthodox holidays and spiritual songs.

Keywords: russian orthodox sacred music, slavic peoples, spirituals, the unity of slavic peoples.

Резолюция
Российского фестиваля православных интеллектуальных клубов
и духовно-просветительских центров
«ПРОХОРОВСКИЙ ПРОРЫВ»
(п. Прохоровка – г. Белгород, 24 – 26 мая 2017 г.)

Фестиваль проходил с 24 по 26 мая 2017 года на разных площадках п. Прохоровка и г. Белгорода Белгородской области: Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», Белгородская государственная филармония, Храм свв. мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгородская Духовная семинария (с миссионерской направленностью), Славянский центр культуры.

Организаторами фестиваля выступили Белгородский государственный институт искусств и культуры.

Фестиваль «Прохоровский прорыв» состоялся при поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017».

«Прохоровский прорыв» – это Российский фестиваль, собравший более 200 участников из 11 регионов страны и г. Донецка. В фестивале приняли участие гости из Казани, Ярославля, Соликамска, Краснодара, Норильска, Санкт-Петербурга, Архангельска, Красноярска, Грозного, Комсомольска-на-Амуре, Белгорода, Старого Оскола, Губкина и др.

Заслушав доклады экспертов, проведя тематические круглые столы и другие профильные мероприятия, участники Фестиваля приняли следующую резолюцию:

«Мы, участники Российского фестиваля православных интеллектуальных клубов и духовно-просветительских центров «Прохоровский прорыв» – представители православной интеллигенции и современная молодежь, чьи жизненные принципы и приоритеты сформированы общим стремлением к миру и взаимопониманию, вместе обсудили волнующие нас вопросы социального, научно-образовательного и гуманитарного сотрудничества.

Нам важно осознавать, что Фестиваль продолжает традиции православных мероприятий и способствует укреплению культурных и деловых связей на этом историческом пространстве.

Мы констатируем, что в ходе проведения конференции, дискуссий в рамках круглых столов и во время дружеских бесед в истинно фестивальной неформальной обстановке мы утвердились в мысли о том, насколько важным и актуальным является определение роли православной интеллигенции в духовной жизни и культуре страны и российской провинции.

Мы полагаем, что отношения между интеллигенцией и Русской православной церковью, выражая различные типы мировосприятия и мироощущения, составляют в целом тот стержень, который придает внутреннее единство национальной культуре.

Мы уверены, что развитие сотрудничества между государственным сектором, православными организациями и общественными объединениями

путем регулярных встреч и контактов будет конструктивно воздействовать на решение важнейших проблем и вызовов, с которыми сталкивается наша страна.

Проведение мероприятий на территории Третьего ратного поля России, обращение к культурному наследию прошлого, к истокам российской духовности в данном аспекте имеет особую значимость. Современная практика показывает, что реформирование общества получает ценность только в том случае, когда оно опирается на прочный фундамент духовной культуры и принципы общенационального согласия. Лучшие практики деятельности православных клубов и духовно-просветительских центров приобретают важный смысл в условиях формирующейся российской государственной идеи для молодежи.

Мы просим оказать всяческое содействие по внедрению и реализации лучших практик деятельности православных клубов и духовно-просветительских центров. Это будет одним из шагов по укреплению православной веры и культуры. Эти меры будут тем более эффективны, что они имеют под собой живое сообщество добровольцев, готовых трудиться на благо и процветание нашего Отечества.

С уважением и верой во взаимодействие,
участники Российского фестиваля православных
интеллектуальных клубов и духовно-просветительских
центров «Прохоровский прорыв»,
26 мая 2017 г., Белгород

Научное издание

РАТНЫЕ ПОЛЯ – ДУХОВНАЯ ПАМЯТЬ РОССИИ

Сборник докладов участников Российского фестиваля
православных интеллектуальных клубов
и духовно-просветительских центров
«Прохоровский прорыв»

(Белгород, 24-26 мая 2017 г.)